ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАННО
с родительской общественностью
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом по МДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 239»
Ленинского района
г. Саратова
Приказ № 111осн.д
от 31.08.2023г.

Погребнова Елена Александровна

Подписано цифровой подписью: Погребнова Елена Александровна
DN: cn=Погребнова Елена Александровна, o, ou, email=mdou239@mail.ru, c=RU
Дата: 2024.02.06 21:00:50 +04'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В МДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №239» ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.САРАТОВА

Разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации **от 24 ноября 2022 г. N 1022**

Рабочая группа:
Старший воспитатель – Шоломицкая Е.П.
Педагог-психолог – Молчанова Е.С.
Учитель-логопед – Смирнова Л.Н.
Воспитатель – Попова А.В.
Воспитатель – Юркина И.Н.
Родитель – Конюхова М.В.
Родитель – Слабнина А.В.

Срок реализации программы:
С 01 сентября 2023г.

410080, Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов,
г. Саратов, ул. им академика О.К. Антонова, зд.5А,
тел./факс: (845-2) 43-11-91, e-mail: mdou239@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
	Общее положение	5
1	**I. Целевой раздел.**	
	1.1. Пояснительная записка.	8
	Цели и задачи реализации Программы.	9
	Принципы и подходы к реализации Программы.	12
	1.2. Планируемые результаты. Целевые ориентиры освоения Программы.	21
	1.3. Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	35
2	**II. Содержательный раздел.**	
	2.1. Пояснительная записка.	41
	2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	42
	2.2.1. «Социально-коммуникативное развитие».	42
	2.2.2. «Познавательное развитие».	55
	2.2.3. «Речевое развитие».	61
	2.2.4. «Художественно-эстетическое развитие».	67
	2.2.5. «Физическое развитие».	79
	2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	85
	2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	87
	2.5.Способы и направление поддержки детской инициативы.	93
	2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми	98
	2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА	99
	2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА	116
	2.9. Иные характеристики содержания Программы	121
	2.10. Рабочая программа воспитания	122
	2.10.1. Целевой раздел	123
	2.10.2. Содержательный раздел	127
	2.10.3.Организационный раздел	132
	III.Организационный раздел.	144
	3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	144
	3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	145

	3.3.Кадровые условия реализации Программы	155
	3.4.Финансовые условия реализации Программы	157
	3.5. Режим дня и распорядок	188
	3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	192
	3.7. Календарный план воспитательной работы	193
	VI. Дополнительный раздел.	
	4.1. Краткая презентация Программы.	228
	4.2.Перечень литературных источников для составления Программы	231
	Приложение №1	232
	Лист изменений и дополнений	240

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №239» Ленинского района г. Саратова (далее – Программа НОДА или Программа) разработана в соответствии:

1) Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) (приказ Министерства образовании и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрированного в Минюсте РФ от 14.11.2013г. №30384); с текстом ФГОС можно ознакомиться по ссылке: https://docs.cntd.ru/document/499057887

2) Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») (далее – ФАОП ДО); С текстом ФАОП ДО можно ознакомиться по ссылке:
https://dekonadzor.ru/files/files/faop_do.pdf или
https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/

3) с использованием технологий:

- программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;
- парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- парциальной программы «Юный эколог»;
- парциальной программы «Цветные ладошки»;
- парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- парциальной программы гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России»;
- парциальной программы «Занятия по развитию речи для детей 3- 7 лет»;
- парциальной программы «Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата) ».

4) программа реализуется на русском языке.

5) в рамках вариативной части проходит обучение на русском языке, который является региональным государственным языком.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений дополняет обязательную часть, является частью каждого раздела Программы, позволяет обеспечивать вариативность дошкольного образования, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные образовательные потребности и возможности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), социальных партнеров, а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс, содержит региональный компонент.

Структура Программы НОДА в соответствии с требованиями п. 2.11. и 2.13. Стандарта[1] включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный и дополнительный. В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

[1] https://docs.cntd.ru/document/499057887

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, другие значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Данный раздел также содержит описание организации развивающего оценивания достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также системы оценивания качества реализации Программы, направленной в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса Организации.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

- предметная деятельность,
- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

- является неотъемлемой частью Программы НОДА,
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала,
- учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка данной нозологической группы НОДА, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации, а также описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Дополнительным разделом Программы НОДА является текст ее краткой презентации, которая ориентирована на родителей (законных представителей) и размещается на официальном сайте Организации в разделе «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Образование».

Согласно п п. а) п. 2.11.2. Стандарта[2], «содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания». Поэтому, в соответствии с Стандартом, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

В соответствии с п.4 ч.3 ст.47 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании»[3]. С целью реализации этого права, педагоги имеют возможность выбрать из предложенного перечня методические и иные пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

В Программе одно и то же содержание может раскрываться в различных её разделах. Например, кадровые условия упоминаются в содержательном в Программе воспитания и в организационном разделе. Поэтому в Программе применяется принцип практической целесообразности (исключение повторов), и вопрос, раскрытый в одном из разделов Программы в остальных местах оформляется перекрестной ссылкой на соответствующий раздел Программы.

[2] https://docs.cntd.ru/document/499057887
[3] https://rg.ru/documents/2012/12/30/obrazovanie-dok.html

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации Программы ***(п.10.1. ФАОП ДО)*:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы ***(п.10.2. ФАОП ДО)*:**

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в таблице:

См. ФАОП ДО (стр. 4): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=5
См. ФАОП ДО (стр. 5): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=6

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы	Цели и задачи	Вид деятельности
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стёркина	***Цель программы***– воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. ***Задачи программы:*** • формирование ценностей здорового образа жизни; • формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте; • формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.	Совместная деятельность взрослого и ребенка.
Парциальная программа«Юный эколог» С.Н. Николаева	***Цель программы*** - формирование начал экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется). ***Задачи программы:*** • формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе; • накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии; • формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения; • воспитание потребности в созидании и творчестве; • создание условий для полноценного экологического воспитания; • воспитание любви к природе через прямое общение с ней.	Совместная деятельность взрослого и ребенка.
Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	***Цель программы*** - создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности. ***Задачи программы:*** • развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру; создавать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; • знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства	Совместная деятельность взрослого и ребенка. Самостоятельная детская деятельность.

	(живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); • поддерживать интерес к освоению «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя» • обогащать художественный опыт детей; расширять содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития дошкольников; • создавать условия для освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности и различные художественные техники; • развивать творческое воображение; • поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; • развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику»; • поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; • развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); • создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.	
Парциальная программа. «Приобщение детей к	***Цель программы*** - формирование у детей базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему	Совместная деятельность взрослого

истокам русской народной культуры». О.Л. Князева, М.Д. Маханева	нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства. Раскрытие и воспитание духовно - нравственной личности ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом. ***Задачи программы:*** • обеспечить условия для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры; • расширить представление о жанрах устного народного творчества; • показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; • создать условия для формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности; • учить знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры; • развивать навыки игровой деятельности; • развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками; • формировать основы безопасности жизнедеятельности.	и ребенка.
Парциальная программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	***Цель программы*** -воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. ***Задачи программы:*** • формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; • формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям; • формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России; • воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово; • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.	Совместная деятельность взрослого и ребенка. Самостоятельная детская деятельность.
Парциальная программа «Занятия по развитию речи для детей 3- 7 лет». О.С. Ушакова	***Цель программы*** - формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями. ***Задачи программы:*** • воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции; • формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;	Совместная деятельность взрослого и ребенка.

	• словарная работа: формирование смысловой стороны слова; • развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.	
Парциальная программа: «Лечебная физкультура для дошкольников» (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей/ О.В. Козырева.	***Цель программы*** - получение реабилитационного эффекта при различных заболеваниях детей, имеющих постоянные или временные отклонения в состоянии здоровья (нарушение осанки и плоскостопие). ***Задачи программы:*** • оказывать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка; • осуществлять своевременную коррекцию имеющегося патологического и предпатологического состояния; • формировать и закреплять навыки правильной осанки; • формировать и закреплять навыки правильной походки; повышать неспецифические реакции организма.	Лечебная физкультура, совместная деятельность взрослого и ребенка.

Принципы построения Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах ***(п.10.3. ФАОП ДО)*:**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с НОДА ***(п.10.3.4. ФАОП ДО)*:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

См. ФАОП ДО (стр. 5): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=6
См. ФАОП ДО (стр. 9): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=10

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА дошкольного возраста.
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу.

При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основные сведения об Учреждении

Тип образовательной организации	Дошкольное образовательное учреждение
Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 239» Ленинского района г. Саратов
Учредитель	Администрация Ленинского района муниципального образования "Город Саратов", Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов
Правовой статус	Юридическое лицо
Адрес организации	410080, Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им академика О.К. Антонова, зд.5А
Год основания	1982год
Лицензия на образовательную деятельность	Серия 64Л01 № 0001532 от 18 марта 2015года № 1865.

Лицензия на право осуществление медицинской деятельности	Серия ЛО-64 № 0002833 от 10 марта 2015год.№ ЛО-64-01-002904
Уровень образования	Дошкольное образование
Язык, на котором ведется обучение	Русский
Форма обучения	Очная
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.
Телефон	8(845-2) 43-11-91
Адрес электронной почты	mdou239@mail.ru
Сайт учреждения	http://mdou239.org.ru/

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители) воспитанников. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Отношения между родителями воспитанников и законными представителями строятся на договорной основе.

Материально-техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда Учреждения соответствует ФГОС ДО. В ДОУ созданы все необходимые условия для организации воспитательно-образовательного процесса.

МДОУ – отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, общая площадь – 2178,1 кв.м., возведено по типовому проекту. Здание размещается на обособленном земельном участке, общая площадь которого 10537кв.м., удалённом от промышленных предприятий и магистральных улиц, имеет все виды благоустройства, оснащено прогулочными участками, верандами и оборудованием для игровой деятельности.

Материально-техническое состояние детского сада и территории соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда. Разработана и внедрена система мер обеспечения безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на территории ДОУ.

В Учреждении оборудованы и функционируют: кабинет заведующего, методический кабинет, пищеблок, прачечная, медицинский блок (кабинет, процедурная, изолятор), музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя – логопеда, кабинет педагога – психолога, кабинет массажа, 11 групповых помещений. Все помещения рационально используются для педагогического сопровождения образовательного процесса. При создании предметно-пространственной среды групповых помещений учтена специфика условий осуществления образовательного процесса, принцип учета гендерной специфики образования дошкольников, комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса; учтены возрастные особенности детей. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов. Все базисные компоненты развивающей предметной среды ДОУ включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей.

Материальная база ДОУ периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется в соответствии с современными педагогическими требованиями, с возрастом детей и санитарными нормами и правилами, что позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Образовательная деятельность в ДОУ организована в соответствии с требованиями, предъявляемыми законодательством к дошкольному образованию, направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, предоставление равных возможностей для полноценного

развития каждого ребёнка. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом особенностей контингента воспитанников: возрастных, полоролевых особенностей, их состояния здоровья, типа темперамента, национальной принадлежности. Имеется необходимое техническое обеспечение, позволяющие задействовать при реализации воспитательно-образовательного процесса современные ИКТ.

Основной структурной единицей ДОУ является группа детей дошкольного возраста. В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239» функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата, которая скомплектована по одновозрастному принципу и особенностям психофизического развития:

Возрастная группа	**Количество групп**	**Возраст детей**
Компенсирующей направленности		
Старшая группа НОДА	1	5 – 6 лет

Общее количество детей в возрастных группах определяется ежегодным комплектованием. Порядок комплектования Учреждения детьми определяется Учредителем в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Положением о порядке приема на обучение по образовательным программам в ДОУ, осуществляется в соответствии с электронной очередью.

В МДОУ № 239 работают педагоги, имеющие профильное образование. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий для полноценного всестороннего развития детей.

Работа всего педагогического состава направлена на:

• обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей воспитанников, их инициативности, самостоятельности и ответственности;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

• обеспечение достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Реализуя АОП ДО, педагоги:

• выстраивают воспитательно-образовательную деятельность на основе возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;

• поддерживают инициативу детей в различных видах деятельности;

• приобщают их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формируют познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности;

• учитывают этнокультурную ситуацию развития детей;

• организуют сотрудничество ДОО с семьей.

Индивидуальные особенности развития детей в ДОУ

Государственная политика в области образования детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, дает возможность посещения дошкольниками образовательной организации, где ребенок может воспитываться, обучаться независимо от состояния здоровья (инклюзивное образование).

Нахождение детей с ОВЗ в МДОУ № 239 в одном помещении и в одно и то же время с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между данными категориями дошкольников.

Для реализации содержания работы с детьми ОВЗ в ДОУ разработана Адаптированная образовательные программы для детей с НОДА (нарушение опорно-двигательного аппарата).

В МДОУ № 239 воспитываются дети разных национальностей и народностей, имеющие двух родителей разных национальностей, педагоги также неоднородны по национальной принадлежности. Поэтому поликультурное образование и воспитание, а также создание поликультурной среды актуально для нашего детского сада и педагогического коллектива.

Возрастные характеристики особенностей развития обучающихся

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становиться средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их

	с большими искажениями.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения,

	может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут

	обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу непросто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя

	автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с НОДА.

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихся с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры раннего возраста ***(п. 10.4.4.3. ФАОП ДО)***
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=45

Целевые ориентиры раннего возраста *(п. 10.4.4.3. ФАОП ДО)* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=45	**Целевые ориентиры освоения - к четырем с половиной годам ребенок *(п. 10.4.4.4. ФАОП ДО)*:** http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=47
К трем годам ребенок: 1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия); 2) стремится к общению с педагогическим работником, активно подражает им в движениях и действиях; 3) понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек; 4) проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражает им; 5) проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий; 6) владеет простейшими навыками самообслуживания;	1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися; 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи; 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; 4) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями; 5) различает лексические значения слов и грамматических форм слова; 6) пополняет активный словарный запас с последующим

7) стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустишия, может обращаться с вопросами и просьбами; 8) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником; 9) охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций; 10) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; 11) двигается с учетом имеющихся ограничений.	включением его в простые фразы; 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); 9) рассказывает двустишья и простые потешки; 10) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами; 11) произносит простые по артикуляции звуки; 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке; 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий; 14) соблюдает в игре элементарные правила; 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать; 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника; 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека; 19) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"); 20) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета), обозначает итог счета; 21) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); 22) эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; 23) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения

	манипулятивной функции; 24) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника; 25) с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах; 26) выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание); 27) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве; 28) реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; 29) стремится принимать активное участие в подвижных играх; 30) использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника; 31) с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.
Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста *(п. 10.4.4.5. ФАОП ДО)* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=51	**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы *(п. 10.4.4.6. ФАОП ДО)*** http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=52
К шести годам ребенок: 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; 3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи; 4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; 5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения; 6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью	**К семи-восьми годам ребенок:** 1) обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению; 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные; 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; 5) умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника); 6) правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели; 7) составляет различные виды описательных рассказов, текстов

педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; 7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки; 8) владеет простыми формами фонематического анализа; 9) использует различные виды интонационных конструкций; 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь; 15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут); 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно; 18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток; 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с	(описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; 8) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; 9) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; 10) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); 11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); 12) владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; 13) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; 14) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; 15) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; 16) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; 17) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; 18) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами; 19) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения

педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения; 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); 22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы; 23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество; 24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно); 25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение; 26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства; 27) знает основные цвета и их оттенки; 28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; 29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 30) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; 31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития; 32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.	и словесного планирования деятельности; 20) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 21) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; 22) определяет времена года, части суток; 23) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); 24) пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся; 25) выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; 26) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта"; 27) владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой; 28) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 29) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; 30) проявляет интерес к произведениям народной, классической и

	современной музыки, к музыкальным инструментам; 31) сопереживает персонажам художественных произведений; 32) выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников; 33) знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта; 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

Парциальные программы	Планируемые результаты
«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.	- овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности; - овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкций; - овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире; - овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы; - овладение основнымикультурно-гигиеническиминавыками,начальнымипредставлениями о принципах здорового образа жизни; - хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями); - хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стёркина	Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. - сформированы первичные представления о безопасном поведении в быту; - осознанное отношение к выполнению правил безопасности; -сформированы представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них; -сформированы элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения.
Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева	**3 - 4 года:** - проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо- плохо»; - участие в экологически ориентированной деятельности; - эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества; - выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок; - готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям; - самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде. **4 - 5 лет:** - интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать; - участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества; - общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них; - выполнение ряда правил поведения в окружающей среде. **5 - 6 лет:** - соблюдение правил поведения в окружающей среде; - контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке; - выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира; - способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности; - доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней. **6 - 7 лет:** - умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи; - осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает; - обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); - отношение к человеку, как к естественному объекту природы; - познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека; -экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	**К 3 годам ребенок**: - проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности; - может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями; - с интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке). **К 4 годам ребенок**: - проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых; - может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна; - создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.); - целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке). **К 5 годам ребенок**: - активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру; - в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства»; - выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. **К 6 годам ребенок**:

	- с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение; - самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. - в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета; - успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, гратаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). **К 7 годам ребенок**: - самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения); - в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение; - успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно выразительные средства как особый «язык искусства»; - с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; - охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; - интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.
Парциальная программа. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л. Князева, М.Д. Маханева	**К 3годам ребенок:** - проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки), с помощью взрослых договаривает их, называет персонажей, проявляет эмоциональное отношение к положительным и отрицательным качествам героев; - с интересом следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх; - проявляет интерес к иллюстрациям в знакомых книжках, с помощью взрослого рассказывает об изображенном - отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);

	- называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей; - сопровождает речью игровые и бытовые действия; - проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений - взаимодействует со сверстниками в процессе игровой деятельности. **К 4 годам ребенок:** - знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей; - знает и называет свою страну, родной город; - понимает устную народную речь, знаком с потешками, сказками, песенками, закличками; - с помощью взрослого и иллюстраций рассказывает народные сказки, потешки; - может определить, к какому полу относится человек, почему; - способен на социальную оценку поступков героев сказок; - имитирует мимику, движения, интонацию героев сказок; - придерживается игровых правил в русских народных играх, принимает на себя роль; - с удовольствие принимает участие в драматизациях, умеет разыгрывать отрывки из знакомых сказок; - проявляет интерес к иллюстрациям в детских книгах; - знает и называет некоторые народные игрушки, предметы народного быта; - проявляет интерес к песенному творчеству, подпевает; - владеет танцевальными движениями: умеет кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами; - знает и называет некоторые русские народные музыкальные инструменты; - знает и называет некоторые предметы русского декоративно-прикладного искусства. **К 5 годам ребенок:** - знаком с русским фольклором (народные сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки); - проявляет устойчивый интерес к русскому фольклору, использует его элементы в речи; - знаком с предметами народного быта, использует их в сюжетно-ролевой игре; - самостоятельно может рассказать народную сказку, потешку, закличку, поговорку; - знает значение некоторых устаревших слов; - способен на социальную оценку поступков героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается; - понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики; - проявляет устойчивый интерес к кукольному театру, умеет обыгрывать знакомые произведения фольклора, поддерживать ролевые диалоги; - с удовольствием играет в русские народные игры, проявляет инициативу в игре, старается придерживаться игровых правил; - проявляет выраженный интерес к иллюстрированным изданиям детских книг; - может описать народную игрушку по образцу; - выполняет танцевальные движения, отвечающие характеру музыки;

	- узнает песни по мелодии, поет протяжно, четко произнося слова; - умеет давать эстетические оценки воспринимаемому в искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело); - знаком с разными видами декоративно-прикладного искусства. **К 6 годам ребенок:** - знает и называет столицу России, знаком с некоторыми достопримечательностями родного города; - имеет представления об общем ходе возрастного развития человека, различает проявление возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); - имеет представления о быте людей, живущих в России, о назначении бытовых предметов, умеет использовать их в режиссерской игре; - имеет представления об особенностях жизни людей в прошлом и настоящем; - имеет багаж знаний пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок, использует имеющиеся знания в подвижных играх; - различает жанры фольклора; - ритмично двигается по характеру музыки, инсценирует содержание русских народных песен, хороводов, проявляет эмоционально-положительное отношение к русскому народному песенному и танцевальному творчеству (испытывает удовольствие в процессе пения и танцев); - знает и называет многие русские народные музыкальные инструменты, их особенности; - способен давать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики; - понимает скрытые мотивы поступков героев сказок, эмоционально откликается в процессе слушания; - проявляет устойчивый интерес к народным играм, умеет менять развитие сюжета, выдерживать принятую роль; - умеет петь в сопровождении муз.инструмента, может исполнить несложную мелодию на некоторых детских муз. инструментах; - знаком с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства, проявляет эмоционально-ценностное отношение к ним. **К 7 годам ребенок:** - имеет представления о России, её историческом прошлом, проявляет познавательный интерес к историческому прошлому своей Родины; - знает про быт и традиции русского народа, о русской избе, предметах обихода, утвари, их использовании, имеет представление о традиционных русских праздниках, использует в игре предметы быта русского народа; - знает пословицы, поговорки русского народа, применяет их в жизни, общении, может объяснять их значение; - различает жанры русского народного творчества, знает основные литературные понятия по фольклору; - имеет багаж пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок, песен, частушек, умеет выразительно декламировать и обыгрывать их; - создаёт творческие работы по фольклорным произведениям; - знает о русском народном костюме; - имеет представления о декоративной росписи, самостоятельно использует имеющиеся знания в изобразительной

	деятельности; - знает о народных промыслах России, Поволжья; - дает нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным; - эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и легенд; - любит играть в русские народные игры, в процессе игры соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу, обогащает сюжет игры; - оценивает свои возможности в играх, соблюдает игровые правила, может объяснять сверстникам правила игры; - проявляет эмоционально-положительное отношение к народному песенному и танцевальному творчеству, умеет и любит петь русские народные песни, исполнять русские народные танцы; - проявляет устойчивый интерес к разным видам русского народного декоративно-прикладного искусства.
Парциальная программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	**4 – 5 лет:** -словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития: - знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей; - установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений; - удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей. **5 – 6 лет:** В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, 30 посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени; - развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания. **6-7 лет:** К 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования

	мира через освоение умений: - постановка цели и планирование; -прогнозирование возможных эффектов действия; - контроль за выполнением действий; - оценка результатов и их коррекция. К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру.
Парциальная программа «Занятия по развитию речи для детей 3- 7 лет». О.С. Ушакова	**3 - 4 года:** - ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии; - использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста»; - проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; - правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения; - речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях. **4 - 5 лет:** - ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; - проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи; - все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»; - вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком; - различает на слух гласные и согласные звуки. **5 - 6 лет:**

	- ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность; - инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности; - с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; - проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей; -замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; - имеет богатый словарный запас; -безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиям; - речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове. **6 - 7 лет:** - ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности; - проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни; - проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; - проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; - самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок); - самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение); - проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов; - является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр); - имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. - активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в

	творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; - речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; - проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
Парциальная программа «Лечебная физкультура для дошкольников» (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей/ О.В. Козырева	- ребенок адаптирован к возрастающей физической нагрузке; - освоил навыки правильного дыхания; - у ребенка закрепляются навыки правильной осанки; - у ребенка закрепляются навыки правильной установки стоп; - у ребенка закрепляются навыки правильной походки.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОУ № 239, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленной на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности ***(п. 10.5. ФАОП ДО)*.**

Программой НОДА не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

См. раздел ФАОП ДО (Стр. 78): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=79

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Организация самостоятельно осуществляет выбор инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений на выполнение основной задачи – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:
- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Установлена периодичность проведения диагностического обследования – три раза в год:
1. В начале учебного года (октябрь) – первичная диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания образовательной работы.
2. В середине учебного года (январь) – промежуточное экспресс-обследование проводится с целью выявления уровня развития детей и дальнейшей корректировки содержания образовательной работы.
3. В конце учебного года (апрель) – итоговая, с целью сравнения полученного и желаемого результата в процессе образовательной деятельности.

Результаты заносится в карты индивидуального развития.

На особом контроле воспитателей и профильных специалистов находятся дети, показавшие низкий уровень освоения каких-либо разделов программы. Для работы с этими детьми разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут с целью коррекции выявленных затруднений. Определяются условия для развития воспитанника в отдельных образовательных областях, с указанием сроков, содержания индивидуальной работы, планируемого результата, оценки проведенной работы.

Результаты диагностики представляются каждым педагогическим работником Организации на заседании психолого-педагогического консилиума с целью обсуждения темпов динамики развития детей; отслеживания результатов и оценки эффективности коррекционно-развивающей работы; дальнейшей корректировки содержания коррекционно-образовательного процесса; координации взаимодействия специалистов разного профиля по реабилитации детей, более остальных нуждающихся в дополнительной специализированной помощи по индивидуальным образовательным маршрутам.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и ППк (консилиум) образовательной организации вырабатывают рекомендации для ПМПК (комиссии) по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО.

Программа мониторинга

Этап исследования	Содержание мониторинговой деятельности
Подготовительный	Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОО, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д.
Организационный	Проведение организационных совещаний, методических консультаций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями.
Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации, наблюдение, диагностические ситуации, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др.
Аналитический	Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов.
Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов.

План-график проведения мониторинга

Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики (мониторинга)	Сроки проведения диагностики (мониторинга)	Методы мониторинга
Физическое развитие	Воспитатели, инструктор по ФИЗО	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, и на занятиях по физической культуре; -беседы, проблемные ситуации, диагностические игровые упражнения, наблюдение, физические упражнения.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели, педагог-психолог	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдение за предметно-игровой деятельностью, свободная деятельность детей, игровые задания, анализ рисунков, поделок, наблюдение за процессом труда.
Познавательное развитие	Воспитатели, педагог-психолог	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, создание ситуаций, беседа, дидактические игры, свободная деятельность детей, анализ продуктивной деятельности.
Речевое развитие	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, индивидуальные беседы, свободная деятельность детей, дидактические и игровые упражнения с артикуляционным аппаратом, рассматривание иллюстраций, создание проблемных ситуаций.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, и на музыкальных занятиях, индивидуальные беседы, свободная деятельность детей, дидактические и игровые упражнения, анализ продуктивной деятельности.
Уровень освоения парциальных программ	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагог-психолог, учитель-логопед	Октябрь Апрель	Наблюдение за свободной деятельностью детей, создание проблемных ситуаций, беседа.
Эмоциональное благополучие детей в детском саду	Воспитатели, педагог-психолог	В течение года	Уровень адаптации детей к условиям детского сада и эмоционального благополучия в группе (Наблюдение, адаптационный лист).
Готовность детей к	Педагог-психолог	Октябрь	Выявление: особенности мелкой моторики и произвольного внимания.

обучению в школе		Апрель	Сформированность графической деятельности. Произвольная регуляция деятельности. Сформированность пространственных представлений. Общий уровень развития.
Состояние здоровья воспитанников	Старший воспитатель, медицинский персонал	В течение года	Посещаемость, заболеваемость детей. (Анализ посещаемости) Группы здоровья детей. (Таблица распределения детей по группам здоровья) Хронические заболевания детей. Физическое развитие детей. (Мониторинг) Эффективность оздоровления часто болеющих детей.
Изучение социального заказа, удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса	Старший воспитатель	Сентябрь, май	Анкета для родителей.

Парциальные программы	**Методы мониторинга**
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» .Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стёркина Р.Б.	- осуществляется методом наблюдения и беседы.
Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева	- осуществляется методом наблюдения и беседы.
Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	- осуществляется методом наблюдения, анализ продуктов детской деятельности.
Парциальная программа. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л. Князева	- осуществляется методом наблюдения.
Парциальная программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	- осуществляется методом наблюдения.
Парциальная программа «Занятия по развитию речи для детей 3- 7 лет». О.С. Ушакова	- осуществляется методом бесед.
Парциальная программа «Лечебная физкультура для дошкольников» (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей/ О.В. Козырева	- осуществляется методом наблюдения, упражнения, анкетирование родителей (законных представителей).

Методические пособия:

1. А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 3-7 лет».
2. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в 1-ой младшей группе» (с 2-3лет); - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
3. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе» (с 3-4лет); - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
4. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе» (с 4-5лет); - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
5. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе» (с 5-6лет) ; - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
6. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе» (с 6-7лет); - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
7. А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет. ФГОС».
8. Т.А. Нежнова Методика «Беседа о школе».
9. Д.Б. Эльконин Методика «Графический диктант».
10. Н. Симаго, М. Симаго Программа обследования «Психологическая оценка готовности к началу школьного обучения».
11. Н. Ю. Куражевой Диагностический комплекс «Цветик-семицветик».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с НОДА в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с НОДА, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с НОДА;

г) рабочая программа воспитания.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, педагогический коллектив следует общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим, а также принимает во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с НОДА, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ***(п. 33. ФАОП ДО)*.**

В пунктах 33.1.; 33.2. ФАОП ДО представлено описание образовательной деятельности с детьми младенческого возраста (2-12 месяцев, в первом полугодии жизни, в втором полугодии жизни), раннего возраста (1 - 3 года).

На момент разработки Программы Уставом МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239» не предусмотрены группы для обучающихся раннего возраста.

2.2.1. «Социально-коммуникативное развитие».

В соответствии с п. 2.6. Стандарта социально-коммуникативное развитие предполагает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

В области социально-коммуникативного развития ребенка НОДА в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются ***(п. 33.3.1. ФАОП ДО)*:**

- развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развитие игровой деятельности;
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

См. раздел п.2.6. https://docs.cntd.ru/document/499057887

См. ФАОП ДО (Стр. 268): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=269

1. ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*:** педагогические работники способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У обучающихся формируются представления о педагогических работников и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

2. ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*.**

Педагогические работники расширяют представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагогические работники предоставляют детям с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагогические работники во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

3. ***В сфере развития игровой деятельности*.**

Педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на основе личных симпатий. Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагогические работники обучают обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди

сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста *(п. 33.3.1.1. ФАОП ДО)*:

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Обучение игре младших дошкольников с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся двигательной инактивности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работникам и детям положительную направленность.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений, с учетом имеющихся у обучающихся моторных ограничений.

Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с НОДА. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы других специалистов. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми данной патологии.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста *(п. 33.3.1.2. ФАОП ДО)*.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» последующим разделам:

См. ФАОП ДО (Стр. 270): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=271
См. ФАОП ДО (Стр. 270): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=272

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с НОДА, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность обучающихся этой категории.

Объектом особого внимания педагогических работников становится уточнение и совершенствование использования обучающимися с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Обеспечен подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с работой других специалистов. В образовательном процессе в области «Социально-коммуникативное развитие» участвуют родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста *(п. 33.3.1.3. ФАОП ДО)*.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

См. ФАОП ДО(Стр. 272): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=273

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:
- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательная деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводится воспитателями, но также может интегрироваться с коррекционно-развивающей работой, проводимой педагогом-психологом (по показаниям).

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы:
- дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям обучающихся, и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для обучающихся с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и

эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Группа	Содержание задач
Младшая группа	**Предметы, требующие осторожного обращения.** Знакомить детей с опасными предметами для жизни и здоровья, помогать детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. **Контакты с животными.** Знакомить детей, что контакты с животными иногда могут быть опасны. **Конфликты между детьми.** Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться). **Игры во дворе.** Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
Средняя группа	**Опасные ситуации: Контакты с незнакомыми людьми на улице.** Обсуждать с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях. **Пожар.** Рассказывать детям, как правильно себя вести в случае пожара. **Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.** Расширять представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны

	знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. **Конфликты между детьми.** Продолжать учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться). **В городском транспорте.** Знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. **Дорожные знаки.** Учить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Учить правилам поведения пешеходов. **К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.** Учить детей ситуациям: если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. **Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?** Учить детей знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).
Старшая группа	**Внешность человека может быть обманчива.** Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. **Как вызвать милицию.** Учить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «102» , «112»(запомнить номер). **Использование и хранение опасных предметов.** Знакомить детей , что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. **Контакты с животными.** Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. **Скорая помощь.** Знакомить детей с номером телефона «103», «112» , научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить своё имя, фамилию и домашний адрес). **Опасные участки на пешеходной части улицы** Знакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. **Игры во дворе.** Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
Подготовительная к школе группа	**Предметы, требующие осторожного обращения.** Закреплять знания детей об опасных предметах для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. **Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.**

	Обсуждать с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. **Ребёнок и его старшие приятели.** Учить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. **Пожар.** Знакомить детей с номером телефона «01», «112» по которому надо звонить в случае пожара. **Безопасное поведение на улице.** Учить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.

Парциальная программа «Мы живем в России» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в России, родного города. Социокультурные условия. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых.

Цель программы - воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

1. Формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.
2.Формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям.
3. Формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России.
4.Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово.
5.Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Группа	Содержание задач
Младшая группа	**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь «вежливые» слова). **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.) **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости

	каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Средняя группа	**Детский сад.** Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. Закреплять знания названий профессий сотрудников детского сада. **Семья.** Закрепить понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, своим близким, желание рассказать о доме своим друзьям. Формировать этические представления. Знакомить с понятием «семья», формировать этические эталоны поведения в семье. Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи. Закреплять умение называть имена членов своей семьи, коротко рассказывать о своей семье. **Родная страна.** Знакомить детей с названием родного города и реки, расширять представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой. Пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой русской зимы. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, родному городу. Знакомить детей с достопримечательностями родного города. Формировать у детей чувство любви к своему городу. Знакомить детей с названием профессий и содержанием труда взрослых жителей родного города, формировать первичное понимание слова "Родина". Формировать представление о государственном флаге Российской Федерации. Закрепить название "Россия", формировать представления о России как о родной стране.
Старшая группа	**Мой город.** Учить детей правилам безопасного перехода через дорогу; обогащать словарь детей словами: газон, тротуары, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть. Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам. Закрепить знание домашнего адреса. Познакомить детей с разными видами городских зданий, их назначением, объяснить, что дома бывают жилые и нежилые. Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому. Формировать этические представления. Формировать у детей представление о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям, познакомить с профессиями людей, работающих на воздушном транспорте. Раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий. Закрепить особенности работы людей разных профессий. **Родная страна.** Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов; познакомить с новогодними традициями России и других стран. Формировать гражданско-патриотические чувства. Средствами эстетического

	воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой. Познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать патриотические чувства к малой родине. Расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве России. Познакомить детей с понятиями Родина, Отечество; формировать у детей представления о России как о родной стране. Закрепить название «Россия». Познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны. Познакомить детей с главным городом России – Москвой; формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе России, городе, где работает правительство РФ. Воспитывать у детей патриотические чувства.
Подготовительная к школе группа	**Родная страна.** Формировать у детей представления о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России. Воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства. Развивать представления об окружающем мире. Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой. Воспитывать уважение к историческому прошлому. Познакомить детей с разными народами, населяющими РФ. Закреплять и обобщать знания детей о народах населяющих Россию: татарах, русских, чувашах. Воспитывать дружелюбное, уважительное отношение к многонациональной культуре нашей Родины. Уточнить знания детей о России как о родной стране, объяснить понятие «гражданство». Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и поступками, подвигами прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Цель программы – формирование у детей базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства. Раскрытие и воспитание духовно – нравственной личности ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом.

Задачи:

1. Обеспечить условия для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
2. Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка
3. Создать условия для формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
4. Учить знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.
5. Развивать навыки игровой деятельности

6. Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками.

Группа	Содержание задач
1-я младшая группа	Знакомить детей с русскими народными сказками, песенками, потешками, учить называть героев. Учить проявлять эмоциональное отношение к положительным и отрицательным качествам героев. Учить следить за действиями героев кукольного театра. Развивать интерес к иллюстрациям в знакомых книжках, учить рассказывать об изображенном - отвечать на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») Учить называть предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей. Учить сопровождать речью игровые и бытовые действия. Способствовать проявлению активности при подпевании, выполнении танцевальных движений. Способствовать взаимодействию детей со сверстниками в процессе игровой деятельности.
Младшая группа	Учить знать свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей. Учить детей знать и называть свою страну, родной город. Продолжать знакомить детей с русским фольклором (народные сказки, песенки, потешки, заклички, поговорки). Учить определять, к какому полу относится человек, по каким признакам. Учить понимать устную народную речь, знать потешки. Учить давать социальную оценку поступков героев сказок. Учить имитировать мимику, движения, интонацию героев сказок. Учить придерживаться игровых правил в русских народных играх, принимать на себя роль. Учить разыгрывать отрывки из знакомых сказок. Развивать интерес к иллюстрациям в детских книгах. Знакомить с народными игрушками, предметами народного быта. Развивать интерес к песенному творчеству, учить подпевать. Способствовать развитию танцевальных движений: учить кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Знакомить с предметами русского декоративно-прикладного искусства.
Средняя группа	Продолжать знакомить детей с русским фольклором (народные сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки). Поддерживать и развивать интерес к русскому фольклору , умение использовать его элементы в речи. Знакомить с предметами народного быта, учить использовать их в сюжетно-ролевой игре. Учить рассказывать народные сказки, потешки. Знакомить со значением некоторых устаревших слов. Учить давать социальную оценку поступков героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликаться. Учить понимать значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

	Развивать интерес к кукольному театру, учить обыгрывать знакомые литературные произведения, поддерживать ролевые диалоги. Развивать умение играть в русские народные игры, поддерживать инициативу в игре, придерживаться игровых правил. Развивать и поддерживать интерес к иллюстрированным изданиям детских книг. Учить описывать народную игрушку по образцу. Учить выполнять танцевальные движения, отвечающие характеру музыки. Учить узнавать песни по мелодии, петь протяжно, четко произнося слова. Развивать умение давать эстетические оценки воспринимаемому в искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело). Знакомить с разными видами декоративно-прикладного искусства.
Старшая группа	Учить знать и называть столицу России, знакомить с некоторыми достопримечательностями родного города. Развивать представления об общем ходе возрастного развития человека, различать проявление возрастных и половых. Формировать представления о быте людей, живущих в России, о назначении бытовых предметов, умение использовать их в режиссерской игре. Формировать представления об особенностях жизни людей в прошлом и настоящем. Формировать у детей багаж знаний пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок, учить использовать имеющиеся знания в подвижных играх. Учить различать жанры фольклора. Учить ритмично двигаться по характеру музыки, инсценировать содержание русских народных песен, хороводов, формировать эмоционально-положительное отношение к русскому народному песенному и танцевальному творчеству. Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Учить давать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, понимать значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Развивать умение понимать скрытые мотивы поступков героев сказок, эмоционально откликаться в процессе слушания. Развивать интерес к народным играм, умение менять развитие сюжета, выдерживать принятую роль. Учить игре на некоторых детских муз.инструментах несложные песни и мелодии, петь в сопровождении муз. инструмента. Продолжать знакомить с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства, формировать эмоционально-ценностное отношение к ним.
Подготовительная к школе группа	Продолжать формировать знания о России, её историческом прошлом, развивать познавательный интерес к историческому прошлому своей Родины. Продолжать формировать знания о русской избе, предметах обихода, утвари, их использовании. Формировать представление о традиционных русских праздниках и их значении в жизни граждан России. Учить знать пословицы, поговорки русского народа, применять их в жизни, общении, объяснять их значение. Учить различать жанры русского народного творчества. Пополнять багаж пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок, учить выразительно их декламировать. Формировать знания о русском народном костюме.

	Формировать знания о декоративной росписи, развивать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания в изобразительной деятельности. Формировать знания о народных промыслах России, Поволжья. Учить давать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным. Учить определять базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т. ч. на иллюстрации. Учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и легенд. Продолжать прививать любовь к русским народным играм, развивать умение соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в игре, обогащать сюжет игры. Формировать умение оценивать свои возможности в играх, соблюдать игровые правила, объяснять сверстникам правила игры. Развивать умение петь русские народные песни, знакомить с элементами русских народных танцев, формировать эмоционально-положительное отношение к народному песенному и танцевальному творчеству. Формировать устойчивый интерес к разным видам русского народного декоративно-прикладного искусства.

Работа по реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводится в соответствии со следующим программно-методическим обеспечением.

Учебно-методические пособия

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (3 – 7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3 – 7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» (все возрастные группы детского сада) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Данилова. Т.И. «Светофор» - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011
5. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
2. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице. - Калининград, 1995.
3. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998.
4. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998.
6. Куприна Л.С., Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Методическое пособие.- Спб.: «Детство-Пресс», 2015.
7. Ревина Е.К. «Знакомство дошкольников с семьей и родословной» (2 – 7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4–7 лет).
2. Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».
3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».
4. Развивающие плакаты/ игры: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья».

2.2.2. Познавательное развитие

В соответствии с п. 2.6. Стандарта познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития ребенка с НОДА основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для ***(п. 33.3.2. ФАОП ДО)*:**

- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

1. ***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*** педагогические работники создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект.

См. ФАОП ДО (Стр. 274): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=275

У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.
Помимо поддержки исследовательской активности, педагогические работники организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для обучающихся с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями.
2. ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*** педагогические работники создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Педагогические работники читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Обучающиеся получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста *(п. 33.3.2.1. ФАОП ДО)*:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у обучающихся с НОДА:
- познавательной активности;
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим *разделам*:
- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.
Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

См. ФАОП ДО (Стр. 275): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=276

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста *(п. 33.3.2.2. ФАОП ДО)*:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с НОДА, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим *разделам*:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста *(п. 33.3.2.3. ФАОП ДО)*:

Педагогические работники создают ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

См. ФАОП ДО (Стр. 276): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=277
См. ФАОП ДО (Стр. 277): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=278

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим ***разделам*:**

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Содержание конструктивной деятельности интегрируется с содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части конструирования из различных материалов, в том числе природных.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3 -7 лет в условиях детского сада. Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

Цель программы –формирование начал экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи программы:

1. Формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе.
2. Накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии.
3. Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения.
4. Воспитание потребности в созидании и творчестве.
5. Создание условий для полноценного экологического воспитания.
6. Воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Группа	Содержание задач
Младшая группа	К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения): - Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей. - Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами. - Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире. - Правильно взаимодействовать с окружающим миром. - Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.).
Средняя группа	К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения): - Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей. - Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами. - Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире. - Правильно взаимодействовать с окружающим миром. - Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)
Старшая группа	К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения): - Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. - Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края. - Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. - Делать элементарные выводы и умозаключения. - Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием. - Иметь представление о родном крае. - Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья) - Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы) - Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) - Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).
Подготовительная к школе группа	К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения): - Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. - Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных

	объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края. - Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. - Делать элементарные выводы и умозаключения. - Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием. - Иметь представление о родном крае. - Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья) - Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы) - Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) - Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

Работа по реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» проводится в соответствии со следующим программно-методическим обеспечением.

Учебно-методические пособия

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». (4 – 7 лет) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
3. Веракса А. Н., Веракса Н. Е. «Познавательное развитие в дошкольном детстве». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
4. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. «Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве» (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
6. Веракса А. Н., Веракса Н. Е. «Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет)». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
7. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». (все возрастные группы) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
8. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет»
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (все возрастные группы) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
10. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А. «Формирование элементарных математических представлений» (все возрастные группы) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
11. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» (все возрастные группы) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Николаева С. Н. Юный эколог: Парциальная программа экологического воспитания (3–7 лет).
2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада (3-4 года).
3. Николаева С. Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада (4-5 лет).

4. Николаева С. Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада (5-6 лет).
5. Николаева С. Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада (6-7 лет).
6. Николаева С. Н. Картины из жизни диких животных (3-7 лет).
7. Николаева С. Н. Картины из жизни домашних животных (3-7 лет).
8. Николаева С. Н. Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет).
9. Плакаты к парциальной программе «Юный эколог»: «Вода в природных явлениях», «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как вода "работает" на человека», «Как дерево дышит, питается, растет», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужна вода», «Кому нужны деревья в лесу», «Кто в море живет», «Кто долго обходится без воды», «Кто на болоте живет», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Пожар в лесу», «Этого не следует делать в лесу».

Наглядно-дидактические пособия:

1. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».
2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».
3. Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».

2.2.3. Речевое развитие

В соответствии с п. 2.6. Стандарта речевое развитие включает:
- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

См. раздел п.2.6. https://docs.cntd.ru/document/499057887

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития ребенка с НОДА основными задачами образовательной деятельности является создание условий для ***(п. 33.3.3. ФАОП ДО)*:**
- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

1. ***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***: речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2***. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений*.**

Педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально- коммуникативного и других видов развития.

См. ФАОП ДО (Стр. 277): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=278

Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагогический работник отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста *(п. 33.3.3.1. ФАОП ДО)*:

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Оно направлено на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизма, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка. Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития при НОДА можно получить рекомендации учителя-логопеда, чтобы определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные средства общения (вербальные и невербальные). Воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста *(п. 33.3.3.2. ФАОП ДО)*:

См. ФАОП ДО (Стр. 277): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=278

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на развитии и формировании связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции рече-двигательных нарушений. Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях.

Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник учитывает особенности развития игровой деятельности обучающихся: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста *(п. 33.3.3.3. ФАОП ДО)*.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания.

Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

См. ФАОП ДО (Стр. 280): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=281

Эту работу воспитатели проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцируют с учетом речевых проблем каждого ребенка.
Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием образовательной работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Речевое развитие детей 3 – 7 лет» раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.
Цель программы – формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.
Речевые задачи:
1. Воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции.
2.Формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений.
3.Словарная работа: формирование смысловой стороны слова.
4.Развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.

Группа	Содержание задач
Младшая группа	Звуковая культура речи: дети вырабатывают умения правильно произносить звуки в отдельныхсловах и фразах. Дикция отрабатывается с помощью специального речевого материала: шуток-чистоговорок, потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков, упражнений надоговаривание слогов, назывании слов, сходных по звучанию. Развивается слуховое внимание, восприятие речевого слуха. Усовершенствуется темп речи, речевое дыхание. Словарная работа: у детей увеличивается, обогащается словарь в процессе расширения знаний и представлений об окружающем мире. Дети не всегда правильно называют слова, обозначающие предметы. Происходит и качественное развитие словаря: употребление в речи прилагательных и глаголов. Формирование грамматического строя речи: усваивают родовые принадлежности и падежные формы имен существительных. Идет образование форм единственного и множественного числа существительных. Дети овладевают грамматическими навыками. Ребенок уже достаточно для повседневного общения владеет разговорной речью: изменяет слова, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Формируется прежде всего структура предложений. Развитие связной речи: дети учатся пересказывать хорошо знакомые произведения, рассматривать картины и игрушки: сначала воспроизводят текст, подключаются к рассказу взрослого, повторяют отдельные слова и целые предложения. Идет подготовка к составлению описательных рассказов.
Средняя группа	Главное в развитии речи – это освоение контекстной речи. Обучение связной речи и рассказыванию становится главной задачей (как коллективной, так и индивидуальной). Значительно прогрессирует речевое развитие ребенка: обогащается словарь, совершенствуется речевой слух и грамматический строй речи, формируется связная речь.

	В активный словарь постепенно входят слова, обозначающие признаки и качества предметов, производимые с ними действия. Появляются высказывание, отражающие попытки определить предмет, его назначение, функциональные признаки. Активизируется воспитание звуковой культуры речи. Снижается количество неправильно произносимых звуков, реже встречаются нарушения в слоговой структуре слов. Не все дети умеют регулировать дыхание, голос, темп речи, правильно ставить ударение в словах; у некоторых недостаточно развит фонематический слух, интонационная выразительность речи. Постепенно речь становится более связной и выразительной. Это дает возможность учить их составлять небольшое повествование, в котором используют свой словарный запас, строят предложения разных типов, употребляют причастия, наречия и другие части речи. Дети постепенно отходят от простого подражания, учатся рассказывать, выражать свои мысли более самостоятельно.
Старшая группа	Это период благоприятный для успешного обучения связной речи. В процессе пересказывания литературного произведения, рассказывания по картине, описания игрушки или самостоятельного рассказывания дети способны выполнять лексические и грамматические задания: сказать по-другому, например. У детей расширяется и активизируется словарный запас, это позволяет ребенку глубже вникнуть в содержание произведения и облегчает пересказ текста. Дети способны давать распространенные ответы и использовать их в самостоятельном высказывании. Многие еще опираются на образец воспитателя. Из серии сюжетных картинок дети могут составлять индивидуальные и коллективные рассказы. У них развиваются навыки связного высказывания. Умение грамматически правильно строить предложения и соединять их в логический рассказ. В развитии словаря важно объединение слов в тематические группы. Это и работа с синонимами, с антонимами. Дети глубже осознают многозначность слов. Способны понимать слова с переносным значением. В своей лексике дети вводят слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет. Учатся обобщать. В формировании грамматического строя речи детям предоставляется возможность самостоятельно образовывать по аналогии с образцом трудные или нетрадиционные формы слов. Вводится работа с предложением. Способны уяснить для себя и употреблять такие термины, как слово, звук, слог, ударение. Развивается образная речь – это и овладение фонетической, лексической, грамматической сторонами речи, восприятие разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и формирование самостоятельного связного высказывания.
Подготовительная к школе группа	Главная задача – развитие связной речи. Необходимо постоянно развивать и закреплять умениестроить высказывание логически правильно, точно, грамотно и выразительно. Дети способны понять характеристику персонажа в литературном произведении. Продолжается выработка хорошей дикции (четкого произношения слов и фраз); развиваетсяголосовой аппарат (умение регулировать громкость голоса, темп речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности).

	Продолжается работа над синонимами. Способствует пониманию различных значений одного и того же слова, приучает выбирать наиболее подходящее слово и избегать повторений в речи. Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах. При образовании новых слов и форм дети, иногда, допускают много ошибок, и их исправление является неотъемлемой частью формирования грамматического строя речи. Знакомятся с некоторыми грамматическими правилами. Касаются норм литературной речи. Учатся самоконтролю. Появляется такое понятие, как родственные слова. Предусматривается сообщение детям новых знаний, формирование у них новых умений.

Учебно-методические пособия

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (все возрастные группы детского сада) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
2. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте». – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
3. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (2-3 года)– М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
4. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (3-4 года)– М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
5. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (4-5лет)– М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
6. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (6-7 лет)– М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»: Методическое пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2011. (3-7 лет)
2. Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова. «Развитие речи у малышей». (все возрастные группы). – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .

Наглядно-дидактические пособия:

1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».
2. Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».
3. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
4. Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».
5. Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В соответствии с п.2.6. Стандарта художественно-эстетическое развитие предполагает:

См. раздел п.2.6. https://docs.cntd.ru/document/499057887

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

В области художественно-эстетического развития ребенка с НОДА основными задачами образовательной деятельности являются создание условий ***(п. 33.3.4. ФАОП ДО)*:**
- в сфере развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагогические работники способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Педагогические работники знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Педагогические работники создают возможности для творческого самовыражения обучающихся:
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

См. ФАОП ДО (Стр. 281): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=282

В ***изобразительной деятельности*** **(*рисовании, лепке, аппликации*) и *художественном конструировании*** педагогические работники предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Организация дополнила содержание в ***художественном конструировании*** каждой возрастной группы, используя текст соответствующего подраздела ***«Конструктивно-модельная деятельность»*** Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее ФОП ДО), сделав соответствующие ссылки на неё.

В ***музыкальной деятельности*** (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В ***театрализованной деятельности***, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста *(п. 33.3.4.1. ФАОП ДО)*:

Ребенка младшего дошкольного возраста с НОДА приобщают к миру искусства (музыки, живописи).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с НОДА создание, соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по ***разделам*:**

- изобразительное творчество;
- музыка.

Для реализации задач раздела **«*Изобразительное творчество*»** созданы условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков двигательного, познавательного и речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

*В **художественном конструировании*** детей побуждают к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Развивают у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу, в том числе из песка, снега. ***(п. 21.4.2.3) ФОП ДО).*** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

См. ФАОП ДО (Стр. 282): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=283

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Содержание раздела «***Музыка***» реализуется:

- в музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физкультминутках и в динамических паузах.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста *(п. 33.3.4.2. ФАОП ДО)*.

Ребенок в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с НОДА, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено *разделами* «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их двигательного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе созданы условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, др.

См. ФАОП ДО (Стр. 283): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=284

В данный период вводится сюжетное рисование.

*В **художественном конструировании*** педагог развивают у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. ***(п. 21.5.2.3 ФОП ДО).***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

При реализации направления «Музыка» обучающихся учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях могут принимать участие другие профильные специалисты. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста *(п. 33.3.4.3. ФАОП ДО)*.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий содержание деятельности характер.

В художественном конструировании педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. ***(п. 21.6.2.3 ФОП ДО).*** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1) Также в ***прикладном творчестве***: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое). Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
(п. 21.6.2.2.4) ФОП ДО).

См. ФАОП ДО (Стр. 284): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=285

Слушание: педагог учит различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Развивает у детей навык различия звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальном сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3) Песенное творчество: педагог учит импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
1) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композиции танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
2) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.Развивает творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка

В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств.
Реализация содержания раздела **«*Музыка*»** направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.
Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий воспитателей, инструктора по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие музыкального руководителя, воспитателей, других профильных специалистов и родителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности. Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Целью программы - является направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи программы:

1. Содействовать становлению в сознании ребенка эстетического отношения к окружающему миру.
2. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
3. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
4. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
5. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество.
6. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Группа	Содержание задач
Группа раннего возраста	- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); - поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности; - формирование интереса к изобразительной деятельности; - становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бум ага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш,

	фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.); - обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); - установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; - создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); - содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; - ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями; - поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастные особенности.
Младшая группа	- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); - ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению; - обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); - установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; - формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; - расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка); - создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; - ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; - поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
Средняя группа	- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; - обогащение детей художественными впечатлениями; - ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; - знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;

	- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада); - осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; - самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; - выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности; - расширение художественного опыта детей; - содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; - создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); - содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; - создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.
Старшая группа	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; - ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; - развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; - обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; - расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; - обогащение художественного опыта детей; - содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; - совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей; развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;

	- содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна; - создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; - содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; - создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
Подготовительная к школе группа	- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; - формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; - создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; - создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; - ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); - приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); - поддержка интереса к освоению «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; - воспитание культуры «зрителя», обогащение художественного опыта детей; - расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; - создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; - поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники; - развитие творческого воображения; - поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; - развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; - совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»; - поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения,

	характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; - развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; - создание композиций в зависимости от темы и сюжета; - выделение зрительного центра; - планирование работы; - использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); - создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; - поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Учебно-методические пособия

Изобразительное творчество.

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
3. Колдина Л.С. «Рисование в детском саду». Конспекты занятий. (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Колдина Л.С. «Лепка в детском саду». Конспекты занятий. (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5. Колдина Л.С. «Аппликация в детском саду». Конспекты занятий (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (все возрастные группы) - Творческий центр СФЕРА, Москва 2007.

Конструирование.

1. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» (средняя, старшая, подготовительная группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Мамаева О. А. «Поделки из природного и бросового материала с детьми» (4–5 лет; 5-6 лет) - Творческий центр СФЕРА, Москва 2007.
3. Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста». Конспекты совместной деятельности с детьми (все группы) учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Музыка.

1.Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» (все возрастные группы). – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
2.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.
3. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми (4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет) 2011.
4. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей» (все возрастные группы), – М.: Сфера, 2004.
5. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», - М.: Москва «Скрипторий 2003» 2012.
6. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Программа ч.1. - М.: ТЦ СФЕРА, 2016. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке ч.5.» - М.: ТЦ СФЕРА, 2016.
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. «СПб – ЛОИРО, 2000
8. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» - СПб «Корона Век» , 2018.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», - Творческий центр СФЕРА, Москва 2007.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».
2. Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».
3. Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»: «Жостовский букет»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Лубочные картинки»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины». Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет».

2.2.5. Физическое развитие

В соответствии с п. 2.6. Стандарта физическое развитие предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

В области физического развития ребенка с НОДА основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для *(п. 33.3.5. ФАОП ДО)*:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

См. раздел п.2.6. https://docs.cntd.ru/document/499057887

См. ФАОП ДО (СТР. 286) : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=287

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекции недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

1. ***В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни.***

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. ***В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.***

Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей обучающихся и рекомендации врача.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста *(п. 33.3.5.1. ФАОП ДО).*

Задачи образовательной области «Физическое развитие» обучающихся с НОДА решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные

См. ФАОП ДО (Стр. 287) : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=288

упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим *разделам*:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. Инструктором по лечебной физкультуре со всеми обучающимися проводятся занятия по лечебной физкультуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются:

- в ходе организованной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;
- в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);
- в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений);
- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;
- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;
- в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;
- в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний;
- в индивидуальной коррекционной работе с детьми с НОДА.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие» является основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста *(п. 33.3.5.2. ФАОП ДО)*.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных

См. ФАОП ДО (Стр. 288): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=289

формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. описание деятельности в младшем дошкольном возрасте). Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками, с инструктором по лечебной физической культуре. Активными участниками образовательного процесса являются родители (законные представители), а также все педагогические работники, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста *(п. 33.3.5.3. ФАОП ДО)*.

В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

См. ФАОП ДО (Стр. 289): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=290

Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление ***представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни,*** овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки обучающихся с НОДА формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Использование региональной программы «Основы здорового образа жизни» расширяют содержание представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В данный период к работе с детьми педагоги привлекают семьи обучающихся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся. Решение задач экологического воспитания обучающихся становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная образовательная программа ««Лечебная физкультура для дошкольников» (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей» подходит к решению проблемы сохранения, укрепления и коррекции здоровья детей. Программа предназначена для оптимизации оздоровительной деятельности ДОУ.

Цель программы - получение реабилитационного эффекта при различных заболеваниях детей, имеющих постоянные или временные отклонения в состоянии здоровья (нарушение осанки и плоскостопие).

Задачи программы:

1) оказывать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка;
2) осуществлять своевременную коррекцию имеющегося патологического и предпатологического состояния;
3) формировать и закреплять навыки правильной осанки;
4) формировать и закреплять навыки правильной походки;
5) повышать неспецифические реакции организма.

Группа	Содержание задач
Группа раннего возраста	**1–3 лет:** Лечебная физкультура направлена на укрепление на укрепление мышечного корсета. Основное средство – физические упражнения и массаж.
Первое детство	**4 – 7 лет:** Лечебная физическая культура в период первого детства направлена на воспитание и закрепления навыка правильной осанки, укрепление мышц, особенно спины и брюшного пресса, улучшение крово-и лимфообращения. Средства – разнообразные физические упражнения и массаж.

Учебно-методические пособия

1. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
2. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
3. Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий с детьми» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
5 Утробина К.К. «Подвижные игры для детей 3-5лет». – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.
6. Утробина К.К. «Подвижные игры для детей 5-7лет». – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
7. Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду». Комплексы упражнений (все возрастные группы) – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.
8. Федорова С. Ю. «Гимнастика после сна». Упражнения для детей (3–5 лет; 5-7 лет) – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Алябьева Е.А. «Нескучная гимнастика». Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Ветрова В.В. «Уроки психологического здоровья». М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Козырева О.В. «Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей» - М.: Просвещение, 2003.
4. Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет». Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2008. (Здоровый малыш)
4. Вареник Е.Н. «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2008. (Здоровый малыш)
5. Леукина А. П., Моисеева Е. В., Первойкин М. С., Чеменева А. А. « Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет.»
5. 6. Леукина А. П., Моисеева Е. В., Первойкин М. С., Чеменева А. А. «Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7».

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с НОДА, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с НОДА, состава группы, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

В Организации используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно Стандарту педагог использует различные *формы* реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

***(п. 2.7 ФГОС ДО)*:**

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

См. раздел п.2.7. https://docs.cntd.ru/document/499057887

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие ***методы*:**
- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения ***традиционные методы*** (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные ***средства***, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: - демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в Организации включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько ***вариантов совместной деятельности*:**

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
Игра **з**анимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.
Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные ***центры активности*** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.
Данные положения используются для реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Методы и способы реализации культурных практик.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.
Методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными *формами* работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Традиционные *методы* - словесные и практические, нетрадиционные — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные *формы* работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. *Традиционные методы* — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, *нетрадиционные — методы* фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные *формы* работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. *Традиционные методы* — диалоговые методы и методы экспериментирования, *нетрадиционные - методы* проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные *формы* работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:
- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.
- культурные практики на основе инициатив самих детей.

Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми:

- ***Совместная игра воспитателя и детей***(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта***(решение проблемы, оказание помощи, проявление заботы, задушевный разговор, ситуативный разговор) направлены на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям;
- ***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений - занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- ***Музыкально-театральная и литературная гостиная*** (Театрализованные представления, мюзиклы, литературные викторины и конкурсы) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, лего-мастерская, моделирование) – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.)
- ***Детский досуг-*** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, развитие эмоционального общения детей между сверстниками. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики на основе инициатив детей

№ п/п	Вид деятельности	Содержание
1	**Совместная деятельность педагога с ребенком**	Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому.
2	**Совместная деятельность ребенка с педагогом**	Ребенок и педагог - равноправные партнеры.
3	**Совместная деятельность группы детей под руководством педагога**	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	**Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию**	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
5	**Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Самостоятельная игровая деятельность детей предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Самостоятельная игровая деятельность детей в группе ДОУ обеспечивается созданием соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.
Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

Социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно развивающую среду и другое).
Формой введения этих культурных практик в жизнь ребенка являются партнерские взаимоотношения взрослых и детей в ДОУ и семье. Партнерские отношения конкретизированы к новым условиям. Взрослые - педагоги и родители - выступают в роли «партнера-модели» и «партнера-сотрудника». Дети и взрослые становятся равноправными партнерами и участниками в деятельности в течение дня.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в ***форме самостоятельной инициативной деятельности***, например:
- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие ***условия*:**
1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст	Способы поддержки детской инициативы
3-4 года	У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и

	проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразные и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет	Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

- не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, нужно сначала стремится к ее минимизации: дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- у ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом необходимо помочь детям искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность детей в поиске, принимать любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживать инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- особое внимание педагог уделяет общению с ребенком ***в период проявления кризиса семи лет***: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями и приоритетным видом деятельности.

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Способы поддержки детской инициативы
3-4 года	**Игровая и продуктивная деятельность.**	- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5 лет	**Познавательная деятельность,**	- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их

	расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.	попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух групп); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6 лет	**Внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.**	- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	**Научение, расширение сфер собственной компетентности в**	- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования

	различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.	продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Взаимодействие педагогических работников с детьми **(*п. 38. ФАОП ДО*)**:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

См. ФАОП ДО (Стр. 460): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=461

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.
Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА **(*п. 44. ФАОП ДО)*.**
Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в дошкольном возрасте это игровая деятельность (ранее: в младенческом возрасте - эмоциональное общение со взрослым, в раннем возрасте - предметная деятельность).

Основное внимание педагогов направлено на развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательно-кинестетического анализатора. Работа ведется с опорой одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).
Используется гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

См. ФАОП ДО (Стр. 567): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=568

Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы.

В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка организована среда (быт, досуги, воспитание), которая максимальным образом стимулирует это развитие, сглаживает негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

В (***п. 44.1. ФАОП ДО)*** представлены основные направления коррекционно-педагогической работы в раннем возрасте, которые родители могут осуществлять уже в рамках семейного воспитания, подготавливая ребенка к посещению ДОО:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации,
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными *направлениями* коррекционной работы в дошкольном возрасте являются *(п.44.2. ФАОП ДО)*:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук) *(п.44.3. ФАОП ДО).*

Особое значение предается ранней стимуляции развития основных двигательных навыков.

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений проводится поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

См. ФАОП ДО (Стр. 568): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=569

В ходе коррекционной работы решаются следующие ***задачи*: *(п.44.3.1. ФАОП ДО)***
- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможно случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости от тяжести двигательной патологии ***(п.44.3.2. ФАОП ДО)*:**
- для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, проводится работа по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов;
- для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести особое внимание уделяется стимуляции самостоятельной ходьбы, коррекции нарушений равновесия, развитию координации движений;
- в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание уделяется развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА играют ***лечебная физкультура*** (далее - ЛФК) и массаж ***(п.44.3.3. ФАОП ДО)*:**
1. Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.
2. Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется *общий лечебный и точечный массаж*. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Педагогические работники, как можно раньше включают ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений ***(п.44.3.4. ФАОП ДО)*.**

См. ФАОП ДО (Стр. 569): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=570

Тем самым подключают к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации - мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, добиваются осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Инструктор по физической культуре, инструктор ЛФК, воспитатель привлекают внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций, при этом избегая чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций учитывается возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений предлагаются в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений. Для этого в группе оформлена красочная «стена здоровья».

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, проводятся под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка формируется способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать ***общий двигательный режим (п.44.3.5. ФАОП ДО).***

Педагоги организуют режим таким образом, чтобы ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования находиться в одной и той же позе не более 20 мин. Следят за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня несколько раз детям предлагается выполнить движение «самолет» лежа на животе, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук **тесно связано с формированием общей моторики** ***(п.44.3.6. ФАОП ДО).***

При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руку у обучающихся с двигательными нарушениями учитываются *этапы становления моторики кисти* и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения).

Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук:

- поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию;
- похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев;
- поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя);
- похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника или по мягкой и жесткой поверхности;

См. ФАОП ДО (Стр. 570): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=571

- вращение пальцев (отдельно каждого);
- круговые повороты кисти;
- отведение-приведение кисти (вправо-влево);
- движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя);
- поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху);
- противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев);
- щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения тренируют сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, постепенно переводят в активную форму на специальных занятиях.

Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах ***(п.44.3.7. ФАОП ДО).***

Каждое новое движение спокойно, в медленном темпе привносится, показывается рукой ребенка, как оно выполняется, затем предлагается выполнить самостоятельно (при необходимости оказывается помощь и корректируется). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, педагог ни в коем случае не показывает свое огорчение, а предлагает лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия педагог старается добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Педагог учит обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.
Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений используются упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами) для перекладывания предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывания, подбрасывания и ловли.

Педагоги используют соответствующую методическую литературу, в которой описаны задания для коррекционной работы.

Педагоги проверяют, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, применяется такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

См. ФАОП ДО (Стр. 571): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=572

В занятия в детском саду включаются следующие виды упражнений, которые также рекомендуются родителям (законным представителям) для выполнения дома с детьми: ***(п.44.3.7. ФАОП ДО)*:**

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями («звонок»);
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по *развитию движений пальцев рук*, особенно правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»);
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).

Особое внимание обращается на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого применяются следующие задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет «один, один-два, один-два-три»;

отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием («кошка выпустила коготки»);

- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных («сыпать зерно для птиц»).

У ребенка формируются различные ***способы удержания предметов*** (в соответствии с их размером, формой, качеством). Учитывая, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму, педагогические работники прививают детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними (пересыпать песок, помешивать его, приглаживать; перекладывать кубики с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика, др.).

Развитие ***навыков самообслуживания и гигиены (п.44.4. ФАОП ДО).***

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Педагогические работники стремятся развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий формируется у обучающихся с раннего возраста уже *в семье*. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

См. ФАОП ДО (Стр. 571): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=572

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение *самостоятельному приему пищи*. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз-рука» и «рука-рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни в семье. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены непроизвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При *обучении питью* можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи.

При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии *общегигиенических навыков*: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования – учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время *раздевания и одевания*. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, то есть с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка *пользоваться предметами домашнего обихода*, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять *стремление ребенка к самостоятельной деятельности*. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно

снижается. При этом учитываются возможности ребенка, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия проводятся в игровой форме и обязательно используется поощрение ребенка за правильное выполнение действий, результаты которые он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, *поступающий в школу*, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

Развитие игровой деятельности *(п.44.5. ФАОП ДО)*.

Игра для обучающихся с НОДА имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре проводится со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированности психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий осуществляется различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры.

Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;

- включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся педагог проводит тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний.

Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Педагоги стремятся к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. ***Творческая игра*** имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

Формирование конструирования и изобразительной деятельности *(п.44.6. ФАОП ДО)*.

См. ФАОП ДО (Стр. 576): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=577

Занятия ***изобразительной деятельностью*** служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие ***задачи*:**

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям обучающихся с НОДА. К видам деятельности, наиболее способствующим решению коррекционных задач, относится аппликация, лепка, тренировочное рисование, использование трафарета.

Занятия ***аппликацией*** способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обучающиеся, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства.

Тренировочное рисование - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

На занятиях изобразительной деятельностью особое внимание уделяется восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник); развитию умения видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Для этого используются специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение ***конструированию*** обучающихся с НОДА начинается с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого, переходит к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько *этапов*.

На первом этапе - ознакомление ребенка со строительным материалом, обучение его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучение планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди»).

Второй этап - конструирование по нерасчлененному образцу. Обучающихся обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и

величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб». Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений ***(п.44.7. ФАОП ДО).***

Для ***коррекции речевых нарушений*** необходимо:

Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):

Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.

Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).

Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.

Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей *системы полноценной речевой деятельности*: развитие понимания обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Работа проводится в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) в условиях отсутствия логопункта.

Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире *(п.44.8. ФАОП ДО)*.

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения *об окружающем мире*. Первое знакомство с предметами и явлениями по возможности происходит в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка знакомят с обстановкой, показываю ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, зелёные насаждения, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся учат выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют *прогулки.* У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира.

См. ФАОП ДО (Стр. 579): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=580

Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления проводится систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

Развитие сенсорных функций *(п.44.9. ФАОП ДО)*.

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

Развитие ***зрительного восприятия*** начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта.

В ***п.44.10. ФАОП ДО*** представлены направления данной работы с ребенком в младенческом и раннем возрасте. Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

Развитие *слухового восприятия* начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке).

В ***п.44.11. ФАОП ДО*** представлены направления данной работы с ребенком в младенческом и раннем возрасте. Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи педагогического работника.

Коррекция нарушений *тактильно-кинестетического восприятия* начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений) ***(44.12. ФАОП ДО).***

Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

Развитие пространственных представлений ***(п.44.13. ФАОП ДО)*.**

Пространственные представления – важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим трудом. Педагогические работники знают, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении.

Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

***Первый этап*:** расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении «от себя». На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления.

См. ФАОП ДО (Стр. 581): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=582

При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия «впереди», «сзади», «вверху», «внизу», «справа», «слева», следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью используются различные детские стихотворения и игры.

***Второй этап*:** ориентация в предметно-пространственном окружении «от другого человека». Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции «от другого человека» используют куклу. Ручку куклы маркируют тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку размещают напротив ребенка. Педагогический работник обращает внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

***Третий этап*:** ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди-позади, справа-слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко - далеко, ближе - дальше. Педагог стремится к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, педагогический работник показывает ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно педагог комментирует свои действия правильными терминами.

***Четвертый этап*:** ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посредине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

***Пятый этап*:** коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков.

Педагогические работники зарисовывают с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрические фигуры на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. Вначале ребенку предлагают разрезные картинки без фона, то есть вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей.

Педагогические работники сопровождают собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, ему предлагаются задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей. Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование *временных представлений (п.44.14. ФАОП ДО)*.

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

См. ФАОП ДО (Стр. 583): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=584

***Первый этап*:** формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Педагогические работники начинают развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем переходят к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках педагогические работники используют прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются обучающиеся. Обучающихся обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток используют цветовые карточки.

Формирование представлений о сутках стимулирует чтение педагогическим работником отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгадывание загадок.

***Второй этап*:** формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми - это весна. Педагогические работники используют наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

***Третий этап*:** временные понятия «Вчера, сегодня, завтра». На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью обучающихся и обозначаются определенным термином.

***Четвертый этап*:** календарь, дни недели. Для ознакомления обучающихся с НОДА с днями недели используется отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество неделей, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, педагогические работники помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

***Пятый этап*:** временное понятие «месяц», названия месяцев. Работая с моделью календарного года, педагогический работник одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года. Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

Формирование элементарных математических представлений (п.44.15. ФАОП ДО).

В работе с дошкольниками с НОДА проводятся занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Обучающиеся изучают и сравнивают предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливают общее и различное; особое внимание уделяется сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой - маленький, больше - меньше, короткий - длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.

Педагоги проводят ежедневные занятия и игры, в процессе которых обучающиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращают внимание обучающихся на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома - большие и маленькие, высокие и низкие. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

По заданию педагога обучающиеся находят предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее внимание обучающихся обращают на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: «Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины обучающиеся могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах педагогический работник рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно обучающиеся учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету педагоги обращают внимание на то, умеют ли обучающиеся сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того, как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше), переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении обучающихся элементарному счету обращают особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала ребенка учат составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

См. ФАОП ДО (Стр. 585): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=586

Подготовка к школе (п.44.16. ФАОП ДО).

Для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке обучающихся к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности обучающихся.

Обучение грамоте* (*добукварный период*) *(п.44.16.1. ФАОП ДО).

Формирование первоначальных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывается характер и структура речевого нарушения каждого ребенка.

Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

- формирование произвольной стороны речи;
- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- формирование фонематического восприятия;
- нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;
- формирование психологической базы речи;
- формирование мыслительных операций;

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.
2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период* в обучении грамоте (*букварный период*) *(п.44.16.2. ФАОП ДО). Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить обучающихся чтению слогов и слов.

Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении *графическими навыками и навыками письма*, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно ***(п.44.16.3. ФАОП ДО).***

Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности воспитателя, инструктора ЛФК, а также других профильных специалистов. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Поэтому выделяется время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму используется прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму.

См. ФАОП ДО (Стр. 586): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=587

Поэтому педагогические работники постоянно проводят упражнения на развитие у обучающихся с НОДА правильных форм удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист показывает, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма ***(п.44.16.4 ФАОП ДО).***

Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом решаются следующие *задачи*:

- подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;
- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;
- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;
- развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Формирование элементарных математических представлений (п.44.16.5 ФАОП ДО).

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у обучающихся с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие *задачи:*

- накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;
- формирование у обучающихся способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
- накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
- развитие ориентировки во времени и пространстве;
- образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством); усвоение элементарного математического счета.

Формирование ***конструктивных и изобразительных навыков (п.44.16.6 ФАОП ДО).***

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучающихся происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта педагогических работников с семьей ***(п.44.16.7 ФАОП ДО).***

Семья принимает активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители принимают участие в закреплении навыков и умений у обучающихся, сформированных специалистами. По возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые профильными специалистами или воспитателем для выполнения, четко разъясняются родителям.

См. ФАОП ДО (Стр. 588): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=589

Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители (законные представители) выделяют дома уголок, где находятся специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры.

Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов.

Для детей других целевых групп, нуждающихся в коррекционной помощи, предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий реализацию КРР в рамках Программы без увеличения нагрузки для ребенка.

Комплексная программа
медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанников

Направление	Медицинская помощь	Оздоровительная работа	Психологическая помощь	Педагогическая работа	Работа с семьей
Диагностический	Медицинская диагностика, характеристика состояния ребенка, определение прогноза.	Соблюдение ортопедического режима, двигательного режима.	Диагностика психоэмоциональной сферы ребенка, поведенческих реакций, детско-родительских отношений.	Проведение педагогической диагностики.	Установление взаимопонимания и тесного контакта с родителями. Опрос.
Адаптационный	Мониторинг здоровья детей.	Контроль за развитием и состоянием детей.	Установление контакта с детьми и взрослыми, обеспечение эмоционального комфорта, снятие тревоги, страхов.	Адаптация к новым условиям; формирование навыков самообслуживания.	Ознакомление с условиями пребывания в ДОУ, направлениями работы.
Активирующий	Осмотры узкими специалистами, индивидуальные назначения.	Соблюдение режима дня, профилактические мероприятия по охране здоровья.	Стимуляция психической активности, направленной на взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Активизация ребёнка в течение всего пребывания в детском саду через различные виды деятельности.	Привлечение родителей к совместным мероприятиям, к активному участию в жизни ребёнка в ДОУ.

Формирующий	Профилактические осмотры.	Осуществление закаливающих, профилактических и лечебных мероприятий.	Формирование у ребенка положительных поведенческих реакций, коммуникативных качеств, благоприятного психологического фона.	Формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми, необходимых навыков в соответствии с возрастом.	Обучение родителей методикам воспитания, организацией режима дня, привитием необходимых навыков.
Коррегирующий	Постоянный осмотр детей врачом ортопедом, врачом ЛФК, общеукрепляющая терапия, массаж.	Проведение курса массажа, лечебной физкультуры, физиотерапевтических мероприятий.	Преодоление отрицательных форм поведения: агрессии, негативизма, расторможенности	Реализация коррекционно-развивающих задач; коммуникация и социализация ребенка в обществе, расширение представлений об окружающем мире.	Ознакомление родителей с приемами коррекционной работы, осуществляемой специалистами. Рекомендации.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА ***(п. 39.4. ФАОП ДО)*:**

1. Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома.

Консультируя родителей (законных представителей) в этом направлении, педагоги обращают их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК).

Родителям рекомендовано:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.
- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).

См. ФАОП ДО (Стр.469): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=470

- контроль родителей (законных представителей) за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

2. В период от одного года до трех лет у обучающихся с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра «Чудесный мешочек»), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

3. Одной из проблем, которыми страдают обучающиеся с НОДА, является нарушение праксиса позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладошки ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

4. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

5. Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

6. Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц. Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

7. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечивает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители (законные представители) должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям (законным представителям) необходимо постоянно стремиться

к речевому контакту с ребенком, то есть постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать рекомендации учителя-логопеда и неукоснительно их соблюдать.
Специалист должен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, то есть длительных тренировок и повторов заданий, которые дает учитель-логопед.

Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:
- речь педагогических работников по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка;
- речь педагогического работника должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

8. Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития обучающихся с НОДА. Первое, к чему должны стремиться родители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кроватке без сообщения криком об этом; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации. Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

9. К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками. Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

Организационная форма	**Цель**
Коллективные формы взаимодействия:	
Общие родительские собрания	Проводятся администрацией - 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года. **Задачи:** - информирование и обсуждение с родителям (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; - решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания	Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости. **Задачи:** - обсуждение с родителям (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; - решение текущих организационных вопросов.
Дни открытых дверей	Проводится администрацией Организации в феврале для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году. **Задача:** знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.
Тематические занятия	«Семейного клуба» работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца. Формы проведения: тематические доклады; *плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы»*. **Задачи:** - знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; - ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.
Проведение детских праздников и досугов	Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей). **Задача:** поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.
Индивидуальные формы работы:	
Анкетирование и опросы	Проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости. **Задачи:** - сбор необходимой информации о ребенке и его семье; - определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; - определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; - определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.
Беседы и консультации специалистов	Проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителям (законным представителям). **Задачи:** - оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; - оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
Психологическая служба доверия	Работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). **Задача:** оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

Формы наглядного информационного обеспечения	
Информационные стенды и тематические выставки	Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»). **Задачи:** - информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; - информация о графиках работы администрации и специалистов.
Выставки детских работ	Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы. **Задачи:** - ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; - привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.
Открытые занятия специалистов и воспитателей	Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год. **Задачи:** - создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; - наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях. В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.
Совместные и семейные проекты различной направленности	Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год): **Задача:** - активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.
Опосредованное интернет-общение	Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей): **Задачи:** - позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию; - родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

2.9. Иные характеристики содержания Программы

МДОУ № 239 осуществляет внешнее взаимодействие и творческое сотрудничество с различными социальными партнерами, организациями образования, культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

Взаимодействие ДОУ и социума.

Содержание	Сроки	Ответственный
Взаимодействие со школой. **Цель:** Установление делового сотрудничества между педагогами ДОУ и МОУ СОШ «Лицей № 56» Ленинского района г. Саратова. 1. Подготовка детей к благополучной адаптации к школьному обучению. 2. Проведение совместных мероприятий запланированных планом.	В течение года	Старший воспитатель Завуч школы
Взаимодействие с детской поликлиникой. ГУЗ «Саратовская городская детская больница № 7». 1.Совместное планирование оздоровительно – профилактических мероприятий. 2.Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей.	В течение года	Старшая медсестра
Взаимодействие с выездными театрами, просмотр спектаклей, игры. 1. «10 Королевство» 2. «Планета Карамелька» 3. «Аленький цветочек» 4. Кинотеатр 5. Планетарий	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Взаимодействие с библиотекой № 36 1.Участие в беседах, викторинах, КВН. 2.Посещение праздников. 3.Экскурсии.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Взаимодействие с Музеями. Музей Боевой Славы. Музей-Усадьба им. Н.Г. Чернышевского. 1.Посещение выставок. 2.Экскурсии. 3. Встречи с интересными людьми.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Взаимодействие с КВЦ «Радуга» 1.Посещение выставок.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп

2.Экскурсии. 3. Участие в конкурсах.		
ОГИБДД УМВД России по г. Саратову 1. Совместные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	В течение года	Старший воспитатель, сотрудник ОГИБДД (по согласованию)
ОДН Приволжского ЛУ МВД России на транспорте 1. Совместные мероприятия по профилактике преступлений, правонарушений и травматизма на железнодорожном транспорте.	В течение года	Старший воспитатель, сотрудник ОДН Приволжского ЛУ МВД (по согласованию)

2.10. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) разработана на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ***(п. 49. ФАОП ДО).***

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Учреждении лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ***ценности*** осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы Учреждения.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

См. ФАОП ДО (Стр.691): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=692

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой АОП ДО, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.10.1. Целевой раздел *(п. 49.1. ФАОП ДО)*

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие ***принципы (п. 49.1.2. ФАОП ДО)*:**

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

См. ФАОП ДО (Стр.693): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=694

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в *укладе* Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события ***(п. 49.1.3. ФАОП ДО)*.**

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность ***(п. 49.1.3.1. ФАОП ДО)*.**

Общности (сообщества) Организации ***(п. 49.1.3.2. ФАОП ДО)*:**

1. ***Профессиональная общность*** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. ***Профессионально-родительская общность*** включает сотрудников Учреждения и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении.

См. ФАОП ДО (Стр.694): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=695

3. ***Детско-взрослая общность***: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.
Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
4. ***Детская общность:*** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
5. ***Культура поведения педагогического работника*** в Учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Учреждении

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:
- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания *(п. 49.1.4. ФАОП ДО).*

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет) *(п. 49.1.6. ФАОП ДО).*
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=699

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям

		труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.10.2. Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания ***(п. 49.2.1 ФАОП ДО).***

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Патриотическое направление воспитания (п. 49.2.2 ФАОП ДО).

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

См. ФАОП ДО (Стр.707): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=708

Задачи патриотического воспитания:
1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания (п. 49.2.3 ФАОП ДО).

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные ***задачи*** **социального направления воспитания:**
1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Учреждения сосредотачивает свое внимание на нескольких основных ***направлениях*** **воспитательной работы:**
- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

См. ФАОП ДО (Стр.709): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=710

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания (п. 49.2.4 ФАОП ДО).

Цель: формирование ценности познания (ценность – «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Задачи* познавательного направления воспитания:**

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

***Направления* деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания (п. 49.2.5 ФАОП ДО).

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).

***Задачи* по формированию здорового образа жизни *(п. 49.2.5.1 ФАОП ДО)*:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

***Направления* деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

См. ФАОП ДО (Стр.710): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=711

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Учреждении.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков (п. 49.2.5.2 ФАОП ДО).

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Учреждения сосредотачивает свое внимание на нескольких основных *направлениях* воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков проводится в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания (п. 49.2.5.6. ФАОП ДО).

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность – «труд»).

Основные ***задачи*** трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Учреждения сосредотачивает свое внимание на нескольких ***направлениях*** воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

См. ФАОП ДО (Стр.711): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=712

- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания (п. 49.2.7. ФАОП ДО).

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности – «культура и красота»).

Основные ***задачи*** этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Учреждения сосредотачивает свое внимание на нескольких основных ***направлениях воспитательной работы (п. 49.2.7.1. ФАОП ДО):***

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания ***(п. 49.2.7.2. ФАОП ДО)*** - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Учреждения;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

См. ФАОП ДО (Стр.712): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=713

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения ***(п. 49.2.8. ФАОП ДО).***

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности, которые используются Учреждением в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы освещены в разделе 2.8. «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА» Программы.

Педагогами Учреждения ежегодно составляется план мероприятий по взаимодействию с родителями (законными представителями) с конкретизацией актуальных форм и тем.

2.10.3. Организационный раздел *(п. 49.3.1. ФАОП ДО).*

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=715

Уклад МДОУ № 239

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад ДОУ задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

ДОУ динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции. В детском саду есть группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Основные характеристики уклада МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239»

Составляющие уклада ДОУ	Содержание	Вариативная часть
Базовые и инструментальные ценности (задающие специфику реализации базовых)	**Духовно – нравственное воспитание.** (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.) ✓ Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности. **Семейные ценности.** ✓ Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое. ✓ Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку. ✓ Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контекконтексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я-Россиянин»), жителе родного города («Я-Саратовчанин»), носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории Саратовской области. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. **Сотрудничество**. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.	Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми.

	Инструментальные ценности: **Продуктивная деятельность** ✓ Публичная поддержка любых успехов детей. ✓ Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости. ✓ Терпимое отношение к затруднениям ребенка, предоставление возможности действовать в своем темпе. ✓ Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ✓ Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности. **Познание окружающего мира** ✓ Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы. ✓ Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр. ✓ Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений. ✓ Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ✓ Привлечение детей к планированию жизни группы на день. **Внеситуативно – личностное общение** ✓ Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ✓ При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры. ✓ Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. **Научение** ✓ Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких	

	вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. ✓ Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.	
Правила и нормы	***Сложились правила и нормы:*** - проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня; выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных); - участие в коллективном труде; - выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных; - соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество); - оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.	Доброжелательный стиль общения между педагогами, взаимовыручка и взаимопомощь.
Традиции и ритуалы	**Проектно-исследовательская деятельность с воспитанниками разной направленности:** - Участие воспитанников в конкурсах различной направленности и уровня; - Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). - Ежедневные «Разговорные минутки» общения после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня («вечерний круг») - Организация театральных постановок детьми старшего дошкольного возраста для детей младшего возраста.	Проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, деловых игр, для педагогов; участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства разного уровня. Участие сотрудников ДОУ в коллективном труде по благоустройству ДОУ. Работа творческой группы педагогов для декоративного оформления помещений ДОУ, для

		проведения праздничных мероприятий с педагогами. Проведение Дней открытых дверей для родителей (законных представителей) воспитанников.
Система отношений в общностях.	**Составляющей частью уклада является культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения: ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; ✓ улыбка - всегда обязательная часть приветствия; ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; ✓ не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; ✓ тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; ✓ педагог уважительно относится к личности воспитанника; ✓ заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему; ✓ умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; ✓ уравновешен и выдержан в отношениях с детьми; ✓ быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников; ✓ сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; ✓ сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам; ✓ знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; ✓ соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.	Современные формы взаимодействия в общности педагогов: - МО по темам самообразования. Взаимодействуя в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку.

Характер воспитательных процессов.	Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей. Уважение личности ребенка, создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей. Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса. Приоритет безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему воспитания. Непрерывность воспитательного процесса - реализация задач воспитания в течение всего времени нахождения ребенка в ДОУ.	Педагог для ребенка пример во всем. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить.
Организация РППС.	Созданы развивающие центры, зоны активности по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание», «Трудовое воспитание» с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной деятельности. В группах имеются: - «Уголки уединения», - специальное место для психологической разгрузки, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть; - «Уголки эмоций» «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания. При создании РППС соблюдается возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников; соблюдается право ребёнка на свободу выбора самостоятельной деятельности. Активно используется воспитательный потенциал социокультурного окружения по направлениям: - «Патриотическое воспитание» (патриотические центры в группах ДОУ);	Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).

	- «Социальное воспитание» (уголки безопасности в группах ДОУ); - «Физкультурное и оздоровительное воспитание» (дорожка здоровья на территории ДОУ, спортивная площадка, игры на асфальте); - «Эстетическое воспитание» (эстетическое оформление стен в коридорах и холлах, лестничных пролетов, создание тематических рекреаций; озеленение и тематическое оформление участков).	

Региональный компонент воспитательной работы.

Разработанная Программа воспитания предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями города Саратова и Саратовской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. С этой целью в воспитательном процессе ДОУ используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- подвижные игры и забавы народов Саратовской области;
- слушание музыки и песен авторов Саратовской области;
- наблюдения в природе региона;
- чтение детской литературы, произведений поэтов и писателей Саратовской области;
- знакомство с народно-прикладным искусством региона.

Семейный уклад

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка.

Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями проектной деятельностью, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

Цель- приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

Принципы работы:

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- динамичность;
- развивающий принцип;
- принцип историзма.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

Административно - территориальный фактор: МДОУ №239 находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МОУ СОШ «Лицей № 56», МДОУ «Детский сад № 185».

Национальные особенности детей: следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

Экологический фактор: ДОУ располагается вдали от оживленной автодороги. Положительным экологическим фактором является также наличие вблизи ДОУ сквер В.И. Чемодурова, сквер «Победы».

Состояние здоровья воспитанников: Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОУ с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников ДОУ, а также сотрудничества ДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива Учреждения является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Национально-культурные особенности: содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе ДОУ отражена работа по ***приобщению детей к истокам русской народной культуры***, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на территории РФ. С этой целью в воспитательно-образовательный процесс ДОУ внедрена парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой О.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», и парциальная программа гражданско-патриотического воспитания Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России», которые определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре, расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Традиционно в октябре в детском саду проводится тематическая неделя «Мой город, моя страна», «День рождения Ленинского района г. Саратова», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство

детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволяет решить задачу воспитания бикультурной, толерантной и любознательной личности.

Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности. Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

Первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда Учреждения строится по трем линиям:

- «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Учреждение *(п. 49.3.2. ФАОП ДО)*.

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=717

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является *воспитательным событием*. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды *(п. 49.3.3. ФАОП ДО).*

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС, среда) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:
- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.
Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).
Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.
Среда экологичная, природосообразная и безопасная.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.
Организация РППС описана в организационном разделе п. 3.2. Программы. Все новые компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) привносятся в среду в соответствии с календарно-тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.
Содержание РППС обеспечивает реализацию задач обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

См. ФАОП ДО (Стр.717): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=718

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Учреждение и реализация воспитательного процесса, обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания и психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ осуществляют квалифицированные педагогические работники и профильные специалисты группы НОДА в МДОУ № 239:

- воспитатели – 2
- инструктор по физической культуре -1
- музыкальный руководитель – 1
- педагог-психолог – 1
- старший воспитатель – 1

В осуществлении физического и оздоровительного направления воспитания принимает участие медицинский персонал МДОУ № 239:

- инструктор ЛФК/медсестра по массажу – 1
- старшая медицинская сестра – 1
- врач-ортопед -1

Для организации отдельных тематических мероприятий предусматривается возможность привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных, культуры, спорта).

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ *(п. 49.3.5. ФАОП ДО).*

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада*:** инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред:

- РППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности*:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей*:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

См. ФАОП ДО (Стр.718): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=719

***На уровне событий*:** проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Учреждении, являются *(п. 49.4. ФАОП ДО)*:
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Учреждения являются *(п. 49.5. ФАОП ДО)*:
1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

См. ФАОП ДО (Стр.718): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=719
См. ФАОП ДО (Стр.719): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=720

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, осуществляется разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА с учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у обучающихся с двигательной патологией ***(п. 51.4. ФАОП ДО).***

В МДОУ № 239 проводятся заседания ППк, на которых процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся докладывается и обсуждается всеми педагогическими работниками, которые работают с обучающимся, при этом участвуют родители (законные представители) обучающегося.

Обеспечивается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого ставятся ***задачи*:**

- организовать деятельность педагогических работников в форме ППк для выявления, обследования обучающихся, разработку индивидуального образовательной программы;
- организовать в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории обучающихся;
- привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая, призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении принимают участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Особое внимание уделяется ***ортопедическому режиму.*** Педагоги строго следят, чтобы ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не оставаться в одной и той же позе более 20 минут, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. В течение дня несколько раз выполняются коррекционные упражнения на укрепление мышц рук, спины и ног. По показаниям дети носят ортопедическую обувь. Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и заключений ЦПМПК Саратовской области.

Обучающиеся с НОДА получают коррекционно-педагогическую помощь как в группах компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде Учреждения.

См. ФАОП ДО (Стр.724): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=725

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:
1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Учреждения в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ЦПМПК Саратовской области и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
2) создание специальной среды;
3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ЦПМПК Саратовской области;
4) порядок и содержание работы ППк Учреждения.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с НОДА осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с НОДА. При составлении Программы НОДА педагоги ориентируются на особенности формирования личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания. В Программе определяется оптимальное для ребенка с НОДА соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ОВЗ, о видах трудностей, возникающих при освоении Программы; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – ППРОС, РППС) в Учреждении создана для обеспечения реализации Программы. Учреждение использует право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует ***(п. 52.1. ФАОП ДО)*:**
- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

См. ФАОП ДО (Стр.733): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=734

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Учреждения создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета) ***(п. 52.2. ФАОП ДО).***

Для выполнения этой задачи ППРОС соответствует следующим требованиям Стандарта и должна быть:
- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

См. ФАОП ДО (Стр.734): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=735

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся, а также для комфортной работы педагогических работников ***(п. 52.3. ФАОП ДО).*** *http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=736*

ППРОС включает: организованное пространство – территорию Организации, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения; материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Особенностью инфраструктуры Учреждения является оптимальное использование всех пространств и дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство Учреждения.

В Учреждении оборудованы и функционируют: пищеблок, прачечная, медицинский блок (кабинет, процедурная, изолятор), методический кабинет, кабинет заведующего, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя – логопеда, кабинет педагога – психолога, 11 групповых помещений. Все помещения рационально используются для педагогического сопровождения образовательного процесса:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом и родителями.	Библиотека нормативно–правовой документации; Оргтехника (ПК, принтер, сканер); Документация по содержанию работы в ДОУ.
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Опыт работы педагогов; Документация по содержанию работы в ДОУ; Игрушки, муляжи; Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки. Иллюстративный материал. Материалы консультаций, семинаров и др.
Коридор, холл ДОУ	Информационно-просветительская работа с работниками ДОУ и родителями.	Информационные стенды по пожарной безопасности, по антитеррористической защищенности, информационной стенд по антикоррупционной деятельности в ДОУ, профсоюзная жизнь, медицина информирует, выставочная зона для детских работ, стенды для родителей.
Медицинский кабинет: (изолятор, процедурный)	Консультативно-просветительская работами с родителями и сотрудниками ДОУ.	Картотека, медицинская документация, кушетка, ростомер, медицинские весы, весы напольные, холодильник, измеритель артериального давления, облучатели бактерицидные, шкафы медицинские и другой медицинский инструментарий. Компьютерная техника.

Кабинет педагога-психолога	Психодиагностика детей. Коррекционно-развивающая работа с детьми. Консультативно-просветительская работа с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.	Методико-психологическая литература. Наглядно-иллюстративный материал. Методические пособия: игровой материал, развивающие игры. Документация по содержанию работы. Материал для практической деятельности детей. Детская мебель. Оргтехника.
Кабинет массажа	Проведение массажа.	Массажный стол. Укомплектован в соответствии с требованиями.
Кабинеты учителя-логопеда	Коррекционно-развивающая работа с детьми. Консультативно-просветительская работами с родителями и сотрудниками ДОУ.	Логопедический инструментарий (зеркала, наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам, наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам, методические пособия, игровой материал, коврограф).
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность. Досуговые мероприятия, праздники. Театрализованные представления. Общие родительские собрания и другие мероприятия для родителей. Мероприятия для сотрудников ДОУ.	Методико-музыкальная литература, детские музыкальные инструменты, музыкальные пособия, музыкальный центр, мультимедиапроэктор, стационарный экран, колонка, фонотека, нотный материал, детские и взрослые костюмы.
Физкультурный зал	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники, утренняя гимнастика.	Методическая литература по физической культуре, спортивный инвентарь, спортивное оборудование в ассортименте.
Участки на территории ДОУ Прогулки, наблюдения	Игровая деятельность.	Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность. Прогулочные площадки для каждой возрастной группы, спортивная площадка. Игровое и спортивное оборудование. Зеленая зона, цветники.
Групповая комната	Проведение режимных моментов. Совместная образовательная и самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в соответствии	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Игрушки и игры. Дидактический и раздаточный материал.

	с образовательной программой.	Детская художественная литература. Методические пособия. Центры развития.
Спальное помещение	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Спальная мебель.
Приемная комната (раздевалка)	Информационно просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.

Особенности РППС групповых помещений МДОУ № 239

Функциональная зона (центр)	**Основное предназначение**	**Оснащение**		**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация, возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции							
Центр развития «Патриотический уголок»	Формирование гражданской принадлежности, расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта, воспитание любви к Родине, родному городу, семье.	Государственная и Саратовская символика		+	+	+	+
		Образцы русских костюмов			+	+	
		Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.		+	+	+	+
		Предметы народно – прикладного искусства		+	+	+	+
		Предметы русского быта		+	+	+	+
		Детская художественная литература		+	+	+	+
		Набор открыток «Саратов»			+	+	+
		Альбом «Дикие животные средней полосы»		+	+	+	+
		Альбом «Народные костюмы»				+	+
		Альбом «Народы Поволжья»				+	+
Экологическая среда							
Центр развития «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его	Материал для проведения элементарных опытов		+	+	+	+
		Дидактические игры по экологии			+	+	+

	использование в трудовой деятельности.	Инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы		+	+	+	+
		Природный и бросовый материал		+	+	+	+
		Календарь природы		+	+	+	+
		Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями		+	+	+	+
		Сезонный материал		+	+	+	+
		Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы		+	+	+	+
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей							
Центр развития «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для Сюжетно-ролевых игр: «Семья»		+	+	+	+
		«Больница»		+	+	+	+
		«Магазин»		+	+	+	+
		«Школа»			+	+	+
		«Парикмахерская»		+	+	+	+
		«Почта»			+	+	+
		«Армия»				+	+
		«Космонавты»				+	+
		«Библиотека»				+	+
		Дидактические игры		+	+	+	+
		Предметы - заместители, атрибуты		+	+	+	+
Центр развития «Уголок уединения»	Создание комфортных условий для эмоциональ-ного и психологичес кого благополучия, отдыха детей	Шатры для уединения, ширмы;		+	+	+	+
		Фотографии		+	+	+	+
		Любимые игрушки, личные предметы из дома					
		Подушечки					
		«Коврик злости»				+	+
		Картинки «Эмоции»			+	+	+

	от коллективных игр в тишине; Облегчение процесса привыкания ребенка к детскому саду.						
Центр развития «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно - ритмической деятельности.	Детские музыкальные инструменты		+	+	+	+
		Портреты композиторов				+	+
		Магнитофон		+	+	+	+
		Набора аудиозаписей			+	+	+
		Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)		+	+	+	+
		Игрушки-самоделки				+	+
		Музыкально - дидактические игры			+	+	+
		Музыкально - дидактические пособия			+	+	+
Центр развития «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх – драматизациях	Ширмы		+	+	+	+
		Различные виды театров: -теневой театр		+	+	+	+
		би -ба -бо		+	+	+	+
		настольный театр		+	+	+	+
		кукольный театр		+	+	+	+
		пальчиковый театр		+	+	+	+
		конусный театр		+	+	+	+
		плоскостной театр (на фланелеграфе)		+	+	+	+
		Декоративная атрибутика			+	+	+
		Предметы декорации			+	+	+
Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира							

Центр развития «Экспериментальная лаборатория»	Расширение познавательного опыта детей.	Материал для детского экспериментирования			+	+	+
Центр развития «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал		+	+	+	+
		Настольный строительный материал		+	+	+	+
		Пластмассовые конструкторы		+	+	+	+
		Пирамидки		+			
		Схемы и модели для всех видов конструкторов				+	+
		Мягкие строительно - игровые модули		+	+		
		Транспортные игрушки		+	+	+	+
		Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)			+	+	+
«Математический центр»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности; Целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности	Деревянные геометрические тела			+	+	+
		Математические детские книги				+	+
		Раздаточный математический материал		+	+	+	+
		Дидактические игры		+	+	+	+
		Лото, домино		+	+	+	+
		«блоки Дьенеша»			+	+	+
		«Палочки Кюизенера»				+	+
		Математические головоломки «Танграм»				+	+
Центр сенсорного развития	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию		+	+	+	+
		Пазлы			+	+	+
		Сборно-разборные, состоящие из трансформирующихся частей и деталей		+	+	+	+

		Набор различных материалов для создания игрушек-самоделок				+	+
Центр развития «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические настольные игры по профилактике ДТП			+	+	+
		Настольно печатные игра «Светофор»		+	+	+	+
		Набор видов транспорта		+	+	+	+
		Набор мелких игрушек				+	+
		Дорожные знаки			+	+	+
		Литература по ПДД				+	+
Центр речевого развития	Развитие и коррекция речи воспитанников	Настольно-печатные речевые игры		+	+	+	+
		Дидактические речевые игры		+	+	+	+
		Мозаика		+	+	+	+
		Домино			+	+	+
		Пальчиковый театр		+	+	+	+
		Иллюстративный тематический материал		+	+	+	+
		Материал для дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастик			+	+	+
Центр развития «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей		+	+	+	+
		Детские энциклопедии				+	+
		Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой		+	+	+	+
		Материалы о художниках – иллюстраторах			+	+	+
		Портреты поэтов, писателей		+	+	+	+
		Тематические выставки				+	+
		Игра «Библиотека»				+	+
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательног	Бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4)		+	+	+	+
		Цветных карандаши		+	+	+	+

	о опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творческого воображения. Выработка позиции творца.	Краски (кисти), гуашь		+	+	+	+
		Трафареты			+	+	+
		Восковые мелки		+	+	+	+
		Пластилин (стеки, доски для лепки)		+	+	+	+
		Цветная бумаги		+	+	+	+
		Картон			+	+	+
		Ножницы с закругленными концами		+	+	+	+
		Клей, клеенки, салфетки для аппликации		+	+	+	+
		- Альбомы-раскраски		+	+	+	+
		Предметы народно – прикладного искусства			+	+	+
		Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки				+	+
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде							
Центр развития «Уголок труда»	Формирования положительного отношения к труду. Расширение индивидуального трудового опыта	Самообслуживание					
		Дидактическая игра «Поиграл - убери на место»		+	+	+	+
		Дидактическая игра «Порядок в доме»		+	+	+	+
		Дежурство в группе			+	+	+
		Хозяйственно-бытовой труд					
		Дежурство по столовой			+	+	+
		Дидактическая игра «Сервируем стол»				+	+
		«Книжная больница» (ремонтируем книги)»			+	+	+
		Труд в природе					
		Дежурство в уголке природы				+	+
		Инвентарь для ухода за комнатными растениями			+	+	+
		Дидактическая игра «Собираем урожай»		+	+	+	+

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта							
Центр «физического развития»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятель-ной деятельности	Оборудование для: - ходьбы		+	+	+	+
		бега			+	+	+
		равновесия			+	+	+
		прыжков			+	+	+
		бросания, ловли			+	+	+
		Ползания, лазания		+	+	+	+
		метания			+	+	+
		Атрибуты к подвижным и спортивным играм		+			
Центр развития «Уголок здоровья»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Воспитание культурно- гигиенических навыков		+	+	+	+
		Настольно-печатные игры «Солнце, воздух и вода» (значение солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье)				+	+
		Цикл дидактических игр: «Знакомство с особенностями строения и функциями организма человека»				+	+
		Энциклопедии «О рациональном питании»					+
		Дидактическая игра «Правила поведения в лесу»				+	+

Такое содержание РППС позволяет учитывать особенности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

Содержание РППС обеспечивает реализацию задач обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.3.Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является сопровождение Образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными и иными работниками образовательной организации, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

МДОУ № 239 укомплектовано кадрами на 100% согласно штатному расписанию. В ДОУ работают педагоги, имеющие профильное образование. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий для полноценного всестороннего развития детей.

Педагогический состав МДОУ составляет 28 человек:

- старший воспитатель – 1
- музыкальный руководитель – 1
- учитель-логопед – 1
- инструктор по физической культуре – 1
- педагог-психолог -1
- воспитатели – 23

Характеристика педагогов по образованию:	**Характеристика педагогов по категориям (по результатам аттестации):**
Высшее образование имеют 63% (17 педагогов) Высшее педагогическое – 63%(17 педагогов)	Высшая – 26%(7 педагогов)
Среднее специальное – 23%(6 педагогов) Среднее профессиональное– 14% (4педагога)	Первая – 33%(9 педагогов)
	Соответствие занимаемой должности 15%(4 педагогов)
	Без категории – 26%(7 педагогов)

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, в т.ч. на базе ГАУ ДПО «СОИРО». Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов г. Саратова, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО.

3.4.Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в Учреждении осуществляется на основе нормативов финансирования образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Финансовые условия реализации Программы:

1) Обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС и ФОП ДО к условиям реализации и структуре Программы;

2) Обеспечивают реализацию обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

3) Отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации Программы ДОУ осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов РФ нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяют в соответствии со стандартом, с учетом типа ДОУ, обеспечения дополнительного образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности.

Финансовые расходы Учреждения на:

- оплату труда работников, реализующих Программу,
- средства обучения, соответствующие материалы, в том числе на приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, средств обучения, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, пополнение комплекта средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи;
- расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности
- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Все расходы Учреждения расписаны в двух основных документах: «Муниципальное задание» и «План финансово-хозяйственной деятельности». Документы доступны для ознакомления всем участникам образовательных отношений на официальном сайте ДОУ.

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ОВЗ, созданные в Организации, обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения Программы *(п. 53.3. ФАОП ДО).*

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=737

Материально-технические условия реализации Программы НОДА соответствуют:

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 г. № 2
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 г. № 28;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Материально-технические условия в МДОУ № 239 для реализации образовательной деятельности по направлениям развития

Образовательные области	Наименование оборудованных объектов для реализации образовательной деятельности с перечнем основного оборудования
Социально-коммуникативное развитие	***приёмная:*** - шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки; - информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников; - постоянно обновляющаяся выставка работ детей; - уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности; - стенды. ***групповая:*** - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; -дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности; - книги; - музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - картины, плакаты. ***кабинет педагога - психолога:*** - шкафы для пособий, столы, стулья; - дидактические пособия.
Познавательное развитие	***групповая:*** - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - дидактические пособия, настольные игры; - демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; - материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, мерные стаканы, др.); - материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы,

	ленты, флажки и др.); - материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные); - материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.); - уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.); - подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества; - имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.); - образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах; - художественная литература (сказки и легенды народов мира); - настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения; - средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др. - музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - ширма, маркеры игрового пространства, - картины, плакаты.
Речевое развитие	***групповая:*** - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи; - музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - картины, плакаты. ***кабинет учителя – логопеда:*** - шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские); - необходимое оборудование (логопедический инструментарий) - дидактические пособия.
Художественно - эстетическое развитие	***групповая:*** - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель; - музыкальные игрушки; - музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.); - настольные игры, книги; - музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - картины, плакаты;

	- материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.); - музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др); - мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы; - конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей); - мозаики, танграммы, разрезные картинки; -бросовый и природный материал для художественного конструирования; - виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.); - оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления; - создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); - уголки озеленения (комнатные растения). ***Участок:*** - зеленая зона, - цветники, - дорожки здоровья. ***музыкальный зал:*** - детские и взрослые стулья; - музыкальные инструменты; - микрофон; - музыкальный центр, аудиовизуальные средства.
Физическое развитие	***групповая:*** - оборудование для осуществления традиционного закаливания(массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). - спортивный инвентарь; - настольные игры; - магнитофон. ***физкультурный зал:*** - физкультурное оборудование;

	- спортивный инвентарь. ***Участок*** - спортивная площадка (игровое и спортивное оборудование). - дорожки здоровья.

В Программе предусматривается специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.
- В ДОУ оборудованы и функционируют 1 группа компенсирующей направленности НОДА .
- В ДОУ функционируют кабинет педагога – психолога оборудованные нестандартным оборудованием, стимуляторами, воздействующими на органы чувств, сенсорное развитие детей с ОВЗ.
- В физкультурном зале имеются корригирующие дорожки, оборудование для проведения су –массажные мячи, массажные коврики для ног, мячи – прыгуны «Фитболы», тренажёры для глаз, имеются лестницы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты.
- В ДОУ имеется медицинский кабинет (изолятор, процедурный кабинет) с медицинским оборудованием для проведения профилактических мероприятий: кварцевая лампа, бактерицидные лампы.
- Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замена блюд, при предоставлении справки от аллерголога с перечнем продуктов, вызывающих пищевую аллергию. Кроме того, по заявлению родителей, в соответствии с медицинскими показаниями и состоянием здоровья ребёнка, может быть предоставлен комплекс легко усваиваемых блюд с сохранением калорийности. При приготовлении блюд соблюдается принцип «щадящего питания»: для тепловой обработки применяется варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление на пару. Не допускается жарка

.

В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

- расходные материалы,
- методическая литература,
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- услуги связи,
- информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;

- Бюджетный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 26.05.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;
- Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;
- муниципальные правовые акты города Саратова.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект, используемый для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Автор составитель	Наименование издания	Издательство/ год издания
Игровая деятельность	Бондаренко А.К.	«Дидактические игры в детском саду»	М.: Просвещение, 1991
	Васильева М.А.	«Руководство играми детей в ДОУ: из опыта работы	М.: Просвещение, 2006
	Виноградова И.А.	«Сюжетно-ролевые игры»	М.: Айрис-Пресс, 2009
	Губанова Н.Ф.	«Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет»	М.: Мозаика-Синтез,2016
	Губанова Н.Ф.	«Развитие игровой деятельности» Система работы во всех группах ДОУ	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Павлова Л.Ю.	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»	М.: Мозаика-Синтез,2016
	Краснощеков Н.В.	«Новые сюжетно-ролевые игры»	М.: Феникс, 2006
Социально-нравственное воспитание	Белая К.Ю., Белая А.Е.	«Беседы о поведении ребенка за столом»	М.: ТЦ Сфера, 2016
	Буре Р. С.	«Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез,2016
	Буре Р.С.	«Социально-нравственное воспитание дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Петрова В.И.	«Этические беседы с детьми 4-7 лет»	М.: Мозаика-Синтез,2014

	Стульник Т. Д.		
	Петрова В. И., Стульник Т.Д.	«Нравственное воспитание в детском саду»	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Шорыгина Т.А.	«Беседы об этикете с детьми 5-8 лет»	М.: ТЦ Сфера, 2010
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о человеке с детьми 5-8 лет»	М.: ТЦ Сфера, 2015
Патриотическое воспитание	Зацепина М.Б.	«Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Князева О.Л., Маханева М.Д.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	СПб.: Детство – Пресс, 2010.
	Ковалева Г.А.	«Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ».	М.: АРКТИ, 2004
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о правах ребенка»	М.: ТЦ Сфера, 2007
	Наглядно-дидактические пособия **Серия «Мир в картинках»:** «Государственные символы России»; «День Победы». **Серия «Рассказы по картинкам»:** «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». **Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».		
Трудовая деятельность	Куцакова Л.В.	«Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет»	М.: Мозаика-Синтез,2014
Безопасность	Белая К.Ю.	«Формирование основ безопасности у дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Павлова Г.Я.	«Безопасность. Знакомим дошкольников с источниками безопасности»	М.: ТЦ Сфера, 2012
	Саулина Т.Ф.	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о правилах дорожного движения»	М.: ТЦ Сфера, 2009
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о правилах пожарной безопасности».	М.: ТЦ Сфера, 2010
	Шорыгина Т.А.	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	М.: ТЦ Сфера, 2006
Учебно-методический комплектиспользуемый для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»			
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	«Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	М.: ТЦ Сфера,2001
	Веракса Н.Е.	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез,2014

	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Проектная деятельность дошкольников (5 -7) лет»	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	КрашенинниковЕ.Е., Холодова О.Л.	«Развитие познавательных способностей дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез,2014
Формирование элементарно-математических представлений	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в группе второго раннего возраста: Планы занятий.	М.: Мозаика - Синтез, 2015
	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.	М.: Мозаика - Синтез, 2015
	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.	М.: Мозаика - Синтез, 2015
	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.	М.; Мозаика-Синтез, 2015
	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий	М.; Мозаика-Синтез, 2015
	Столяр А.А.	«Давайте поиграем: математические игры для детей 4-6 лет»	М.: Просвещение,1991
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о пространстве и времени»	М.: ТЦ Сфера,2009
	Янушко Е.А.	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	М.: Владос, 2019
Ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, миром природы	Дыбина О. Б.	Ребенок и окружающий мир.	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Дыбина О. Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для всех возрастных групп.	М.: Мозаика-Синтез, 2016
	Дыбина О.В.	«Что было до: Игры путешествия в прошлое предметов»	М.: ТЦ Сфера,2010
	Вакуленко Ю.А.	«Воспитание любви к природе у дошкольников»	Волгоград: Учитель, 2008
	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А.	Сценарии занятий по экологическому и воспитанию дошкольников.	М.: ООО «ВАКО»,2011
	Кинеева М., Кузина В.	«Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет»	М: Просвещение-союз, 2023
	Павлова Л.Ю.	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»	М.: Мозаика-Синтез,2014

	Паникова Е.А., Инкина В.В.	«Беседы о космосе»	М.: ТЦ Сфера,2010
	Теплюк С. Н.	Занятия на прогулке с малышами	М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
	Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду во второй младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду в средней группе	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду в старшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду в подготовительной группе	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Шиян О.А.	Развитите творческого мышления. Работаем по сказке **(**7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о временах года».	М.: ТЦ Сфера,2016
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о природных явлениях и объектах»	М.: ТЦ Сфера,2010
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о профессиях»	М.: ТЦ Сфера,2014
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о хлебе»	М.: ТЦ Сфера,2012
	Наглядно-дидактические пособия **Серия «Мир в картинках»:** «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»;«Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жар ких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». **Серия «Рассказы по картинкам**»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». **Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».		

	Плакаты и картины для рассматривания по тематическим разделам: «Времена года», «Мир растений», «Животный мир», «Профессии», «Детский сад».		
Развитие модельно-конструктивной деятельности	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»	М.: Мозаика- Синтез, 2016
Учебно-методический комплектиспользуемый для решения задач образовательной области «Речевое развитие»			
Развитие речи	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 2-3 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 3-4 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 6-7лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Ушакова О.С.	«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду (3-7 лет)»	М.: ТЦ Сфера, 2012
	Шорохова О.А.	«Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия»	М.: ТЦ Сфера, 2010
	Наглядно-дидактические пособия: Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В. **Демонстрационный материал.** Развитие речи в картинках. Ушакова О.С. **Серия «Рассказы по картинкам»:** «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». **Серия «Грамматика в картинках»:** «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение», «Алфавит».		
Приобщение к художественной литературе	Гербова В. В.	Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Гербова В. В., Ильчук Н.П.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Гербова В. В., Ильчук Н.П.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Гербова В. В.,	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5	М.: Мозаика-Синтез, 2014

	Ильчук Н.П.	лет.	
	Гербова В. В., Ильчук Н.П.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Гербова В. В., Ильчук Н.П.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Ушакова О.С, Гавриш Н.В.	«Знакомим дошкольников с литературой»	М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
Учебно-методический комплектиспользуемый для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
Приобщение к искусству	Соломенникова О.А.	Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством.	М.: Мозаика-синтез, 2008
	Шорыгина Т.А.	Красивые сказки. Эстетика для малышей	М.: Прометей , 2003
	Наглядно-дидактические пособия **Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о народных промыслах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы» **Серия «Искусство — детям»:** «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».		
Изобразительная деятельность: • **Лепка** • **Аппликация** • **Рисование** • **Моделирование**	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет»	М.: Мозаика-синтез, 2020
	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет»	М.: Мозаика-синтез, 2020
	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет»	М.: Мозаика-синтез, 2020
	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет»	М.: Мозаика-синтез, 2020
	Колдина Д.Н.	«Лепка в детском саду» Конспекты занятий для всех возрастных групп	М.: Мозаика-Синтез , 2021
	Колдина Д.Н.	«Аппликация в детском саду» Конспекты занятий для всех возрастных групп	М.: Мозаика-Синтез , 2021
	Колдина Д.Н.	«Рисование в детском саду» Конспекты занятий для всех возрастных групп	М.: Мозаика-Синтез , 2021
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст 2-3 года)	М.:Цветной мир, 2019
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа 3-4 года)	М.: Цветной мир, 2019

	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа 4-5 лет)	М.: Цветной мир, 2019
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа 5-6 лет)	М.: Цветной мир, 2019
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (под готови тельная к школе группа 6-7 лет)	М.: Цветной мир, 2019
	Наглядно-дидактические пособия **Серия «Мир в картинках»:** «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». **Плакаты:** «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». **Серия «Искусство — детям»:** «Волшебный пластилин»; «Простые узоры и орнаменты»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа» .		
Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-3 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 3-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 4-5 лет. –	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 6-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Колодницкий Г.А.	«Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»	Москва 2000.
	Картушина М.Ю	«Логоритмические движения в детском саду для старших дошкольников»	М.:ТЦ Сфера, 2003г.
	Радынова О.П.	«Настроения, чувства в музыке.» Конспекты занятий и развлечений. От 3 до 5 лет.	Москва.2002
	Наглядно-дидактические пособия **Серия «Мир в картинках»:** «Музыкальные инструменты» **Серия** «Расскажите детям о музыкальных инструментах»		
Театрализованная	Картушина М.Ю.	Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.	М.: ТЦ, 2005

деятельность	Картушина М.Ю.	«Театрализованные представления для дошкольников»	М.: ТЦ Сфера, 2005
	Чурилова Э.Г.	«Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников».	М.: ВЛАДОС, 2001
Учебно-методический комплект для решения задач образовательной области «Физическое развитие»			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Зайцев Г.К.	«Уроки Мойдодыра. Конспекты занятий»	СПб.: Акцидент, 1997.
	Картушина М.Ю.	«Быть зоровыми хотим»	М.: Творческий цент, 2004
	Новикова И.М.	«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников».	М.: Мозаика-Синтез,, 2010.
	Павлова М.А., Лысогорская М.В.	Здоровьесберегающая система ДОУ	Волгоград: Учитель,2012
	Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье	М.: Творческий центр, 2005
Физическая культура	Аверина И.Е.	Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ	М.: Айрис-пресс, 2007
	Анферова В.И.	Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет	М.: Айрис-пресс, 2012.
	Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г.	Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет	М.: Творческий центр, 2008.
	Борисова М.М.	Тематические подвижные игры для дошкольников.	М.: Обруч, 2015
	Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 20014
	Голубева Л.Г.	Гимнастика и массаж для самых маленьких. Пособие для родителей и воспитателей.	М.: Мозаика-Синтез,, 2007
	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 20014
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Конспекты занятий.	М.: Мозаика-синтез, 2010.
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа	М.: Мозаика-синтез, 2009.
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика-синтез, 2010.
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа	М.: Мозаика-синтез, 2011.
	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	М.: Мозаика-синтез, 2013.
	Романова М.В	Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	М.: Обруч, 2007.
	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез,

			20014
	Сулим Е.В.	Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет	М.: Обруч, 2011.
	Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2008

Библиотечный фонд располагается в методическом кабинете, кабинетах специалистов, группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой и пособиями по всем образовательным областям в соответствии с АОП, детской художественной литературой, периодическими изданиями, банком презентаций по различным тематикам, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях.

Педагоги ДОУ имеют возможность пользоваться фондом учебно-методической литературы и электронными образовательными ресурсами.

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ активно используются **технические средства обучения (ТСО):**

- телевизоры (в 7 возрастных группах) для просмотра мультимедийных презентаций на различную тематику, познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- магнитофоны (в каждой возрастной группе), музыкальный центр с караоке в музыкальном зале: для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;
- мультимедийная установка: для просмотра мультимедийных презентаций на различную тематику;
- компьютеры, ноутбуки и другая оргтехника: для проведения образовательной деятельности с детьми, для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации.

В воспитательно-образовательном процессе МДОУ № 239 активно используются информационные технологии, возможности сети Интернет. Использование ИКТ позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей. Доступ к электронной базе знаний Интернет используется педагогами ДОУ также для пополнения и расширения своего педагогического опыта.

Примерный перечень
литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы (п.33.1. ФОП ДО)

От 3 до 4 лет. (п.33.1.3. ФОП ДО). http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=198

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчокволчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чикичикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки.

"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки."Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухацокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза.Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги"Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 – 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет (п.33.1.4. ФОП ДО). http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=199

Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышковедрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки."Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичкасестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб.

А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза.Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет. (п.33.1.5. ФОП ДО). http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=201

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. *"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб.* О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира." Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"),

"Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы";

Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветиксемицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. *Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мойдедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о МальчишеКибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый

хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк посвоему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

От 3 до 4 лет (п.33.2.5. ФОП ДО.) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=208

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса:«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

***Этюды-драматизации*:** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

***Развитие танцевально-игрового творчества*:** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

***Развитие звуковысотного слуха*:** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

***Развитие ритмического слуха*:** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики»

Определение жанра и развитие памяти:«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*:** Народные мелодии.

***Слушание*:** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса:«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни:«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

***Игровые упражнения*:** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

***Этюды-драматизации*:** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски:«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;

«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

***Песенное творчество*:** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества :«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

***Развитие звуковысотного слуха*:** «Птицы и птенчики», «Качели».

***Развитие ритмического слуха*:** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

***Развитие тембрового и динамического слуха*:** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах:«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет. (п.33.2.7.ФОП ДО). http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=211

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.

Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

***Упражнения на развитие слуха и голоса*:** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

***Упражнения с предметами*:** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды:«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец. *Танцы и пляски*: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

***Хороводы*:** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.
Игры с пением: «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
***Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*:** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.
***Развитие танцевально-игрового творчества*:** «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах: **«**Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет. (п. 33.2.8. ФОП ДО). http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=213

***Слушание*:** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

***Упражнения*:** «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем- покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Даронде); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

***Танцы и пляски*:** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

***Хороводы*:** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева

Музыкальные игры:

***Игры*.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением*:** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

***Развитие звуковысотного слуха*.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

***Развитие чувства ритма*:** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха*: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

***Развитие музыкальной памяти*:** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.
Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3. ФОП ДО)
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=215

От 4 до 5 лет.п.33.3.3. ФОП ДО.
Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

От 5 до 6 лет. (п.33.3.4. ФОП ДО.) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=216
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
Репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

От 6 до 7 лет. (п.33.3.5.ФОП ДО) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=216

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Примерный перечень анимационных произведений (П.33.4. ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, медиа продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста с 5 лет (п.33.4.1 ФОП ДО) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=216

Сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет (п.33.4.2. ФОП ДО)
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=218

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)(п.33.4.3. ФОП ДО)
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=218

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Режим дня и распорядок

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня в Учреждении гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов также учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания в Организации регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от образовательных условий, сезона года, др.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дняп.35 ФОП ДО
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=220

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6лет от 6 до 7лет	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1,6 - 3 года / 4 - 7 лет	3 часа / 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня составлен для каждой возрастной группы с расчетом на двенадцатичасовое (7.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе.

Примерный режим дня в дошкольных группах

Холодный период года (Сентябрь-май)	3-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.35	8.10-8.45	8.20-8.45	8.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Занятие 1	9.00-9.15	9.00-9.20.	9.00-09.25	9.00-9.30
Занятие 2	9.25-9.40	9.30-9.50	09.35-10.00	9.40-10.10
Второй завтрак	9.40-10.00	9.50-10.05	10.00-10.15	10.10-10.20

Занятие 3	-	-	-	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.15	10.15-12.30	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	12.45-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в культурных практиках	15.40-16.45	15.40-16.45	16.05-16.55	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.00	16.45-17.00	16.55-17.05	17.00-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.05-19.00	17.10-19.00
Теплый период года (Июнь – август)				
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-9.00	8.10-9.05	8.20-8.45	8.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30	9.05-9.30	8.45-9.00	8.50-9.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в культурных практиках	9.30-09.45	9.30-9.50	9.00-10.05	9.00-10.10
Второй завтрак	9.45-10.00	9.50-10.05	10.05-10.15	10.10-10.20
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.30-12.00	9.30-12.15	9.15-12.30	9.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	12.45-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.45	15.40-16.45	15.40-16.55	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.00	16.45-17.00	16.55-17.05	17.00-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.05-19.00	17.10-19.00

Планирование занятий в группах ДОУ

Образовательные области, виды деятельности	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Продолжительность образовательной деятельности	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Познавательное развитие	2	2	2	3
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	1	2	1
Ознакомление с окружающим миром (социальным и природным миром)	1	1	1	1
Речевое развитие	1	1	2	2
Развитие речи	1	1	1	1
Подготовка к обучению грамоте	-	-	1	1
Приобщение к художественной литературе	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1(ч/з неделю)
Художественно – эстетическое развитие	5	5	6	6
Рисование	1	2	2	
Лепка	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1(ч/з неделю)
Аппликация	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1(ч/з неделю)
Музыка	2	2	2	2
Конструктивная деятельность	1	1	1	1
Физическое развитие	3	3	3	
Физическая культура в помещении	2	2	2	2
Физическая культура на прогулке	1	1	1	1
Итого:	**11**	**11**	**13**	**14**
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ, ЗОЖ, ПДД, приобщение к истокам народной культуры, нравственное и трудовое воспитание)	Интегрируется в разные виды совместной деятельности с детьми в форме культурных практик, социально-ориентированных игр, ситуативных бесед, развивающих образовательных ситуаций.			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формирование основ безопасности и ЗОЖ	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Традиционные события, праздники, мероприятия ДОУ представляют собой годовой план мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события (День Победы, День космонавтики, День народного единства, День Государственного флага РФ и др.);
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы (Осенние посиделки, День русской березки и др.);
- национальные праздники, традиции, обрядовые праздники (Рождество, Колядки, Масленица и т.д.);
- тематические недели (Неделя Здоровья. Королевство витаминов, Чудеса на грядках и др.);
- иные темы, связанные с миром человека (День знаний, Неделя безопасности, День семьи, День матери и др.)

Перечень традиционных мероприятий МДОУ № 239

Группа раннего возраста, 1-я младшая (от1,5 до 3 лет)	Младшие группы (от 3 до 4 лет)	Средние группы (от 4 до 5 лет)	Старшие группы (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
8 марта	23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
	8 марта	8 марта	8 марта	8 марта

			12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)
				30 мая (Выпуск в школу)

3.7. Календарный план воспитательной работы *(п. 54. ФАОП ДО)*.

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=737

На основе Программы воспитания и перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, составляется календарный план воспитательной работы Учреждения. План определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих; сроков проведения, в том числе сроков подготовки. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач интегрированы с мероприятиями комплексно-тематического плана.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Некоторые праздники введены в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия организуются с учетом особенностей Федерального календарного плана воспитательной работы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Учреждения.

Календарный план воспитательной работы МДОУ № 239

Тема недели, дня, образовательного события или памятная дата	**Название мероприятия**	**Направление воспитания *(интеграция)***	**Ответственные за проведение мероприятия**	**Сроки проведения**
Сентябрь				
«День знаний» 1 сентября	Тематическое развлечение «День знаний»	Социальное, познавательное	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели	1 сентября

Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Просмотр презентации: «Безопасность – это главное для своей жизни». Беседа: «Осторожно – опасность вокруг нас!»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	1 сентября
День солидарности в борьбе с терроризмом3 сентября	Практическая тренировка «Найден подозрительный предмет»	Социальное, патриотическое	Воспитатели всех групп	4 сентября
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Практическая тренировка «Действия при угрозе поражения опасными веществами»	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	6 сентября
Международный день распространение грамотности 8 сентября	Квест-игра «Грамотность расширяет личные возможности»	Познавательное	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	8 сентября
День рождения родного города *(второе воскресенье сентября)*	Рассказ-беседа: «Родной свой край люби и знай». Экскурсия в сквер «Победы» Игра-квест «Путешествие по г. Саратову». Просмотр презентации «Достопримечательности нашего города».	Патриотическое Познавательное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	7 - 10 сентября
Единый день безопасности дорожного движения 25 сентября	Неделя безопасности дорожного движения: - беседа- ситуации «Я пешеход», «Дорожные знаки», «Правила поведения на улице, в транспорте», «Правила безопасного катания на самокате, велосипеде». - просмотр мультфильмов «Азбука дорожного движения». - спортивное развлечение: «В стране Светофория».	Социальное, физическое и оздоровительное, познавательное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	20-29 сентября

Международный день мира 21сентября	Беседы: «День мира» в старших группах. Музыкальное развлечение «Давайте жить – дружно!»	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель	21 сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников 27сентября	Рассказ-беседа: «Разговор о профессиях: воспитатель, повара, прачка, кладовщик, мл. воспитатель и др.» Выставка детских рисунков: «Мой любимый воспитатель»	Социальное, трудовое, этико-эстетическое	Воспитатели всех групп	27 сентября
Октябрь				
Международный день пожилых людей 1 октября	Создание поздравительных открыток и видео-поздравлений для бабушек и дедушек. Рассматривание фотографий своих родных.	Этико-эстетическое, социальное, патриотическое	Воспитатели всех групп	1 октября
Международный день музыки 1 октября	Беседа с активным слушанием музыки «Без музыки нельзя на свете жить!» Беседа о Великих композиторах.	Этико-эстетическое, познавательное	Воспитатели всех групп	1 октября
Всемирный день животных 4 октября	Сюжетно-ролевая игра в младших группах: «Ветеринарная лечебница». Старшие группы – экскурсия в холл ДОУ к выставке «Животные Красной книги Саратовской области».	Этико-эстетическое, социальное, патриотическое	Воспитатели всех групп	4 октября
День учителя 5 октября	Рассказ-беседа «Разговор о профессиях: учитель» Сюжетно-дидактическая игра «В образовательной организации».	Трудовое, социальное	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	5 октября
«Единый день безопасности»	Беседа об опасных ситуациях «Что может быть опасным?»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к	10 октября

(10 число каждого месяца)			школе групп	
Праздник осени	Осенние утренники: «Осень в гости к нам пришла» Выставка рисунков «Что нам осень принесла».	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель	23-28 октября
День отца в России (третье воскресенье октября)	Продуктивная деятельность «Открытка для папы». Развлечение в старших группах: «Мой папа - лучше всех».	Социальное, этико-эстетическое	Воспитатели всех групп, педагог-психолог	16 октября
Ноябрь				
День народного единства 4 ноября	Беседа-рассказ с элементами презентации «Государственные праздники». Рассматривание карты мира России.	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	3 ноября
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Практическая тренировка «Действия при угрозе захвата заложников».	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	10 ноября
Международный день толерантности 16 ноября	Выставка рисунков «Мы разные, но мы вместе!»	Социальное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	16 ноября
Всемирный день ребенка, годовщина подписания Конвенции ООН о правах ребёнка 20 ноября	Просмотр м/ф «Смешарики. Азбука прав ребёнка».	Социальное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	20 ноября
День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Проект -развлечение «Моя мама лучше всех!»	Социальное, этико-эстетическое	Воспитатели средних, старших групп	22 ноября
День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября	Беседа-рассказ с рассматриванием репродукции «Что может герб нам рассказать?»	Патриотическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	30 ноября
Декабрь				
День неизвестного солдата	Презентация «История и	Патриотическое	Воспитатели старших,	4 декабря

3 декабря	традиции праздника», «Памятники солдатам в России».		подготовительной к школе групп	
День добровольца (волонтера) в России 5 декабря	Беседа «Как можно помочь другому». Акция «Новогодняя открытка для участников СВО» .	Социальное, патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	5 декабря
Международный день художника 8 декабря	Беседа-рассказ «Мастерская художника». Просмотр презентации «Художники России и их картины».	Этико-эстетическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель	8 декабря
День Героев Отечества 9 декабря	Беседа-рассказ с просмотром иллюстративных и энциклопедических материалов.	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	11 декабря
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Игра-эвакуация при пожаре. Практикум «Безопасный праздник».	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	19 декабря
День Конституции Российской Федерации 12 декабря	Видео-презентация «Конституция – основной закон страны», викторина для подготовительной группы «Права в сказках». Народные игры-эстафеты.	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	12 декабря
Новогодний праздник 31 декабря	Беседа-рассказ о традициях и истории праздника «Новый год». Утренники во всех группах «Новый год». Выставка-конкурс поделок «Новогодние игрушки».	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель	25-29 декабря
Январь				
Всемирный день заповедников 11 января	Просмотр презентации «По страницам Красной книги».	Социальное Познавательное	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе	13 января

	Экскурсия в холл ДОУ галерея фото-выставки «Заповедники Саратовской области и его животные».		групп	
«День рождения Снеговика» 18 января	Постройки из снега.	Трудовое, познавательное	Воспитатели всех групп	18 января
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 27 января	Рассказ сотрудника музея «Усадьбы им. Н.Г. Чернышевского» по теме: «Дети блокадного Ленинграда».	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	30 января
День памяти жертв Холокоста 27 января	Беседа-рассказ «Час истории Холокост – память поколений».	Патриотическое	Воспитатели подготовительной к школе группы	26 января
День ЛЕГО 28 января	Творческие игры с конструктором.	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп	29 января
Февраль				
День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве 2 февраля	Рассматривание репродукции «Панорама Сталинградской битвы». Рассказ сотрудника КВЦ «Радуга».	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	2 февраля
День Российской науки 8 февраля	Тематический досуг: «Путешествие в страну науки!», «Эксперименты и исследовательская деятельность».	Познавательное Трудовое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	8 февраля
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Ситуативный разговор «Кто может представлять опасность для тебя и других?» Просмотр мультфильма из серии «Аркадий Паровозов спасает детей».	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	9 февраля
День рождения В.В. Бианки (130 лет) 12 февраля	Чтение рассказов «Литературная гостиница». Досуг в старших группах «По	Этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе	12 февраля

	страницам книг В. В. Бианки».		групп	
Международный день родного языка 21 февраля	Чтение: стихов, потешек, русских народных сказок. Познавательно-игровое занятие «Международный день родного языка». Конкурс рисунков «Русские народные сказки».	Познавательное, этико-эстетическое	Воспитатели всех групп	21 февраля
День защитника Отечества 23 февраля	Физкультурно-музыкальное мероприятие «Наша Армия самая сильная!»	Патриотическое, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	21-23 февраля
Март				
Международный женский день 8 марта	Беседа о традициях «8 Марта». Утренники «8 Марта». «Подарочки для бабушки и мамочки».	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель	4-8 марта
Масленица 11-17 марта	Беседа о традициях «Масленицы на Руси». Развлечение «Масленичные гулянья».	Этико-эстетическое, патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель	11-17 марта
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Игра-эвакуация «Действия при обнаружении подозрительного предмета»	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	11 марта
День воссоединения Крыма с Россией 18 марта	Рассматривание фотографий достопримечательностей Крыма. Беседа «Россия наша Родина». Чтение стихов Н.И. Павлова «Наш Крым».	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	18 марта
Международный день театра 27 марта	Видео-презентация «Театры г. Саратова» Кукольный театр для детей	Этико-эстетическое, патриотическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	27 марта

	«Репка», «Теремок» для младших дошкольников. Беседы с детьми о театре.			
Апрель				
День юмора и смеха 1 апреля	Развлечение «День смеха в детском саду».	Этико-эстетическое физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	1 апреля
День математика 1 апреля	Викторина в подготовительной группе «Математическая олимпиада». Дидактические игры : «Геометрия вокруг нас», «Соседи числа..» и др.	Познавательное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	1 апреля
Международный День птиц 1 апреля	Акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников). Беседа «Птицы в нашем городе. Перелетные птицы». Подвижные игры «Летает не летает», «Птички и автомобиль». Рисование «Домик для птиц». Чтение рассказа А.И. Куприн «Скворцы». Рассматривание репродукции А.К. Саврасова «Скворцы прилетели».	Социальное, трудовое, познавательное	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре,	1 апреля
Международный день детской книги 2 апреля	Оформление тематического уголка «Моя любимая книга». Самостоятельная деятельность детей в книжном уголки. Чтение любимой книги детей.	Познавательное	Воспитатели всех групп	1 апреля
Всемирный День здоровья 7 апреля	Беседа «Друзья Мойдодыра». Физкультурный досуг «День здоровья»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по	8 апреля

			физической культуре	
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Квест-игра «Планета безопасности».	Физическое и оздоровительное	Воспитатели, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	10 апреля
День космонавтики. День запуска СССР первого искусственного спутника Земли 12 апреля	Развлечение «Большое космическое путешествие» Выставка рисунков «Космос - глазами детей». Беседа о Российских космонавтах.	Патриотическое, трудовое, этико-эстетическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	12 апреля
Всемирный день Земли 22 апреля	Выставка рисунков «Земля-наш родной дом». Беседа «История праздника». Экскурсия в сквер «Победы». Просмотр альбомов, журналов, энциклопедий «Животные планеты» и др.	Познавательное, патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп	22 апреля
Всемирный день охраны труда 27 апреля	Беседы о правилах безопасного перемещения в ДОУ и на игровых участках. Помочь дворнику в уборке территорий игрового участка. (собрать игрушки). Дидактические игры «Можно-нельзя», «Чтобы не было беды!»	Патриотическое, трудовое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп	26 апреля
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны) 30 апреля	Познавательно-игровой досуг «Пожарные – люди отважные» Практическая тренировка по отработке действий на случай возникновения пожара. Проект- физкультурный досуг. Игры-эстафеты «Быть пожарным – я хочу!»	Патриотическое, трудовое, физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	30 апреля
Май				

Праздник весны и труда 1мая	Музыкальный досуг «Песни весны». Видео-презентация «История праздника 1 Мая». Выставка рисунков «Весна идет- весне дорогу». Игра-путешествие «О труде и мастерстве». Детский субботник по уборке своего участка «Чистая улица – красивая улица!».	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель	2 мая
Традиции народной культурой (Пасха) 5 мая	Выставка детского творчества «Пасхальная мастерская»	Этико-эстетическое, патриотическое	Воспитатели всех групп	6 мая
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка рисунков «Я помню! Я горжусь!» Экскурсия в сквер «Победы».	Патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель	8 мая
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Практическая тренировка «Действия при угрозе поражения опасными веществами».	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	14 мая
День основания Черноморского флота 13 мая	Рассказ-беседа «Разговор о профессиях: моряк» Сюжетная игра «Военный корабль».	Трудовое Патриотическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	15 мая
Международный День семьи 15 мая	Фото-выставка «Наша дружная семья». Физкультурный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья». Рисунки на асфальте «Наша дружная семья».	Социальное, этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	15-16 мая
Международный день музеев 18 мая	Беседа с детьми о музеях города Саратова с показом презентации.	Этико-эстетическое, патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	16 мая

	« Музейные профессий». Рассматривание репродукций КВЦ «Радуга».			
День детских общественных организаций в России 19 мая	Беседа-рассказ с элементами презентации «День Пионерии»	Патриотическое, социальное	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	17 мая
День Волги 20 мая	Выставка детского рисунка «Мы на Волге живем». Рассматривание репродукций КВЦ «Радуга». «Матушка – Волга».	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	20 мая
День славянской письменности и культуры 24 мая	Рассматривание альбома «Как люди научились писать». Подвижные игры: «Классики», Дидактическая игра «Волшебные буквы».	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	24 мая
До свидания, детский сад!	Музыкальный праздник для выпускников детского сада.	Этико-эстетическое	Воспитатели подготовительной к школе группы, музыкальный руководитель	30 мая
Июнь				
Международный День защиты детей 1 июня	Праздник «Детство – это я и ты». Рисование на асфальте «Солнце, мир и дружба - всё, что детям нужно!»	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	3 июня
День здорового питания 2 июня	Дидактическая игра «По дороге к здоровью». Спортивное развлечение «К Витаминке в гости». Беседы про ЗОЖ.	Физическое и оздоровительное	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	5 июня
День русского языка День рождения великого русского поэта Александра	Выставка «Сказки Пушкина». Чтение стихов.	Этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	6 июня

Сергеевича Пушкина (1799-1837) 6 июня				
Всемирный День океанов 8 июня	Просмотр видео презентации «Океаны». Игра-путешествие «По дну океана».	Познавательное	Воспитатели младших, средних, старших групп	10 июня
Международный день друзей 9 июня	Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг» Подвижные и народные игры «Ручеек» и др.	Этико-эстетическое социальное	Воспитатели младших, средних, старших групп	11 июня
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Тренировка «Действия при угрозе вооруженного нападения».	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	13 июня
День России 12 июня	Выставка рисунков «Символы России». Акция «Мы читаем стихи про Россию». Презентация «История праздника». Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране».	Патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	12 июня
День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны 22 июня	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями. Минута молчанья. Беседа с детьми о Великой Отечественной войне.	Патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	24 июня
Международный Олимпийский день 23 июня	Малые олимпийские игры в средних и старших группах.	Физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших групп, инструктор по физической культуре	26 июня
Июль				
День рождения ГИБДД 3 июля	Досуг «Мы пешеходы». Подвижные игры «Воробушки и автомобили», «Цветные автомобили».	Физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель	3 июля

	Викторина «Будь внимателен пешеход!».			
День семьи, любви и верности 8 июля	Досуг «Папа мама я - дружная семья». Рассматривание семейных фотографий.	Этико-эстетическое социальное	Воспитатели средних, старших групп, инструктор по физической культуре	8 июля
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Выставка рисунков «Осторожно – опасность!»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели младших, средних, старших групп	11 июля
День Российской почты (второе воскресенье июля) 12 июля	Рассказ-беседа «Разговор о профессиях: почтальон» Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Трудовое, социальное	Воспитатели младших, средних, старших групп	12 июля
Всемирный день китов и дельфинов 23 июля	Просмотр презентации «Морской мир» . Рассматривание энциклопедии.	Познавательное	Воспитатели младших, средних, старших групп	23 июля
Международный день тигра 29 июля	Просмотр презентации «Тигры в живой природе» . Рассматривание энциклопедии.	Познавательное	Воспитатели младших, средних, старших групп	29 июля
Международный день дружбы 30 июля	Игровой досуг «Дружные ребята». Просмотр мультфильмов о дружбе. Подвижные и народные игры.	Физическое и оздоровительное, социальное	Воспитатели младших, средних, старших групп	30 июля
День Военно-морского флота (последнее воскресенье июля) 30 июля	Рассматривание альбома «Защитники Родины» Чтение стихотворений о моряках «По морям, по волнам» Сюжетно-ролевая игра «Моряки».	Патриотическое	Воспитатели средних, старших групп	30 июля
Август				
День воздушно-десантных войск России 2 августа	Презентация «Десантники - сила и гордость страны». Беседа « Военные профессии».	Патриотическое	Воспитатели средних, старших групп	2 августа
Международный День светофора 5 августа	Беседа «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости».	Физическое и оздоровительное, социальное	Воспитатели младших, средних, старших групп, инструктор по физической	5 августа

	Подвижные игры. Спортивный досуг «Игры-эстафеты, соблюдай все дорожные правила».		культуре	
День железнодорожника 7 августа	Игровой досуг «Путешествие на поезде». Сюжетно-ролевая игра «Мы железнодорожники». Беседа «Профессии».	Социальное, трудовое	Воспитатели средних, старших групп	7 августа
День физкультурника (вторая суббота августа) 9 августа	Досуг «Веселые старты». Утренняя гимнастика. Беседы ЗОЖ.	Физическое и оздоровительное	Воспитатели младших, средних, старших групп, инструктор по физической культуре	9 августа
День Государственного флага в России. 22 августа	Беседа «Один флаг – одна Россия». Аппликация в младших группах «Флаг России». Рисунки на асфальте «Триколор». Просмотр видеоурока «История о флаге».	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	22 августа
День российского кино 27 августа	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Отгадывание загадок. Просмотр мультфильма «Ну погоди!».	Этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	27 августа

Формы воспитательной деятельности

Воспитательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. Воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе специально организованных мероприятий (образовательной деятельности);
2. Воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Воспитательная деятельность, осуществляемая в свободной (нерегламентированной) деятельности воспитанников.

Воспитательный процесс в различных формах непрерывной образовательной деятельности

Презентация (специально организованная, импровизированная)	Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности.
Экскурсии	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью.
Воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников.
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде.
Квест - игра	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде.
Викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.

Формы воспитательной деятельности в ходе режимных моментов

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков.
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной

литературы	сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность.
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности.
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти.
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности.
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств.
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности.
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения.

Виды и формы свободной (нерегламентированной) деятельности воспитанников

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Общение	**Игра**	**Познавательная практическая (предметная — в группах раннего возраста)**	**Художественная**	**Элементарная трудовая**
✓ ситуационные диалоги ✓ беседы ✓ коммуникативные ситуации ✓ фонетические игры ✓ невербальные средства общения ✓ чтение с обсуждением ✓ рассказы ✓ этюды	✓ сюжетно-ролевые игры ✓ режиссерские ✓ театрализованные ✓ дидактические игры ✓ развивающие ✓ интеллектуальные ✓ игры-экспериментирования ✓ подвижные игры ✓ игра с природными	✓ наблюдения ✓ обследование ✓ действия с измерительным оборудованием ✓ проблемные ситуации ✓ экспериментирование ✓ опыты ✓ целевые прогулки ✓ экскурсии ✓ моделирование	✓ чтение литературных произведений ✓ праздники ✓ досуги ✓ развлечения ✓ различные виды театров ✓ посещение музеев, театров, выставок ✓ восприятие произведений искусства	✓ труд в природе ✓ хозяйственно-бытовой труд ✓ коллективный труд ✓ ручной труд

✓ упражнения на развитие коммуникативных умений ✓ проблемные ситуации	материалами ✓ игры-драматизации ✓ русские народные игры ✓ сенсомоторные игры	✓ исследование свойств ✓ просмотр диафильмов ✓ видеофильмов познавательного характера	✓ художественное творчество ребенка (рисование, лепка и т.д.) ✓ рассматривание иллюстраций, картин, художественных, фотографий, драматизации).	

Планирование образовательной деятельности.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития
каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности в ДОУ направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач образования и воспитания.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Календарно - тематическое планирование. В основе планирования содержания образования лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Цель - построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явление нравственной жизни ребенка;
- окружающей природы;
- миру искусства литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- события , формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защиты Отечества и др.);
- сезонные явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–7 лет

Дата	Тематика	Содержание	Цель	Пути достижения цели
Сентябрь				
1	«До свиданья лето! День знаний»	Беседы о лете. Проведение дня знаний. ***Оснащение*:** набор картин, карточек со школьными принадлежностями или реальные предметы	Развитие у детей познавательной мотивации, формирование интереса к школе, книгам.	Чтение стихотворений. Беседы с детьми о лете, о дне знаний. Проведение праздника посвященного дню знаний.
	«День знаний»	Формировать представление об официальном празднике «День знаний». Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе.		
2	«Я в мире человек» / «Я в мире человек. Я вырасту здоровым»	Беседы о семье, о строении человека ***Оснащение:*** информационно-деловое оснащение «Детские инфекции», Тематический словарь в картинках «Я и мое тело», игровой дидактический материал «Валеология»	Расширить знания ребенка о самом себе, своем имени, своей фамилии, возрасте. Научить видеть индивидуальные особенности других людей. Формировать привычку следить за чистотой своего тела, совершенствовать навыки ухода за своим телом.	Беседы с детьми о семье, о строении человека, рассматривание иллюстраций,
	Мой город 2-11	Знакомить с родным городом. Формировать представления о родном крае, его истории и культуре. Рассказывать о достопримечательностях, традициях, символике родного края. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять		

	сентября	представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Саратов.		
3	«Мой дом. Мой город»	Символика, мой дом, моя улица, мой город, моя страна. Выставка творческих работ детей и родителей «Это наш город». ***Оснащение:*** карта города, области, герб города, фотографии и открытки.	Расширение кругозора сведениями об истории города, страны, символика.	Беседа о городе. Рассматривание карты города, герба города. Рассказ педагога об истории его возникновения.
4	«Овощи и фрукты»/ «Хлеб» 27 сентября День воспитателя	Выращивание овощей, фруктов. История выращивания хлеба. Беседы с детьми. Выставка поделок из овощей. ***Оснащение:*** муляжи, картинки с нарисованными овощами и фруктами. Цикл картин по выращиванию хлеба. Злаковые колосья для рассматривания.	Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле. Дать детям знания о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов на зиму. Учить классифицировать плоды на овощи и фрукты.	Беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание картинок, муляжей, чтение художественной литературы.
		Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории д/с.		
Октябрь				

1	Мониторинг	Материалы для проведения мониторинга	Выявить уровень знаний и умений детей	Наблюдения за детьми
	День пожилого человека.	Формировать у детей уважительное отношение к людям старшего поколения. Помочь детям понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитание любви, уважения, сочувствия, сопереживания к близким людям.		
	5октября День учителя.	Знакомить с профессией учителя. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.		
2	«Осень в лесу»	Деревья, кусты, травянистые растения. Грибы. Экосистема «Лес». ***Оснащение:*** муляжи и картинки с изображением даров леса; энциклопедия.	Систематизация знаний детей о многообразии растений, формирование умения различать и называть разные виды растений, расширять представления о царстве грибов	Рассказ педагога по теме. Рассматривание муляжей и картинок с дарами леса. Дидактические игры. Декоративные росписи.
3	«Осень разноцветная»	Признаки осени. Живая и неживая природа. ***Оснащение:*** иллюстрации об осени, карточки к дидактическим играм, календарь природы.	Расширение и углубление знаний детей об изменениях в живой природе осенью.	Беседа об осени. Загадки об осени. Наблюдения за изменениями в природе на прогулке. Беседа о взаимосвязи природных явлений с растительным миром.

4	«Одежда»	Одежда по сезонам, классификация: одежда, обувь, головные уборы ***Оснащение:*** Наглядно-дидактический материал, , иллюстрации, дидактические игры.	Расширение знаний об одежде людей по сезонам, умение классифицировать. Расширение знаний о профессии портного.	Беседы о профессии портного. Загадки про одежду, обувь, головные уборы. Беседа о взаимосвязи природных явлений с одеждой людей.
	«День-отца» 3-е воскресенье октября	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к отцу. Воспитывать чувство любви к отцу, желание помогать ему. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков отцу.		
5	«Птицы»	Птицы. Птицы разных климатических зон и континентов. Зимующие и перелетные птицы. ***Оснащение:*** загадки про птиц, иллюстрации с изображением птиц.	Знакомство детей с видами птиц и их разнообразием. Воспитание доброго отношения к маленьким соседям по планете.	Рассказ педагога о птицах. Дифференциация понятий «зимующие», «перелетные», «оседлые». Загадки о птицах. Наблюдения за поведением птиц в природе. Декоративные росписи
Ноябрь				
1	Мебель	Предметы кукольной мебели; обобщающие понятия. ***Оснащение:*** картинки с изображением мебели, игрушечная мебель.	Познакомить с названиями мебели и ее составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель.	Рассматривание картинок с изображением мебели и кукольную мебель. Отгадывание загадок о мебели. Беседы на тему «Моя комната», «Моя группа» и др. Чтение художественной литературы.

	4 ноября - День народного единства.	Расширять представления о родной стране. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна; столицей нашей страны, её достопримечательностями. Формировать первичные ценностные представления о России как многонациональной стране. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей. Расширять представления о родном крае, его истории и культуре, флоре и фауне. Воспитывать любовь к родному краю.		
2	«Транспорт»	Виды транспорта. Человек – изобретатель механизмов, приспособлений и транспортных средств. Правила поведения на дороге. ***Оснащение:*** картинки с изображением разных видов транспорта. Плакаты и картины с изображением перекрестка и улиц города.	Расширение знаний о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Расширение знаний о правилах поведения в транспорте и на дороге.	Беседа о транспорте, беседы о ПДД. Рассматривание иллюстраций по теме. Рассказ педагога об истории изобретения транспорта. Отгадывание загадок о транспорте. Экскурсии, наблюдения, решения различных ситуаций. Сюжетно-ролевые и дидактические игры.
3	Сказки. Устное народное творчество/ неделя книги.	Знакомство с различными жанрами устного народного творчества. Бережное отношение к книге. ***Оснащение:*** русские народные сказки соответствующие возрасту детей, шапки – маски для инсценировки.	Воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст	Чтение сказок; заучивание потешек, поговорок; рассматривание иллюстраций; игры-драматизации, инсценировки сказок; рисование любимых героев сказок; работа в книжном уголке.

4	«Домашние и дикие животные»	Животные средней полосы. Уход человека за домашними животными, подготовка животных к зиме. ***Оснащение:*** картинки с изображением домашних и диких животных; карточки к дидактическим играм.	Расширять и систематизировать знания детей о жизни диких и домашних животных.	Беседа о жизни диких и домашних животных. Рассматривание картинок, иллюстраций по теме. Рассказ педагога об истории происхождения домашних животных. Дидактические игры. Декоративное творчество.
	Мама - слово дорогое (последнее воскресенье ноября - День матери)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать чувство любви к матери, желание помогать ей, заботиться о ней. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме.		
	Всемирный день ребёнка (20 ноября). Конвенция о правах ребёнка.	Давать знания о правах детей. Закреплять знание детьми своего домашнего адреса. Организовывать развлекательные моменты, игры-забавы, фокусы, эксперименты, драматизации и др. виды деятельности, которым отдают предпочтения дети.		
Декабрь				
1	«Для чего нужны инструменты»	Труд взрослых. Инструменты людей разных профессий.	Расширение знаний детей о различных инструментах и их	Рассказ об инструментах разных видов: сельскохозяйственных, плотницких, музыкальных. Отгадывание загадок об инструментах. Дидактические игры.

		Материалы и способы работы с ними. ***Оснащение:*** картинки, изображающие различные инструменты, муляжи инструментов, атрибуты.	предназначении	
2	«Зима в природе» 12 декабря День Конституции	Живая и неживая природа. Природа. Литература, живопись, музыка о зиме. ***Оснащение:*** иллюстрации о зиме, карточки к дидактическим играм, календарь природы.	Расширение и углубление знаний детей об изменениях в живой и неживой природе зимой.	Рассказ педагога об изменениях в природе в зимний период. Чтение стихотворений о зиме, заучивание примет и загадок о зиме. Наблюдение за изменениями в природе на прогулке. Экскурсии. Рассказ педагога об изменении в поведении животных зимой.
		Дать элементарные представления о Конституции РФ, президенте и правительстве, губернаторе Саратовской обл. Продолжать знакомить с символикой России, Саратова. Дать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина РФ. Углублять представления детей об их обязанностях в д/с, дома, на улице и т.д. Развивать осознание ребёнком своего места в обществе.		
3	«Народные промыслы»	Народные промыслы, традиции, народные праздники. ***Оснащение:*** народные игры, стихи, иллюстрации, костюмы, кассеты с записью народных мелодий, предметы декоративно –	Формирование интереса и уважения к историческим традициям своего народа, эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно –	Чтение и рассказ воспитателя о праздниках и предметах декоративно – прикладного искусства (гончарное дело, резьба по дереву, матрешки, тряпичные куклы, гжель, хохлома, городец и др.) Рассматривание иллюстраций. Народные игры.

		прикладного творчества.	прикладного искусства.	
4	«Новый год»	Почему год круглый. Старик годовик. Традиции праздника у разных народов. Поделки деда Мороза и Снегурочки. ***Оснащение:*** иллюстрации, видеокассеты, стихи и рассказы про Новый год.	Формирование интереса к историческим традициям народов мира.	Чтение и рассказ воспитателя о традициях разных народов. Рассматривание иллюстраций. Просмотр фрагмента видеофильма с празднованием нового года у разных народов.
		Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Познакомить детей с традициями празднования Нового года. Закладывать основы праздничной культуры. Расширять знания о безопасном поведении во время празднования Нового года. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Формировать умение доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Формировать представления о Новом годе как весёлом и добром празднике(утренники, совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки, поздравления и подарки). Приобщать к русской праздничной культуре. Познакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Январь				
1	«Рождество» «Колядки»	Народные традиции, празднования, игрища. ***Оснащение:*** иллюстрации, рождественские открытки.	Формирование элементарных представлений о празднике, характерных традициях и обычаях русского народа	Рассказ педагога о традиции празднования Рождества с рассматриванием открыток, иллюстраций. Разучивание и чтение колядок
2	«ОБЖ»	Бытовая техника. Правила пользования, оказание первой помощи. Правила	Расширение знаний детей о правилах безопасного поведения дома	Беседа о правилах пользования бытовой техникой и правилах пожарной безопасности. Основы оказания первой помощи пострадавшему

		пожарной безопасности. ***Оснащение:*** иллюстрации, изображающие основные правила безопасности		
3	«Зимние игры и забавы»/ Олимпиада	Разные виды зимних игр и забав; виды спорта. ***Оснащение:*** иллюстрации с изображением зимних забав, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, шапки-маски, ледянки, санки	Расширенное представление о зимних играх и забавах. Развивать двигательную активность детей; расширять знания детей о различных видах спорота, воспитывать чувство коллективизма, спортивной солидарности, развивать логическое мышление, воображение.	Беседа, рассказ о видах зимних игр и забав, рассматривание иллюстраций, проигрывание игр и забав в помещении и на улице.
4	«На чем мы ездим»	Транспорт. Средства передвижения разных народов. Приспособление к климатическим и погодным условиям. ***Оснащение:*** фотографии и иллюстрации со средствами передвижения разных народов, иллюстрации, атрибуты к	Расширение и закрепление знаний детей о транспорте, средствах передвижения разных народов. Развитие у детей познавательного интереса к транспорту, приспособленному к климатическим и погодным условиям	Беседа о взаимосвязи природных явлений с транспортом. Рассматривание фотографий, иллюстраций в книгах и энциклопедиях. Дидактические игры. Загадки.

		дидактическим играм		
Февраль				
1	«Комнатные растения»	Комнатные растения, способы ухода за ними, условия необходимые для роста. ***Оснащение:*** комнатные растения в уголке природы, картинки с изображением растений, атрибуты к дидактическим играм, музыкальные произведения	Знакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. Учить описывать растения; развивать внимание, речь, память, мелкую моторику.	Беседа о комнатных растениях и уходе за ними. Загадки. Игры, слушание музыки. Рисование, лепка, аппликация цветов и букетов. Чтение стихов, рассматривание картинок с изображением цветов.
2	«Продукты»	Продукты питания, из чего их изготавливают, какую ценность имеют (полезную или вредную). ***Оснащение:*** картинки с изображением продуктов питания, атрибуты к дидактическим и сюжетно-ролевым играм.	Дать представление о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы каждый день; Развивать умение делать обобщения; Воспитывать осознанное отношение к здоровому образу жизни.	Загадки. Беседы о продуктах. Дидактические и сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы, рассматривание картинок

3	«Наши защитники»/ «Моя Россия»	День богатыря. Армия. Полководцы, прославившие Россию. ***Оснащение:*** иллюстрации с изображением людей разных родов войск, портреты знаменитых полководцев. Государственная символика.	Расширение представлений детей о Российской армии и защитниках Отечества. Воспитание гражданско – патриотических чувств через изучение государственной символики. Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России.	
		Младшая группа Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков). Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик); с военной техникой (танк, самолёт). Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). *Средняя группа* Формировать первичные представления о Российской армии. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Прививать любовь к Отчизне. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам страны). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. *Старшая и подготовительная к школегруппа.* Углублять знания детей о Российской армии. Знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять представления о годах войны, о трудной, но почётной обязанности защищать Отчизну, охранять её спокойствие и безопасность. Прививать любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества.		

		Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам страны).		
4	«Профессии»	Профессии. Особенности работы людей разных профессий. ***Оснащение:*** иллюстрации и фотографии с изображением людей различных профессий	Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии. Развивать мышление, внимание, учить рассказывать о профессии.	Беседы с рассматриванием картинок с изображением представителей различных профессий, предметов, необходимых им. Экскурсия в школьную библиотеку. Знакомство с профессией библиотекаря.
Март				
1	«Ранняя весна» 8 марта	Пробуждение природы. Весенняя ярмарка, весенние полевые работы. ***Оснащение:*** Наглядный дидактический материал «Весна», календарь природы	Развитие представлений о характерных признаках весны	Рассматривание картин о весне, рассказ педагога. Отгадывание загадок о весне. Дидактические игры, беседы, слушание музыки. Посадка рассады.
		Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления. Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать им, заботиться о них. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.		
2	«Театр»	Все о театре**,** правила поведения в театре. ***Оснащение:*** Различные виды театров. Фотографии театров города.	Развитие представлений о театре, правилах поведения в общественных местах.	Рассматривание иллюстраций. Беседы с детьми. Игры-драматизации. Отгадывание загадок. Инсценировки сказок. Помощь в изготовлении шапок-масок, театра на фланелеграфе.

		Международный день театра (27 марта). Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.		
3	«Посуда»	Все о различных видах посуды, классификация посуды. Декоративная роспись. ***Оснащение:*** картинки с изображением разной посуды; образцы посуды из различных материалов, образцы декоративно-прикладного творчества	Расширять запас слов по теме «Посуда»; классифицировать посуду (чайная, столовая, кухонная); совершенствовать знания о декоративно-прикладном творчестве.	Чтение художественной литературы, рассматривание сюжетной картинки с изображением детей, расставляющих посуду к обеду. Роспись силуэтов посуды.
4	«Вода и ее свойства»	Беседы о свойствах и состоянии воды. Опыты и эксперименты с водой. ***Оснащение:*** емкости для опытов с водой, иллюстрации разного состояния воды.	Углубление и систематизация знаний детей о значении воды в жизни человека, знакомство с разными состояниями воды.	Рассказ педагога о воде. Опыты с водой, снегом, льдом. Беседа о значении воды. Отгадывание загадок о воде и о разном ее состоянии. Наблюдение за водой в разном ее состоянии.
Апрель				
1	«Цветы» 1 апреля День смеха	Цветы и трава. Условия для их роста. Особенности строения. ***Оснащение:*** Картинки с цветами, гербарии, фотографии, атрибуты к подвижным и дидактическим играм	Знакомить с названиями цветов, их строением, учить описывать цветы; развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам	Ознакомление с цветами лета, весны, осени, строением цветка. Сравнение садовых, лесных и луговых цветов. Беседа о значении цветов. Декоративные росписи: гжель, жостово.

		Развивать чувство юмора. Научить отличать злую шутку от доброй, критически относиться к себе; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Создавать положительный эмоциональный настрой.		
	2 апреля - Международный день детской книги.	*Младшая группа* Формировать интерес к книге. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; знакомить с пословицами и поговорками по теме «Книги», «Чтение». Прививать бережное *Средняя группа* Продолжать работу по формированию интереса к книге. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; знакомить с пословицами и поговорками по теме «Книги», «Чтение». *Старшая и подготовительная к школе группа* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Прививать бережное отношение к книге.		
2	«Покорение космоса»	Космос, вселенная, Солнечная система, планета, космические корабли, космонавты. ***Оснащение:*** фотографии и иллюстрации с изображением космических кораблей, звездного неба, планет Солнечной системы с видами Земли из космоса; атрибуты к дидактическим и сюжетно-ролевым играм.	Дать детям знания о космосе; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта; расширять знания о планетах солнечной системы.	Беседы с детьми, работа в книжном уголке, чтение художественной литературы, загадки, сюжетно-ролевые игры, дидактические и строительные игры.
	День космонавтики.	Продолжить формировать первичные представления о космосе и космонавтах.		
	Всемирный день Здоровья	Формирование культуры здорового образа жизни.		

	(7апреля)			
3	«Об огне и пожаре»	Причины возникновения пожара, пожарная машина, профессия пожарный ***Оснащение:*** иллюстрации с изображением огня в самых разных его проявлениях: костер, огонь в русской печи, газовая горелка на кухонной плите, огонь в доменной печи, лесной пожар.	Учить осторожному обращению с огнем, с электроприборами, с огнем на природе; воспитывать уважение к опасной профессии пожарного; формировать навыки безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.	Беседы с детьми, работа в книжном уголке, чтение художественной литературы, загадки, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.
4	Мониторинг 22 апреля День Земли День пожарной охраны	Материалы для проведения мониторинга	Выявить уровень знаний и умений детей	Наблюдения за детьми
		Формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Побуждать детей участвовать в благоустройстве и озеленении территории д/с		
		Знакомить детей с правилами пожарной безопасности; формировать навыки правильного поведения в случае возникновения пожара; учить приёмам само спасения, вырабатывать привычку верно оценивать практическую ситуацию.		
Май				

1	«День Победы»	Все о Дне Победы. Слушание музыкальных произведений. Оформление выставки рисунков. ***Оснащение:*** Иллюстрации связанные и праздником День Победы. Запись песен; презентация на мультимедиа.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике День Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны и интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.	Рассказ воспитателя о празднике День Победы. Слушание песни Д.Тухманова «День Победы». Рисование военной техники. Оформление выставки рисунков к празднику
		Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войн. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в войне.		
3	«Насекомые»	Ознакомление с насекомыми, средой их обитания. ***Оснащение:*** наглядно-дидактический материал «Насекомые», иллюстрации с изображением насекомых	Познакомить с названиями насекомых, их особенностями; характерными чертами строения, средой обитания.	Беседа о насекомых с рассматриванием наглядно-дидактического материала; рассматривание картинок с изображением насекомых. Слушание музыкальной композиции Э.Грига«Бабочка», подвижные и дидактические игры.

2	«Весна цветущая»	Обобщающая неделя о весне. Признаки весны. Живая и не живая природа. ***Оснащение:*** иллюстрации о весне, карточки к дидактическим играм, календарь природы	Расширение и закрепление знаний детей об изменениях в живой и не живой природе весной	Беседа и загадки о весне. Наблюдение за изменениями в природе на прогулке. Беседа о взаимосвязи природных явлений с растительным и животным миром.
4	«Здравствуй лето»	Первые признаки лета. Живая и неживая природа. ***Оснащение:*** иллюстрации про лето, карточки к дидактическим играм, календарь природы.	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Беседы и загадки про лето, о летних видах спорта, летних забавах. Чтение литературных произведений. Дидактические и подвижные игры.
		День защиты детей.		

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНОДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД КОМБНИОВАННОГО ВИДА № 239» ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 239» Ленинского района г. Саратова разработана авторским коллективом ДОУ на основе ФГОС дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом министерства просвещения Российской Федерации №1022 от 24 ноября 2022 года), а также парциальных образовательных программ:

- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.
- Парциальная программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3 -7 лет в условиях детского сада. Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.
- Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей 3-7 лет, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
- Парциальная программа «Мы живем в России» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в России, родного города. Социокультурные условия. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых.
- Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» направлено на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности.
- Парциальная программа «Речевое развитие детей 3 – 7 лет» раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.
- Парциальная программа: «Лечебная физкультура для дошкольников» (при нарушениях опорно- двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей.

Программа НОДА является документом, в соответствии с которым Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 239» Ленинского района г. Саратова (далее – Учреждение), осуществляет образовательную деятельность в группае компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с 3 до 7 лет, на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии и согласия родителей (законных представителей).

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный и дополнительный разделом - краткая презентация Программы. В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы – включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;

- формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;
содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программа коррекционно-развивающей работы);
- рабочая программа воспитания.

Организационный раздел программы - содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В МДОУ № 239 функционирует дошкольная группа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Общее количество детей в возрастных группах определяется ежегодным комплектованием.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся с НОДА. Контингент детей групп неоднороден, вследствие чего диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает образовательную дифференциацию. Подробная характеристика особенностей развития детей с НОДА представлена в целевом разделе Программы.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Нормативный срок обучения 4 года, на каждом возрастном этапе - 1 год.

Отношения между родителями (законными представителями) и Учреждением строятся на договорной основе.

Содержание Программы корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняются комплексно-тематическим, перспективным и календарным планированием работы.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Программа поддерживает ***многообразие форм*** партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей для родителей, консультации для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Перед педагогическим коллективом ДОУ стоит ***цель:*** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:
- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;

- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с советом родителей.

Модель взаимодействия педагога и родителей:

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях).

4.2.Перечень литературных источников для составления Программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена Министерством просвещения Российской Федерации (приказ № 1028 от 25 ноября 2022г.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. (ред. от 08.11.2022)
3. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028)
4. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020 г
5. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009г.
6. Программа экологического воспитания «Юный эколог» С.Н. Николаева. - М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 г.
7. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, - М.: Творческий центр Сфера, 2007 г., содержание которой интегрировано в содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие» и направлено на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности.
8. Программа, методические рекомендации Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет. О.С. Ушакова - М.; Сфера 2020г.
9. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л. Князева, М.Д. Маханева.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г.,
10. Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
11. Парциальная программа: «Лечебная физкультура для дошкольников» (при нарушениях опорно- двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей/ О.В. Козырева. . - М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 г.

Приложение №1

Система физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239»

Система физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ№ 239 направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

«Направления работы по обеспечению физического развития и здоровья детей»

Направления работы	Цели	Задачи развития	Средства
Оздоровительно - профилактическое направление	Обеспечить здоровье детей. Обеспечить (повысить) сопротивляемость организма к неблагоприятным факторам среды.	Формировать жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья. Формировать правильную осанку с помощью физических упражнений. Развивать органы дыхания: межреберные мышцы, мышцы брюшного пресса, укреплять диафрагму. Стимулировать рост костей, развивая опорно-двигательный аппарат. Формировать необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры. Совершенствовать функции вестибулярного аппарата.	Методика гибкой, мягкой адаптации к ДОУ. Оздоровительные и профилактические мероприятия по профилактике плоскостопия и нарушений осанки. Рациональный двигательный режим. Примерное сбалансированное 10 – дневное меню. Закаливание.
	Сформировать жизненно	Приобретать двигательные ЗУН в	Индивидуальное обследование

Образовательное направление	необходимые двигательные знания и умения. Развить физические качества, гарантирующие всестороннее развитие. Дать детям элементарные знания о своем организме, о роли физических упражнений в его жизнедеятельности. Сформировать индивидуальность, знания о своих физических возможностях. Сформировать интерес к различным видам спорта	окружающем ребенка мире, организовать процесс обучения в естественных условиях и обстоятельствах. Развивать мышечные группы, способствующие развитию силовых способностей. Развивать скоростные способности, выполняя быстрые движения. Учить противостоять утомлению, развивая способность выносливости. Уметь пользоваться простейшими приемами массажа: поглаживание, выжимание, разжимание, потряхивание, растирание. Способствовать усвоению знаний основных средств воспитания правильной осанки; умения правильно дышать, выполнять упражнения для тренировки правильного дыхания. Способствовать усвоению движений, направленных на развитие разных групп мышц.	(диагностика). Разработка индивидуальных карт. Физкультурные занятия. Закаливающие процедуры. Самомассаж. Спортивные игры и упражнения.
Воспитательное направление	Обеспечить социальное формирование личности. Обеспечить творческую организацию развития способностей. Обеспечить взаимосвязь физического, духовного, нравственного, эстетического развития. Обеспечить становление ценностей здорового образа жизни.	Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах. Создать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера, формирования терпения и выносливости. Учить ухаживать за спортивным оборудованием, бережно относиться к своей и общественной собственности; приучать к чистоте, порядку, аккуратности. Влиять на формирование чувства прекрасного, изящества, ловкости грациозности, уверенности в себе.	Утренняя гимнастика. Физкультурные занятия. Двигательная деятельность на прогулке. Праздники, развлечения. Закаливающие процедуры. Свободная двигательная деятельность с физкультурным оборудованием. Спортивные игры и упражнения. Сбалансированное питанием.

		Воспитывать бережное отношение к своему организму, представления, что полезно, что вредно для него.	
Социально - психологическое направление	Обеспечить психическое здоровье детей. Развить эмоциональную сферу ребенка. Сформировать положительные свойства психики: уравновешенность подвижность нервной системы, контроль над возбуждением и торможением нервных процессов.	Выявлять личностные особенности каждого ребенка. Развивать межличностные отношения детей, коммуникативные умения. Формировать адекватную самооценку. Развивать личностную сферу ребенка, положительные свойства психики, положительное самоощущение. Формировать социальную уверенность в себе.	Психодиагностическая работа. Психопрофилактическая работа. Развивающая работа. Консультативная работа. Психо-коррекционная работа.
Коррекционное направление / Массаж/ЛФФК	Устранить недостатки в физическом и психическом развитии.	Коррекция связочно - мышечного аппарата торса, рук и ног. Повысить уровень познавательных процессов, мотивационную готовность к школьному обучению. Коррекция социально-поведенческих навыков и эмоциональных нарушений.	Упражнения по коррекции плоскостопия и нарушений осанки Психо-коррекционная работа.

Система оздоровительной работы в МДОУ № 239

Профилактически – оздоровительные мероприятия	**Вид**	**Особенности проведения**
Оптимизация режима	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Ежедневно
Соблюдение санитарно- эпидемиологического режима	Влажная уборка помещений	По графику
	Проветривание	По графику
	Кварцевание	По графику
	Физическая культура	3 раза в неделю
	Утренняя гимнастика	Ежедневно
	Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна

Организация двигательного режима	Прогулки с включением подвижных игр и спортивных упражнений	Ежедневно
	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
	Спортивный досуг	1 раза в месяц
	Физкультурные праздники	2 раза в год
	Физминутки	Ежедневно 1-3 раза
	Гимнастика для глаз	Во время физминуток
	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно перед завтраком
	Динамические паузы	Ежедневно
	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно
	День здоровья	1 раз в квартал
Охрана психического здоровья	Использование приемов релаксации, психогимнастики	Ежедневно несколько раз в день
	Обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ	Ежедневно
Профилактика заболеваемости	Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день: во время утренней зарядки, на прогулке, после сна
Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка	Солнечные ванны (в теплый период)	Ежедневно
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно
	Прогулки на воздухе	Ежедневно
	Утренний прием на свежем воздухе (в теплый период)	Ежедневно
	Гигиеническое полоскание рта после еды	Ежедневно
	Гигиеническое мытье ног после прогулки	В теплое время года
	Гимнастика и физкультурные занятия на свежем воздухе	В теплое время года
	Игры с водой	В теплое время года
	Босохождение, ходьба по «дорожкам здоровья»	Ежедневно после дневного сна
	Упражнения коррекционной направленности (на формирование правильной осанки, на формирование	Ежедневно во II половине дня

Коррекционная работа	свода стоп и др.)	
	Занятия с педагогом-психологом	По расписанию
	Занятия с инструктором ЛФК	По расписанию (группы для детей с НОДА)

Режим организованной двигательной активности в МДОУ№ 239

Формы работы	**Особенности организации**	**1-2года**	**2-3года**	**3-4года**	**4-5лет**	**5-6лет**	**6-7лет**
Физическая культура	3 раза в неделю (2 из них – в спортивном зале, 1 – на свежем воздухе)			Не менее 15 мин.	Не менее 20 мин.	Не менее 25мин.	Не менее 30 мин.
Утренняя гимнастика	ежедневно			Не менее 10 мин.	Не менее 10 мин.	Не менее 10 мин.	Не менее 10 мин.
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю			Не менее 15 мин. н	Не менее 20 мин. н	Не менее 25мин. н	Не менее 30 мин. н
Подвижные игры, физкультурные упражнения, спортивные игры	4-5 игр в день	1 - утром; 1 - на I прогулке; 1 - во II половине дня; 1 - на II прогулке; 1 - между занятиями статического характера.					
Физминутки	Ежедневно 1-3 раза						
Физкультурный досуг	1 раз в месяц1 раз в месяц			15 мин. н	20 мин. н	25мин. н	30 мин. н
День Здоровья	1 раз в квартал						
Неделя здоровья	1 раз в год						
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно			Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей, проводится под наблюдением воспитателя.			

детей				
Индивидуальная работа с детьми	ежедневно			Направлена на обучение детей, отстающих в усвоении физ. упражнений, активизацию малоподвижных, улучшение развития ослабленных детей

Здоровьесберегающие технологии в МДОУ№ 239

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Все педагоги
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются е соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культу
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, учитель-логопед
Артикуляционная гимнастика	Проводится как самостоятельно, так и как часть логопедического занятия	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Учитель-логопед

Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно- оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Все педагоги
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно- оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно- оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, инструктор по физической культур
Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	3 раза в неделю, 1 раз на воздухе	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	инструктор по физической культуре
Занятия, беседы из серии «Здоровье»	Как составная часть модуля «Окружающий мир»; как беседа в утренний или вечерний отрезок времени, как ситуативная беседа	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю	В них входят беседы, этюды и упражнения разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, педагог-психолог
Коррекционные технологии			
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно- оздоровительной	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для	Все педагоги

	работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и прочее.	
Сказкотерапия	1 раз в неделю	Используется для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Воспитатели, педагог- психолог
Технологии воздействия цветом	В свободной форме	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатели, педагог- психолог
Технологии коррекции поведении	Сеансами по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий	Воспитатели, педагог- психолог
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста	Проводится по специальным методикам	Воспитатели, педагог- психолог

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесений изменений	Основания внесений изменений	Наименование раздела, страницы внесений изменений	Содержание изменений