ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАННО
с родительской общественностью
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом по МДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 239»
Ленинского района
г. Саратова
Приказ № 111осн.д
от 31.08.2023г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №239» ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.САРАТОВ

Составлена с учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации **от 25 ноября 2022 г. N 1028**

Погребнова Елена Александровна

Подписано цифровой подписью: Погребнова Елена Александровна
DN: cn=Погребнова Елена Александровна, o, ou, email=mdou239@mail.ru, c=RU
Дата: 2024.01.23 21:04:16 +04'00'

Рабочая группа:
Старший воспитатель – Шоломицкая Е.П.
Педагог-психолог – Молчанова Е.С.
Учитель-логопед – Смирнова Л.Н.
Воспитатель – Попова А.В.
Воспитатель – Юркина И.Н.
Родитель – Конюхова М.В.
Родитель – Слабнина А.В.

Срок реализации программы:
С 01 сентября 2023г.

410080, Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов,
г. Саратов, ул. им академика О.К. Антонова, зд.5А,
тел./факс: (845-2) 43-11-91, e-mail: mdou239@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
	Основные понятия и сокращения	5
	Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность ДОО	6
	Общее положение	8
1	**I. Целевой раздел.**	
	1.1. Пояснительная записка.	11
	Цели и задачи реализации Программы.	12
	Принципы и подходы к реализации Программы.	16
	1.2. Планируемые результаты. Целевые ориентиры освоения Программы.	31
	1.3. Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	48
2	**II. Содержательный раздел.**	
	2.1. Пояснительная записка.	57
	2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	58
	2.2.1. «Социально-коммуникативное развитие».	58
	2.2.2. «Познавательное развитие».	82
	2.2.3. «Речевое развитие».	98
	2.2.4. «Художественно-эстетическое развитие».	116
	2.2.5. «Физическое развитие».	155
	2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	176
	2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	184
	2.5.Способы и направление поддержки детской инициативы.	190
	2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	196
	2.7. Программа коррекционно-развивающей работы.	201
	2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	201
	2.7.2.Содержание коррекционно-развивающей работы	203
	2.8. Иные характеристики содержания Программы	216
	2.9.Рабочая Программа воспитания.	218
	2.9.1. Целевой раздел	220
	2.9.2. Содержательный раздел.	225
	2.9.3.Календарный план воспитательной работы.	248
	2.9.4.Организация предметно – пространственной среды	264

	2.9.5.Организационный раздел Программы воспитания	266
	III.Организационный раздел.	271
	3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	271
	3.2.Материально-техническое обеспечение Программы	282
	3.3.Кадровые условия реализации Программы	320
	3.4.Финансовые условия реализации Программы	321
	3.5.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	344
	VI. Дополнительный раздел.	
	4.1. Краткая презентация Программы.	349
	4.2.Перечень литературных источников для составления Программы	352
	Приложение №1	353
	Лист изменений и дополнений	361

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Вариативная часть — часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
ДО – дошкольное образование.
ДОО – дошкольная образовательная организации
Закон об образовании Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
КРР – коррекционно-развивающая работа.
НОО – начальное общее образование.
НС – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.
ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.
ООП – особые образовательные потребности.
ПДР – пространство детской реализации
План – Федеральный календарный план воспитательной работы.
Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.
Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.
ПС – Полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.
РПВ – рабочая программа воспитания ДОО.
РАС – расстройство аутистического спектра.
РППС – развивающая предметно-пространственная среда.
СанПиН – санитарные правила и нормы.
УМК – учебно-методический комплект.
ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.
ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
ФОП ДО или Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
ЧБД – часто болеющие дети.
ЧС – Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ,
РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО:

Федеральные документы:

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
2. Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.
3. Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций. Принята Резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеей от 8 сентября 2000 года.
4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
5. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
7. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
8. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
10. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ«О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства РФ от 14 мая 2015 г. № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения“
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.
17. Постановление Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
19. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел „Квалификационные характеристики должностей работников образования.
21. Приказ Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
22. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
23. Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».
24. Приказ Министерства образования и науки России от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
25. Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
26. Приказ Министерства образования и науки России от 11 мая 2016 № 536 «Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
27. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
28. Приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
29. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
30. Приказ Министерства просвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Региональный уровень:

1. Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Приказ министерства образования Саратовской области от 27.04.2023г. № 714 «Об утверждении регионального плана-графика («дорожной карты») по введению и реализации ФОП ДО в дошкольных образовательных организациях Саратовской области»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольной образовательной организации Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №239» Ленинского района г. Саратова(далее –Образовательная программа или Программа) разработана в соответствии:

1) Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) (приказ Министерства образовании и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрированного в Минюсте РФ от 14.11.2013г. №30384); с текстом ФГОС можно ознакомиться по ссылке: https://docs.cntd.ru/document/499057887

2) Федеральной образовательной программы дошкольного образования(приказМинистерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») (далее – ФОП ДО); С текстом ФОП ДО можно ознакомиться по ссылке:

https://dekonadzor.ru/files/files/foop_do.pdfили
https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/

3) с использованием технологий:

- программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;
- парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- парциальной программы «Юный эколог»;
- парциальной программы «Цветные ладошки»;
- парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- парциальной программы гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России»;
- парциальной программы «Занятия по развитию речи для детей 3- 7 лет»;
- парциальной программы «Здоровье».

4) программа реализуется на русском языке.

5) в рамках вариативной части проходит обучение на русском языке, который является региональным государственным языком.

В соответствии с ФОП ДООбразовательная программа реализует несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее –ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО в Программе определены единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует ФОП ДО и составляет в соответствии с ФГОС ДО не менее 60% от общего объема. Обязательная часть составлена с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М.: Мозайка-Синтез, 2020г., в которой сохранены все достоинства традиционных педагогических технологий и учтены новейшие достижения науки и практики отечественного дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- применением парциальных программ:

- ✓ Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
- ✓ Программа экологического воспитания «Юный эколог» С.Н. Николаева. - М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 г.
- ✓ Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, - М.: Творческий центр Сфера, 2007 г., содержание которой интегрировано в содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие» и направлено на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности.
- ✓ Программа, методические рекомендации Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет. О.С. Ушакова - М.; Сфера 2020г.
- ✓ Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л. Князева, М.Д. Маханева.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г.,
- ✓ Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
- ✓ Программа «Здоровье» В.Г. Алямовская. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009г.

Образовательная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы педагогов, примерный комплекс-тематического планирования.

Структура Программы в соответствии с требованиями п. 2.11. и 2.13. Стандарта[1] включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный и дополнительный. В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

[1] https://docs.cntd.ru/document/499057887

В **целевом разделе** Образовательной программы представлены: пояснительная записка, цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы. Данный раздел также содержит описание организации развивающего оценивания достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также системы оценивания качества реализации Программы, направленной в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса Организации.
Содержательны раздел Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.
В **содержательный раздел** Образовательной программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации, а также описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.
Дополнительным разделом Программы является текст с ее краткой презентации, которая ориентирована на родителей (законных представителей) и размещается на официальном сайте Организации в разделе «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Образование».
Согласно п. а) п. 2.11.2. Стандарта[2], «содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания». Поэтому, всоответствии с Стандартом, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.
В соответствии с п.4 ч.3 ст.47 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»[3] педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании».

[2] https://docs.cntd.ru/document/499057887
[3] https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/72466f2c8cc0866b7dab921ae53b3ff96887e713/

С целью реализации этого права, педагоги имеют возможность выбрать из предложенного перечня методические и иные пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

В Программе одно и то же содержание может раскрываться в различных её разделах. Например, кадровые условия упоминаются в содержательном в Программе воспитания и в организационном разделе. Поэтому в Программе применяется принцип практической целесообразности (исключение повторов), и вопрос, раскрытый в одном из разделов Программы в остальных местах оформляется перекрестной ссылкой на соответствующий раздел Программы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Цель реализации Программы*(п.14.1.ФОП ДО)*[4]*:*является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Цель Программы дополняет цель, как обозначено в Указе Президента[5] и в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» - воспитать в детях социальную ответственность.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач***(п.14.2.ФОП ДО)*[6]:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержание ДО и планируемых результатов освоения Образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы,

крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

---

[4]http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=5

[5]Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст.7977).

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

[6]http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=5

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Дополнительные задачи из Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:
- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- создания пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребёнка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации;
- использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением;
- обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- учет региональной специфики и специфики дошкольной организации.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы	Цели и задачи	Вид деятельности
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стёркина	***Цель программы***– воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. ***Задачи программы:*** • формирование ценностей здорового образа жизни; • формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте; • формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.	Совместная деятельность взрослого и ребенка.

Парциальная программа«Юный эколог» С.Н. Николаева	***Цель программы*** - формирование начал экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется). ***Задачи программы:*** • формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе; • накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии; • формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения; • воспитание потребности в созидании и творчестве; • создание условий для полноценного экологического воспитания; • воспитание любви к природе через прямое общение с ней.	Совместная деятельность взрослого и ребенка.
Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	***Цель программы*** - создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности. ***Задачи программы:*** • развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру; создавать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; • знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); • поддерживать интерес к освоению «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя» • обогащать художественный опыт детей; расширять содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития дошкольников; • создавать условия для освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки;	Совместная деятельность взрослого и ребенка. Самостоятельная детская деятельность.

	поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности и различные художественные техники; • развивать творческое воображение; • поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; • развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику»; • поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; • развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); • создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.	
Парциальная программа. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л. Князева, М.Д. Маханева	***Цель программы*** - формирование у детей базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства. Раскрытие и воспитание духовно - нравственной личности ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом. ***Задачи программы:*** • обеспечить условия для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры; • расширить представление о жанрах устного народного творчества; • показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; • создать условия для формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности;	Совместная деятельность взрослого и ребенка.

	• учить знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры; • развивать навыки игровой деятельности; • развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками; • формировать основы безопасности жизнедеятельности.	
Парциальная программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	***Цель программы*** -воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. ***Задачи программы:*** • формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; • формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям; • формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России; • воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово; • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.	Совместная деятельность взрослого и ребенка. Самостоятельная детская деятельность.
Парциальная программа «Занятия по развитию речи для детей 3- 7 лет». О.С. Ушакова	***Цель программы*** - формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями. ***Задачи программы:*** • воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции; • формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений; • словарная работа: формирование смысловой стороны слова; • развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.	Совместная деятельность взрослого и ребенка.
Парциальная программа «Здоровье». В.Г. Алямовская	***Цель программы*** - сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, с учетом их индивидуальных возможностей во все периоды дошкольного детства. ***Задачи программы:*** • создание условий для оптимального укрепления и сохранения здоровья детей, через применение здоровьесберегающих технологий и организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в соответствии с ФГОС ДО; • формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, посредством овладения элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);	Совместная деятельность взрослого и ребенка.

	• привлечение родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.	

Программа построена на следующих **принципах** дошкольного образования установленных ФГОС ДО*(п.14.3.ФОП ДО)*[7]:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- сотрудничество Учреждения с семьей.
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует принцип возрастного соответствия - предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточным материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построение на принципах позитивной социализации детейна основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

[7] http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=6

- обеспечивает преемственностьмежду всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования,что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективноевзаимодействия с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействияс местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного ростапедагогов, работающих по программе «От рождения до школы»;
- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разносность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- быстрая изменяемость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основные сведения об Учреждении

Тип образовательной организации	Дошкольное образовательное учреждение
Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 239» Ленинского района г. Саратов
Учредитель	Администрация Ленинского района муниципального образования "Город Саратов", Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов
Правовой статус	Юридическое лицо
Адрес организации	410080, Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им академика О.К. Антонова, зд.5А
Год основания	1982год
Лицензия на образовательную	Серия 64Л01 № 0001532 от 18 марта 2015года № 1865.

деятельность	
Лицензия на право осуществление медицинской деятельности	Серия ЛО-64 № 0002833 от 10 марта 2015год.№ ЛО-64-01-002904
Уровень образования	Дошкольное образование
Язык, на котором ведется обучение	Русский
Форма обучения	Очная
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.
Телефон	8(845-2) 43-11-91
Адрес электронной почты	mdou239@mail.ru
Сайт учреждения	http://mdou239.org.ru/

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители) воспитанников. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Отношения между родителями воспитанников и законными представителями строятся на договорной основе.

Материально-техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда Учреждения соответствует ФГОС ДО.

В ДОУ созданы все необходимые условия для организации воспитательно-образовательного процесса.

МДОУ – отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, общая площадь – 2178,1 кв.м., возведено по типовому проекту. Здание размещается на обособленном земельном участке, общая площадь которого 10537кв.м., удалённом от промышленных предприятий и магистральных улиц, имеет все виды благоустройства, оснащено прогулочными участками, верандами и оборудованием для игровой деятельности.

Материально-техническое состояние детского сада и территории соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда. Разработана и внедрена система мер обеспечения безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на территории ДОУ.

В Учреждении оборудованы и функционируют:кабинет заведующего, методический кабинет, пищеблок, прачечная, медицинский блок (кабинет, процедурная, изолятор), музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя – логопеда, кабинет педагога – психолога, кабинет массажа, 11 групповых помещений. Все помещения рационально используются для педагогического сопровождения образовательного процесса. При создании предметно-пространственной среды групповых помещений учтена специфика условий осуществления образовательного процесса, принцип учета гендерной специфики образования дошкольников, комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса; учтены возрастные особенности детей. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов. Все базисные компоненты развивающей предметной среды ДОУ включаютоптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей.

Материальная база ДОУ периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется в соответствии с современными педагогическими требованиями, с возрастом детей и санитарными нормами и правилами, что позволяет педагогам организовывать работу по

сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Образовательная деятельность в ДОУ организована в соответствии с требованиями, предъявляемыми законодательством к дошкольному образованию, направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом особенностей контингента воспитанников: возрастных, полоролевых особенностей, их состояния здоровья, типа темперамента, национальной принадлежности. Имеется необходимое техническое обеспечение, позволяющие задействовать при реализации воспитательно-образовательного процесса современные ИКТ.

Основной структурной единицей ДОУ является группа детей дошкольного возраста. В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239» функционируют 11 дошкольных групп - 9 групп общеразвивающей направленности, 2 компенсирующей направленности для детей ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи и с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые скомплектованы по одновозрастному принципу и особенностям психофизического развития:

Возрастная группа	**Количество групп**	**Возраст детей**
Общеразвивающей направленности		
Группа раннего возраста	1	1,5 до 2лет
1-я младшая группа	1	от 2 до 3лет
Младшая группа	2	3 – 4 года
Средняя группа	2	4 – 5 лет
Старшая группа	2	5 – 6 лет
Подготовительная к школе группа	1	6 – 7 лет
Компенсирующей направленности		
Старшая группа НОДА	1	5 – 6 лет
Старшая группа ТНР	1	5 – 6 лет
Итого	11	1,5 – 7 лет

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения (ОП). В группах компенсирующей направленности осуществляются дошкольное образование в соответствии с адаптированными образовательными программами (АОП).

Общее количество детей в возрастных группах определяется ежегодным комплектованием. Порядок комплектования Учреждения детьми определяется Учредителем в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Положением о порядке приема на обучение по образовательным программам в ДОУ, осуществляется в соответствии с электронной очередью.

В МДОУ № 239 работают педагоги, имеющие профильное образование. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий для полноценного всестороннего развития детей.

Педагогический состав МДОУ:
- старший воспитатель – 1
- музыкальный руководитель – 1
- учитель-логопед – 1
- инструктор по физической культуре – 1
- педагог-психолог -1
- воспитатели – 23

Работа всего педагогического состава направлена на:
• обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей воспитанников, их инициативности, самостоятельности и ответственности;
• обеспечение психолого-педагогической поддержки семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
• обеспечение достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Реализуя ОП ДО, педагоги:
• выстраивают воспитательно-образовательную деятельность на основе возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
• поддерживают инициативу детей в различных видах деятельности;
• приобщают их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
• формируют познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности;
• учитывают этнокультурную ситуацию развития детей;
• организуют сотрудничество ДОО с семьей.

Индивидуальные особенности развития детей в ДОУ

В МДОУ № 239 - функционирует 11возрастных групп дневного пребывания для детей 1,5-7 лет, из них 9 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) с тяжелыми нарушениями речи (далее-ТНР), нарушение опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА), которые скомплектованы по одновозрастному принципу.

Государственная политика в области образования детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, дает возможность посещения дошкольниками образовательной организации, где ребенок может воспитываться, обучаться независимо от состояния здоровья (инклюзивное образование).

Нахождение детей с ОВЗ в МДОУ № 239 в одном помещении и в одно и то же время с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между данными категориями дошкольников.

Для реализации содержания работы с детьми ОВЗ в ДОУ разработаны Адаптированные образовательные программы для детей:
- с ТНР (тяжелое нарушение речи);
- с НОДА (нарушение опорно-двигательного аппарата);
- с ЗПР (задержкой психического развития);

- с РАС (расстройства аутистического спектра).

В МДОУ № 239 воспитываются дети разных национальностей и народностей, имеющие двух родителей разных национальностей, педагоги также неоднородны по национальной принадлежности. Поэтому поликультурное образование и воспитание, а также создание поликультурной среды актуально для нашего детского сада и педагогического коллектива.

Возрастные особенности развития детей в ДОУ

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)	***Физическое развитие.*** Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки. ***Социально-коммуникативное развитие.*** У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. ***Речевое развитие.*** В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере ***Познавательного развития***восприятие окружающего мира - чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно

	учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком- либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная форма. ***Художественно-эстетическое развитие.*** В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой- либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	***Физическое развитие.***3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой). ***Социально-коммуникативное развитие.*** К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и

	неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. ***Речевое развитие.***Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. ***Познавательное развитие.***В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по

	замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут. ***Художественно-эстетическое развитие.***Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликацируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2- 4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. ***Физическое развитие.***В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка. ***Социально-коммуникативное развитие.***К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы

	взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. ***Речевое развитие.***Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. *В* ***Познавательном развитии***4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 78 названий предметов. Начинает складываться произвольное

	запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. ***Художественно-эстетическое развитие.***На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	***Физическое развитие.***Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает

	правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни. ***Речевое развитие.*** Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. ***Познавательное развитие.*** В Познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5- 6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. ***Социально-коммуникативное развитие.*** Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

	выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. ***Художественно-эстетическое развитие.***В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Рисунки разнообразные по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дети могут петь плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	***Физическое развитие.***К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. ***Социально-личностное развитие.***К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат

	установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель- мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). ***Речевое развитие.***Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. ***Познавательное развитие.***Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой

	информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала ***Художественно-эстетическое развитие.***В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Характеристика особенностей развития детей компенсирующих групп (НОДА, ТНР), особенности их психофизического развития и возможностей представлены в адаптированных образовательных программах Учреждения (АОП ДО).

1.2. Планируемые результаты реализации Образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного возраста исистемные особенности дошкольного образования делают неправомернымитребования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательныхдостижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собойвозрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Образовательной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в Программе, следует рассматривать, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Этот ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Планируемые образовательные результаты реализации обязательной части Программы (соответствуют п.15.ФОП ДО)[8]:http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=7

Планируемые результаты в раннем возрасте к 3-м годам (соответствуют п.15.2.ФОП ДО)	**Планируемые результаты в дошкольном возрасте к 4-м годам (**соответствуют п.15.3.1.ФОП ДО)
У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное). Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их	Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм. Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку. Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках,

действиями и подражает им; играет рядом. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого. Ребенок стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели. Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами. Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них. Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях. Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия. Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее). Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам. Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства. Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки. Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.	способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе. Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье. Ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице. Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей. Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам. Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности. Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения. Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них. Ребенок демонстрирует умение вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

Ребенок в играх отображает действия окружающих («готов обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).	проявляет речевую активность в общении со сверстником. Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи. Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера. Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам. Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям. Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, о его названии, достопримечательностях и традициях. Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред. Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре,

	принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов. Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаетинтонацию и мимические движения.
Планируемые результаты в дошкольном возрасте к 5-м годам (соответствуют п.15.3.2.ФОП ДО)	**Планируемые результаты в дошкольном возрасте к 6-м годам (**соответствуют п.15.3.3.ФОП ДО)
Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности. Ребенок демонстрирует координацию, быстроту и силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность. Ребенок стремиться узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Ребенок стремиться к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослыми, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие. Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо», и «пожалуйста». Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремиться к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни.	Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха. Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчества при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений. Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов. Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих. Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и

Ребенок самостоятелен в самообслуживании. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх. Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными. Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью. Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы. Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах. Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы,	ДОО. Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Ребенок проявляет активность и стремление к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результат труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице. Ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра. Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причино-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.

интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства. Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности). Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет творчество в создании игровой обстановки. Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени. Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей деятельности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними. Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы. Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним. Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности. Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий. Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию,

	развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы (к концу дошкольного возраста) (соответствуют п.15.4.ФОП ДО)

У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.

Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены.

Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающей, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности.

Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.

Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.

Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.

Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержку другим людям.

Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.

Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку.

Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.

У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).

Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.

Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки

литературных героев.
Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженериии тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему.
Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.

Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.
Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среди обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Ребенок выражает интерес культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.

Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

Парциальные программы	Планируемые результаты
«От рождения до школы». Инновационная программадошкольного образования». / Подред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.	- овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности; - овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкций; - овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире; - овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы; - овладение основнымикультурно-гигиеническиминавыками,начальнымипредставлениями опринципах здорового образа жизни; - хорошее физическое развитие (крупнаяи мелкая моторика, выносливость,владение основными движениями); - хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.[9]
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стёркина	Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. - сформированы первичныепредставления о безопасномповедении в быту; - осознанное отношение квыполнению правил безопасности; -сформированы представления онекоторых типичных опасныхситуациях и способах поведения вних; -сформированы элементарныепредставления о правилахбезопасности дорожного движения.

[9]См.раздел «Ожидаемые образовательные результаты (Целевые ориентиры)» Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

Парциальная программа«Юныйэколог» С.Н. Николаева	**3 - 4 года:** - проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо- плохо»; - участие в экологически ориентированной деятельности; - эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества; - выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок; - готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям; - самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде. **4 - 5 лет:** - интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать; - участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества; - общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них; - выполнение ряда правил поведения в окружающей среде. **5 - 6 лет:** - соблюдение правил поведения в окружающей среде; - контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке; - выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира; - способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности; - доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней. **6 - 7 лет:** - умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи; - осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает; - обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); - отношение к человеку, как к естественному объекту природы; - познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека; -экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.
Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	**К 3 годам ребенок**: - проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к

	художественной деятельности; - может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями; - с интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке). **К 4 годам ребенок**: - проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых; - может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна; - создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.); - целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке). **К 5 годам ребенок**: - активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру; - в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства»; - выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. **К 6 годам ребенок**: - с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение; - самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет,

	пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. - в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета; - успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, гратаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). **К 7 годам ребенок**: - самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения); - в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение; - успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно выразительные средства как особый «язык искусства»; - с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; - охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; - интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.
Парциальная программа. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л. Князева, М.Д. Маханева	**К 3годам ребенок:** - проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки), с помощью взрослых договаривает их, называет персонажей, проявляет эмоциональное отношение к положительным и отрицательным качествам героев; - с интересом следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх; - проявляет интерес к иллюстрациям в знакомых книжках, с помощью взрослого рассказывает об изображенном - отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»); - называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей; - сопровождает речью игровые и бытовые действия; - проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений - взаимодействует со сверстниками в процессе игровой деятельности.

	К 4 годам ребенок: - знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей; - знает и называет свою страну, родной город; - понимает устную народную речь, знаком с потешками, сказками, песенками, закличками; - с помощью взрослого и иллюстраций рассказывает народные сказки, потешки; - может определить, к какому полу относится человек, почему; - способен на социальную оценку поступков героев сказок; - имитирует мимику, движения, интонацию героев сказок; - придерживается игровых правил в русских народных играх, принимает на себя роль; - с удовольствие принимает участие в драматизациях, умеет разыгрывать отрывки из знакомых сказок; - проявляет интерес к иллюстрациям в детских книгах; - знает и называет некоторые народные игрушки, предметы народного быта; - проявляет интерес к песенному творчеству, подпевает; - владеет танцевальными движениями: умеет кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами; - знает и называет некоторые русские народные музыкальные инструменты; - знает и называет некоторые предметы русского декоративно-прикладного искусства. **К 5 годам ребенок:** - знаком с русским фольклором (народные сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки); - проявляет устойчивый интерес к русскому фольклору, использует его элементы в речи; - знаком с предметами народного быта, использует их в сюжетно-ролевой игре; - самостоятельно может рассказать народную сказку, потешку, закличку, поговорку; - знает значение некоторых устаревших слов; - способен на социальную оценку поступков героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается; - понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики; - проявляет устойчивый интерес к кукольному театру, умеет обыгрывать знакомые произведения фольклора, поддерживать ролевые диалоги; - с удовольствием играет в русские народные игры, проявляет инициативу в игре, старается придерживаться игровых правил; - проявляет выраженный интерес к иллюстрированным изданиям детских книг; - может описать народную игрушку по образцу; - выполняет танцевальные движения, отвечающие характеру музыки; - узнает песни по мелодии, поет протяжно, четко произнося слова; - умеет давать эстетические оценки воспринимаемому в искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело);

	- знаком с разными видами декоративно-прикладного искусства. **К 6 годам ребенок:** - знает и называет столицу России, знаком с некоторыми достопримечательностями родного города; - имеет представления об общем ходе возрастного развития человека, различает проявление возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); - имеет представления о быте людей, живущих в России, о назначении бытовых предметов, умеет использовать их в режиссерской игре; - имеет представления об особенностях жизни людей в прошлом и настоящем; - имеет багаж знаний пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок, использует имеющиеся знания в подвижных играх; - различает жанры фольклора; - ритмично двигается по характеру музыки, инсценирует содержание русских народных песен, хороводов, проявляет эмоционально-положительное отношение к русскому народному песенному и танцевальному творчеству (испытывает удовольствие в процессе пения и танцев); - знает и называет многие русские народные музыкальные инструменты, их особенности; - способен давать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики; - понимает скрытые мотивы поступков героев сказок, эмоционально откликается в процессе слушания; - проявляет устойчивый интерес к народным играм, умеет менять развитие сюжета, выдерживать принятую роль; - умеет петь в сопровождении муз.инструмента, может исполнить несложную мелодию на некоторых детских муз. инструментах; - знаком с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства, проявляет эмоционально-ценностное отношение к ним. **К 7 годам ребенок:** - имеет представления о России, её историческом прошлом, проявляет познавательный интерес к историческому прошлому своей Родины; - знает про быт и традиции русского народа, о русской избе, предметах обихода, утвари, их использовании, имеет представление о традиционных русских праздниках, использует в игре предметы быта русского народа; - знает пословицы, поговорки русского народа, применяет их в жизни, общении, может объяснять их значение; - различает жанры русского народного творчества, знает основные литературные понятия по фольклору; - имеет багаж пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок, песен, частушек, умеет выразительно декламировать и обыгрывать их; - создаёт творческие работы по фольклорным произведениям; - знает о русском народном костюме; - имеет представления о декоративной росписи, самостоятельно использует имеющиеся знания в изобразительной деятельности; - знает о народных промыслах России, Поволжья;

	- дает нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным; - эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и легенд; - любит играть в русские народные игры, в процессе игры соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу, обогащает сюжет игры; - оценивает свои возможности в играх, соблюдает игровые правила, может объяснять сверстникам правила игры; - проявляет эмоционально-положительное отношение к народному песенному и танцевальному творчеству, умеет и любит петь русские народные песни, исполнять русские народные танцы; - проявляет устойчивый интерес к разным видам русского народного декоративно-прикладного искусства.
Парциальная программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	**4 – 5 лет:** -словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития: - знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей; - установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений; - удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей. **5 – 6 лет:** В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, 30 посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени; - развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания. **6-7 лет:** К 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений: - постановка цели и планирование;

	-прогнозирование возможных эффектов действия; - контроль за выполнением действий; - оценка результатов и их коррекция. К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру.
Парциальная программа «Занятия по развитиюречи для детей 3- 7 лет». О.С. Ушакова	**3 - 4 года:** - ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии; - использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста»; - проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; - правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения; - речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях. **4 - 5 лет:** - ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; - проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи; - все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»; - вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком; - различает на слух гласные и согласные звуки. **5 - 6 лет:** - ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность; - инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других,

	пользуется разнообразными средствами выразительности; - с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; - проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей; -замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; - имеет богатый словарный запас; -безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиям; - речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове. **6 - 7 лет:** - ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности; - проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни; - проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; - проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; - самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок); - самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение); - проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов; - является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр); - имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. - активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; - речь чистая, грамматически правильная, выразительная;

	- ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; - проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
Парциальная программа «Здоровье». В.Г. Алямовская	**3 –5 лет:** - снижение уровня заболеваемости; - улучшение санитарно-гигиенического режима в организации воспитательно-образовательного процесса; - создание эффективной социально-психологической адаптации дошкольников к вхождению в социум; - компетентность педагогов в вопросах внедрения здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс; - повышение уровня взаимодействия семьи и ДОУ в деле сохранения и укрепления собственного здоровья и здоровья детей. **5 – 7 лет:** - сформировано осознанное отношение к своему здоровью, посредством овладения элементарными нормами и правилами; - развита потребность в здоровом образе жизни; - снижение уровня заболеваемости; - закрепление оздоровительных мер в виде устойчивого психосоматического состояния; - улучшение санитарно-гигиенического режима в организации воспитательно-образовательного процесса; - создание эффективной социально-психологической адаптации дошкольников к вхождению в социум; - поддержание психологического здоровья, «успеха» и «радости» в жизни дошкольников; - компетентность педагогов в вопросах внедрения здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс; - повышение уровня культуры здоровья детей, педагогов, родителей; - повышение уровня взаимодействия семьи и ДОУ в деле сохранения и укрепления собственного здоровья и здоровья детей.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОУ № 239, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленной на ее усовершенствование. Педагогическая диагностика в позволяет выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Подходы к педагогической диагностике соответствуют п.16 ФОП ДО (стр. 19 – 22)

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=22

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС и ФОП ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижении ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Программой ДОУ не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МДОУ № 239 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития детей**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения, максимально приближенных к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка **направлена на изучение**:

-деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в таблицах педагогической диагностики, которые заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. По окончании диагностики подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение), который необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения продуктов детской деятельности (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка, которая отражает показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

В соответствии со Стандартом и принципами ФОП ДО***оценка качества образовательной деятельности:***

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования.

Таким образом, на основе педагогической диагностики определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

При организации педагогической диагностики в ДОУ соблюдаются ***принципы педагогической диагностики:***

Принцип объективности - стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса - оценка общего уровня развития ребенка с учетом информации о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Принцип процессуальности- непрерывное выявление закономерностей развития в естественных условиях педагогического процесса

Принцип компетентности - корректное использование диагностических сведений (разумная конфиденциальность результатов диагностики).

Принцип персонализации - учет в диагностической деятельности не только индивидуальных проявления общих закономерностей, но также индивидуальных путей развития.

Оценка достижений планируемых результатов в МДОУ № 239 осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится 2 раза в год педагогами и специалистами детского сада. Результаты диагностики (на начало года и на конец года) обсуждаются на педагогических советах, фиксируются в карте развития ребенка, являютсяосновой для поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития, а также для оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики на начальном этапе дошкольного образования учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Психологическую диагностику развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы) проводит квалифицированный педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОУ № 239 по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленной на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МДОУ № 239, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных образовательной организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т. д.

Система оценки качества условий реализации Программы включает в себя:

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- соответствие компонентов предметно-пространственной среды возрастным возможностям воспитанников, требованиям ФГОС ДО;

Требования к материально-техническим условиям:

- наличие условий в МДОУ № 239 для детей с ОВЗ;
- оснащенность групповых помещений, кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью в соответствии с требованиями СанПиН, требованиям правил пожарной безопасности, научно-методическое обеспечение.

Требования к кадровым условиям:

- укомплектованность МДОУ № 239 кадрами в соответствии со штатным расписанием ДОУ, квалификационными характеристиками к занимаемой должности.

Требования к психолого-педагогическим условиям:

- наличие в МДОУ № 239 условий для осуществления медицинского сопровождения воспитанников в целях охраны и укрепления их здоровья;
- наличие консультативной поддержки педагогов и родителей по вопросам образования воспитанников, инклюзивного образования;
- наличие организационно-методического сопровождения реализации Программы;
- оценка эффективности деятельности по физическому развитию дошкольников в ДОУ (здоровьесберегающие программы, режим дня и т.п.).

Требования к финансовым условиям:

- финансовое обеспечение реализации Программы, исходя из стоимости услуг на основе муниципального задания.

Система оценки качества реализации Программы:

Содержание процедуры оценки качества организации образовательной деятельности включает в себя:

- оценку рациональности содержания Программы, методов и технологий;
- качество осуществления педагогами образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной физической, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы), в том числе в ходе режимных моментов;
- качество организации педагогами условий для самостоятельной деятельности воспитанников;
- качество построения сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников;

Система оценки качества результатов, достигнутых при реализации Программы:

Результаты реализации ОП ДО включают в себя оценку:

- динамики индивидуального развития обучающихся;
- динамики показателей здоровья обучающихся;
- динамики уровня адаптации обучающихся к условиямМДОУ № 239;
- мониторинг готовности к обучению в школе (подготовительная к школе группа);
- уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством образования в ДОУ.

Для осуществления процедуры системы оценки качества в МДОУ № 239 составлен план проведения мониторинговых процедур на учебный год, в котором определяются форма, направления, сроки, порядок проведения мониторинга, периодичность, ответственные и исполнители. План проведения мониторинга является составной частью планирования деятельности ДОО на учебный год.

Программа мониторинга

Этап исследования	Содержание мониторинговой деятельности
Подготовительный	Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОО, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д.
Организационный	Проведение организационных совещаний, методических консультаций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями.
Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации, наблюдение, диагностические ситуации, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др.
Аналитический	Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов.
Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения,

	определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов.

План-график проведения мониторинга

Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики (мониторинга)	Сроки проведения диагностики (мониторинга)	Методы мониторинга
Физическое развитие	Воспитатели, инструктор по ФИЗО	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, и на занятиях по физической культуре; -беседы, проблемные ситуации, диагностические игровые упражнения, наблюдение, физические упражнения.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели, педагог-психолог	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдение за предметно-игровой деятельностью, свободная деятельность детей, игровые задания, анализ рисунков, поделок, наблюдение за процессом труда.
Познавательное развитие	Воспитатели, педагог-психолог	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, создание ситуаций, беседа, дидактические игры, свободная деятельность детей, анализ продуктивной деятельности.
Речевое развитие	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, индивидуальные беседы, свободная деятельность детей, дидактические и игровые упражнения с артикуляционным аппаратом, рассматривание иллюстраций, создание проблемных ситуаций.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог	Октябрь Апрель	Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментах, и на музыкальных занятиях, индивидуальные беседы, свободная деятельность детей, дидактические и игровые упражнения, анализ продуктивной деятельности.
Уровень освоения парциальных программ	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагог-психолог, учитель-логопед	Октябрь Апрель	Наблюдение за свободной деятельностью детей, создание проблемных ситуаций, беседа.

Эмоциональное благополучие детей в детском саду	Воспитатели, педагог-психолог	В течение года	Уровень адаптации детей к условиям детского сада и эмоционального благополучия в группе (Наблюдение, адаптационный лист).
Готовность детей к обучению в школе	Педагог-психолог	Октябрь Апрель	Выявление: особенности мелкой моторики и произвольного внимания. Сформированность графической деятельности. Произвольная регуляция деятельности. Сформированность пространственных представлений. Общий уровень развития.
Состояние здоровья воспитанников	Старший воспитатель, медицинский персонал	В течение года	Посещаемость, заболеваемость детей. (Анализ посещаемости) Группы здоровья детей. (Таблица распределения детей по группам здоровья) Хронические заболевания детей. Физическое развитие детей. (Мониторинг) Эффективность оздоровления часто болеющих детей.
Изучение социального заказа, удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса	Старший воспитатель	Сентябрь, май	Анкета для родителей.

Парциальные программы	**Методы мониторинга**
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стёркина Р.Б.	- осуществляется методом наблюдения и беседы.
Парциальная программа«Юныйэколог» С.Н. Николаева	- осуществляется методом наблюдения и беседы.
Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	- осуществляется методом наблюдения, анализ продуктов детской деятельности.
Парциальная программа. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л. Князева	- осуществляется методом наблюдения.
Парциальная программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	- осуществляется методом наблюдения.
Парциальная программа «Занятия по развитиюречи для детей 3- 7 лет». О.С. Ушакова	- осуществляется методом бесед.
Парциальная программа «Здоровье». В.Г. Алямовская	- осуществляется методом наблюдения, беседы, анкетирование родителей (законных представителей).

Методические пособия:

1. А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 3-7 лет».
2. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в 1-ой младшей группе» (с 2-3лет); - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
3. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе» (с 3-4лет); - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
4. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе» (с 4-5лет); - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
5. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе» (с 5-6лет) ; - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
6. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе» (с 6-7лет); - Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
7. А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет. ФГОС».
8. Т.А. Нежнова Методика «Беседа о школе».
9. Д.Б. ЭльконинМетодика «Графический диктант».
10. Н. Симаго, М. Симаго Программа обследования «Психологическая оценка готовности к началу школьного обучения».
11. Н. Ю. Куражевой Диагностический комплекс «Цветик-семицветик».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка.

В содержательном разделе Программы представлены:
а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
в) программа коррекционно-развивающей работы с детьмидошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
г) рабочая программа воспитания.
Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, педагогический коллектив следует общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся, а также принимает во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МДОУ №239 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста **(социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития)**.
В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей.

2.2.1. «Социально-коммуникативное развитие».

В соответствии с п. 2.6. Стандарта социально-коммуникативное развитие предполагает:
- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 1года до 2 лет.

Социально-коммуникативное развитие (п.18.2.ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.18.2.1.ФОП ДО):
- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности (п.18.2.2.ФОП ДО):

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявления ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывает радость, поддерживает активность ребёнка, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявления у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и в различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

См. раздел п.2.6. https://docs.cntd.ru/document/499057887

См. ФОП ДО (стр. 22): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=22

От 2 лет до 3 лет.

Социально-коммуникативное развитие (п.18.3.ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.18.3.1.ФОП ДО):

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности (п.18.3.2.ФОП ДО).

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

См. ФОП ДО (стр. 23): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=23

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[10].

От 3 лет до 4 лет.

Социально-коммуникативное развитие (п.18.4.ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.18.4.1.ФОП ДО):

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности (п.18.4.2.ФОП ДО).

1) Всфере социальных отношений.

---

[10]См.раздел «Образовательная область. Социально-коммуникативное развитие».Стр. 153-154. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой;
См. ФОП ДО (Стр. 24) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=25

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривать с детьми характеристики, отличающихся их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
Педагоги способствую различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общебнии с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальное представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальное представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывания одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их пробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного при мера для закрепления формируемых представлений.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[11].

От 4 лет до 5 лет.

Социально-коммуникативное развитие (п.18.5.ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.18.5.1.ФОП ДО).:

---

[11]См.раздел «Образовательная область. Социально-коммуникативное развитие».Стр. 164-168.Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

См. ФОП ДО (Стр. 27) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=28

1) в сфере социальных отношений:
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижение страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
3) в сфере трудового воспитания:
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
4) в области формирования основ безопасного поведения:
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности (п.18.5.2.ФОП ДО).
1) В сфере социальных отношений.
Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

См. ФОП ДО (Стр. 28) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=29

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечение внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создание условий для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирование основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представление детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представление детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательными ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы и папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машина, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[12].

От 5 лет до 6 лет.

Социально-коммуникативное развитие (п.18.6.ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются (п.18.6.1.ФОП ДО):
1) в сфере социальных отношений:
- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
3) в сфере трудового воспитания:
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

[12]См.раздел «Образовательная область. Социально-коммуникативное развитие». Стр. 198-203. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой;
См. ФОП ДО http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=28

4) в области формирования основ безопасного поведения:
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности (п.18.6.2.ФОП ДО).

1) В сфере социальных отношений.

Педагог представляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

См. ФОП ДО (Стр. 33) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=34

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирование основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разной национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представления детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений

выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интерне. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[13].

От 6 лет до 7 лет.

Социально-коммуникативное развитие (п.18.7.ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.18.7.1.ФОП ДО):

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

---

[13]См.раздел «Образовательная область. Социально-коммуникативное развитие». Стр. 240-245. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

См. ФОП ДО (Стр. 36): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=37

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижение страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления и восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности(п.18.7.2.ФОП ДО).

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правилами, возможными вариантами поведения и реакции в случае их нарушения.

См. ФОП ДО (Стр. 37) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=38

Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представление детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживание окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяетпредставления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлений в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклад в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помигает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают других хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москва и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда отфашисткой блокады; Международный день языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящих в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц. Иголки и тому подобное.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связанны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарные и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях. Поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г, регистрационный номер № 61573), действующим до 1января2027года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г, регистрационный номер № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН1.2.3685-21).

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[14].

Направления воспитания в «Социально-коммуникативном развитии»(п.18.8.ФОП ДО).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

---

[14]См.раздел «Образовательная область. Социально-коммуникативное развитие».Стр. 286-291. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

См.ФОП ДО (Стр. 36) : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=37

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относится к результатам своего труда и труда других людей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Группа	Содержание задач
Младшая группа	**Предметы, требующие осторожного обращения.** Знакомить детей с опасными предметами для жизни и здоровья, помогать детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. **Контакты с животными.** Знакомить детей, что контакты с животными иногда могут быть опасны. **Конфликты между детьми.** Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться). **Игры во дворе.** Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

Средняя группа	**Опасные ситуации: Контакты с незнакомыми людьми на улице.** Обсуждать с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях. **Пожар.** Рассказывать детям, как правильно себя вести в случае пожара. **Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.** Расширять представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. **Конфликты между детьми.** Продолжать учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться). **В городском транспорте.** Знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. **Дорожные знаки.** Учить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Учить правилам поведения пешеходов. **К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.** Учить детей ситуациям: если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. **Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?** Учить детей знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).
Старшая группа	**Внешность человека может быть обманчива.** Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. **Как вызвать милицию.** Учить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «102» , «112»(запомнить номер). **Использование и хранение опасных предметов.** Знакомить детей , что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. **Контакты с животными.** Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. **Скорая помощь.** Знакомить детей с номером телефона «103», «112» , научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить своё имя, фамилию и домашний адрес). **Опасные участки на пешеходной части улицы** Знакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.

	Игры во дворе. Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
Подготовительная к школе группа	**Предметы, требующие осторожного обращения.** Закреплять знания детей об опасных предметах для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. **Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.** Обсуждать с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. **Ребёнок и его старшие приятели.** Учить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. **Пожар.** Знакомить детей с номером телефона «01», «112» по которому надо звонить в случае пожара. **Безопасное поведение на улице.** Учить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.

Парциальная программа «Мы живем в России» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в России, родного города. Социокультурные условия. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых.

Цель программы - воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

1. Формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.
2.Формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям.
3. Формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России.
4.Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово.
5.Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Группа	Содержание задач
Младшая группа	**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь «вежливые» слова). **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.) **Детский сад.**

	Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Средняя группа	**Детский сад.** Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. Закреплять знания названий профессий сотрудников детского сада. **Семья.** Закрепить понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, своим близким, желание рассказать о доме своим друзьям. Формировать этические представления. Знакомить с понятием «семья», формировать этические эталоны поведения в семье. Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи. Закреплять умение называть имена членов своей семьи, коротко рассказывать о своей семье. **Родная страна.** Знакомить детей с названием родного города и реки, расширять представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой. Пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой русской зимы. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, родному городу. Знакомить детей с достопримечательностями родного города. Формировать у детей чувство любви к своему городу. Знакомить детей с названием профессий и содержанием труда взрослых жителей родного города, формировать первичное понимание слова "Родина". Формировать представление о государственном флаге Российской Федерации. Закрепить название "Россия", формировать представления о России как о родной стране.
Старшая группа	**Мой город.** Учить детей правилам безопасного перехода через дорогу; обогащать словарь детей словами: газон, тротуары, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть. Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам. Закрепить знание домашнего адреса. Познакомить детей с разными видами городских зданий, их назначением,

	объяснить, что дома бывают жилые и нежилые. Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому. Формировать этические представления. Формировать у детей представление о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям, познакомить с профессиями людей, работающих на воздушном транспорте. Раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий. Закрепить особенности работы людей разных профессий. **Родная страна.** Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов; познакомить с новогодними традициями России и других стран. Формировать гражданско-патриотические чувства. Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой. Познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать патриотические чувства к малой родине. Расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве России. Познакомить детей с понятиями Родина, Отечество; формировать у детей представления о России как о родной стране. Закрепить название «Россия». Познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны. Познакомить детей с главным городом России – Москвой; формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе России, городе, где работает правительство РФ. Воспитывать у детей патриотические чувства.
Подготовительная к школе группа	**Родная страна.** Формировать у детей представления о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России. Воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства. Развивать представления об окружающем мире. Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой. Воспитывать уважение к историческому прошлому. Познакомить детей с разными народами, населяющими РФ. Закреплять и обобщать знания детей о народах населяющих Россию: татарах, русских, чувашах. Воспитывать дружелюбное, уважительное отношение кмногонациональной культуре нашей Родины. Уточнить знания детей о России как о родной стране, объяснить понятие «гражданство». Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и поступками, подвигами прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Цель программы –формирование у детей базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства. Раскрытие и воспитание духовно – нравственной личности ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом.

Задачи:

1. Обеспечить условия для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
2. Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка
3. Создать условия для формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
4. Учить знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.
5. Развивать навыки игровой деятельности
6. Развивать навыки свободного общения совзрослыми и сверстниками.

Группа	Содержание задач
1-я младшая группа	Знакомить детей с русскими народными сказками, песенками, потешками, учить называть героев. Учить проявлять эмоциональное отношение к положительным и отрицательным качествам героев. Учить следить за действиями героев кукольного театра. Развивать интерес к иллюстрациям в знакомых книжках, учить рассказывать об изображенном - отвечать на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») Учить называть предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей. Учить сопровождать речью игровые и бытовые действия. Способствовать проявлению активности при подпевании, выполнении танцевальных движений. Способствовать взаимодействию детей со сверстниками в процессе игровой деятельности.
Младшая группа	Учить знать свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей. Учить детей знать и называть свою страну, родной город. Продолжать знакомить детей с русским фольклором (народные сказки, песенки, потешки, заклички, поговорки). Учить определять, к какому полу относится человек, по каким признакам. Учить понимать устную народную речь, знать потешки. Учить давать социальную оценку поступков героев сказок. Учить имитировать мимику, движения, интонацию героев сказок. Учить придерживаться игровых правил в русских народных играх, принимать на себя роль. Учить разыгрывать отрывки из знакомых сказок. Развивать интерес к иллюстрациям в детских книгах. Знакомить с народными игрушками, предметами народного быта. Развивать интерес к песенному творчеству, учить подпевать. Способствовать развитию танцевальных движений: учить кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Знакомить с предметами русского декоративно-прикладного искусства.

Средняя группа	Продолжать знакомить детей с русским фольклором (народные сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки). Поддерживать и развивать интерес к русскому фольклору , умение использовать его элементы в речи. Знакомить с предметами народного быта, учить использовать их в сюжетно-ролевой игре. Учить рассказывать народные сказки, потешки. Знакомить со значением некоторых устаревших слов. Учить давать социальную оценку поступков героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликаться. Учить понимать значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Развивать интерес к кукольному театру, учить обыгрывать знакомые литературные произведения, поддерживать ролевые диалоги. Развивать умение играть в русские народные игры, поддерживать инициативу в игре, придерживаться игровых правил. Развивать и поддерживать интерес к иллюстрированным изданиям детских книг. Учить описывать народную игрушку по образцу. Учить выполнять танцевальные движения, отвечающие характеру музыки. Учить узнавать песни по мелодии, петь протяжно, четко произнося слова. Развивать умение давать эстетические оценки воспринимаемому в искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело). Знакомить с разными видами декоративно-прикладного искусства.
Старшая группа	Учить знать и называть столицу России, знакомить с некоторыми достопримечательностями родного города. Развивать представления об общем ходе возрастного развития человека, различать проявление возрастных и половых. Формировать представления о быте людей, живущих в России, о назначении бытовых предметов, умение использовать их в режиссерской игре. Формировать представления об особенностях жизни людей в прошлом и настоящем. Формировать у детей багаж знаний пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок, учить использовать имеющиеся знания в подвижных играх. Учить различать жанры фольклора. Учить ритмично двигаться по характеру музыки, инсценировать содержание русских народных песен, хороводов, формировать эмоционально-положительное отношение к русскому народному песенному и танцевальному творчеству. Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Учить давать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, понимать значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Развивать умение понимать скрытые мотивы поступков героев сказок, эмоционально откликаться в процессе слушания. Развивать интерес к народным играм, умение менять развитие сюжета, выдерживать принятую роль. Учить игре на некоторых детских муз.инструментах несложные песни и мелодии, петь в сопровождении муз. инструмента.

	Продолжать знакомить с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства, формировать эмоционально-ценностное отношение к ним.
Подготовительная к школе группа	Продолжать формировать знания о России, её историческом прошлом, развивать познавательный интерес к историческому прошлому своей Родины. Продолжать формировать знания о русской избе, предметах обихода, утвари, их использовании. Формировать представление о традиционных русских праздниках и их значении в жизни граждан России. Учить знать пословицы, поговорки русского народа, применять их в жизни, общении, объяснять их значение. Учить различать жанры русского народного творчества. Пополнять багаж пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок, учить выразительно их декламировать. Формировать знания о русском народном костюме. Формировать знания о декоративной росписи, развивать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания в изобразительной деятельности. Формировать знания о народных промыслах России, Поволжья. Учить давать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным. Учить определять базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т. ч. на иллюстрации. Учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и легенд. Продолжать прививать любовь к русским народным играм, развивать умение соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в игре, обогащать сюжет игры. Формировать умение оценивать свои возможности в играх, соблюдать игровые правила, объяснять сверстникам правила игры. Развивать умение петь русские народные песни, знакомить с элементами русских народных танцев, формировать эмоционально-положительное отношение к народному песенному и танцевальному творчеству. Формировать устойчивый интерес к разным видам русского народного декоративно-прикладного искусства.

Организация образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию строится на основе личностно-ориентированной модели, которая предусматривает тесное взаимодействие детей с педагогом, допускающим и учитывающим наличия у дошкольников собственных суждений, предложений, несогласий.

Учебно-методические пособия

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (3 – 7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3 – 7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» (все возрастные группы детского сада) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Данилова. Т.И. «Светофор» - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011
5. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
2. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице. - Калининград, 1995.
3. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998.
4. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.Просвещение, 1998.
6. Куприна Л.С., Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Методическое пособие.- Спб.: «Детство-Пресс», 2015.
7. Ревина Е.К. «Знакомство дошкольников с семьей и родословной» (2 – 7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4–7 лет).
2. Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».
3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».
4. Развивающие плакаты/ игры: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья».

2.2.2. «Познавательное развитие»

В соответствии с п. 2.6. Стандарта познавательное развитие предполагает:
- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

См. ФГОС п.2.6. https://docs.cntd.ru/document/499057887

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 1года до 2 лет.

Познавательное развитие (п.19.2.ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности (п.19.2. 2.ФОП ДО).

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;
- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

См. ФОП ДО (стр. 44 - 53): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=44

2) Окружающий мир:
- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное);о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении– игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
3) Природа:
- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

Познавательное развитие (п.19.3.ФОП ДО).
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.19.3.1.ФОП ДО):
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признака и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирать пары, группы;
4)формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7) организовывать взаимодействие и знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности (п.19.3. 2.ФОП ДО).
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

См. ФОП ДО (стр. 46): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=46

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменений способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:
- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различию и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:
- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее);о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул;намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:
- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[14].

От 3 лет до 4 лет.

Познавательное развитие. (п.19.4.ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.19.4.1.ФОП ДО):

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности (п.19.4. 2.ФОП ДО).

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире -уже, выше – ниже, такие же по размеру; больше – меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета кменьшей группе или удаление одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

---

[14] См.раздел «Образовательная область. Познавательное развитие».Стр. 146-149.Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. ФОП ДО (Стр. 47) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=48

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощник воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[15].

От 4 лет до 5 лет.

Познавательное развитие (п.19.5.ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.19.5.1.ФОП ДО):

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

---

[15]См.раздел «Образовательная область. Познавательное развитие».Стр. 168-173.Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

См. ФОП ДО (Стр. 49) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=50

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам. Эмоционально откликаться на участие в них;
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности (п.19.5. 2.ФОП ДО).
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2) Математические представления:
- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3) Окружающий мир:
- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способывзвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

См. ФОП ДО (Стр. 49) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=50

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит о спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжаетзнакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое).Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[16].

От 5 лет до 6 лет.

Познавательное развитие (п.19.6.ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются (п.19.6.1.ФОП ДО):

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условные меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

---

[16]См.раздел «Образовательная область. Познавательное развитие».Стр. 203-209.Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. ФОП ДО (Стр. 51) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=52

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности (п.19.6. 2.ФОП ДО).

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- педагог закрепляет умение детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширять знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:
- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

См. ФОП ДО (Стр. 52)http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=53

3) Окружающий мир:
- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразии людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательностях, традиции, свои флаги и гербы.
4) Природа:
- педагог формирует представление о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать и выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, воздух, вода, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[17].

От 6 лет до 7 лет.

Познавательное развитие (п.19.7.ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.19.7.1.ФОП ДО).:
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предложения, представлять совместные результаты познания;

---

[17]См.раздел «Образовательная область. Познавательное развитие». Стр. 245 - 253.Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. ФОП ДО: (Стр. 54) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=55

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использования счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4) развивать умение детей применять некоторые цифры средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности (п.19.7.2.ФОП ДО).
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
2) Математические представления:
- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

См. ФОП ДО (Стр. 54)http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=55

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:
- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:
- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделяет свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числен и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменения температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[18].

Направления воспитания в «Познавательном развитии»(п.19.8.ФОП ДО).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважение к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3 -7 лет в условиях детского сада. Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

Цель программы –формирование начал экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи программы:

1. Формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе.
2. Накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии.
3. Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения.
4. Воспитание потребности в созидании и творчестве.
5. Создание условий для полноценного экологического воспитания.
6. Воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

---

[18]См.раздел «Образовательная область. Познавательное развитие». Стр. 291 - 301.Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. раздел: (Стр. 56) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=57

Группа	Содержание задач
Младшая группа	К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения): - Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей. - Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами. - Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире. - Правильно взаимодействовать с окружающим миром. - Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.).
Средняя группа	К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения): - Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей. - Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами. - Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире. - Правильно взаимодействовать с окружающим миром. - Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)
Старшая группа	К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения): - Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. - Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края. - Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. - Делать элементарные выводы и умозаключения. - Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием. - Иметь представление о родном крае. - Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья) - Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы) - Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) - Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).
Подготовительная к школе группа	К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения): - Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. - Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе

	родного края. - Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. - Делать элементарные выводы и умозаключения. - Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием. - Иметь представление о родном крае. - Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья) - Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы) - Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) - Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

Учебно-методические пособия

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». (4 – 7 лет) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
3. Веракса А. Н., Веракса Н. Е. «Познавательное развитие в дошкольном детстве». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
4. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. «Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве» (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
6. Веракса А. Н., Веракса Н. Е. «Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет)». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
7. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». (все возрастные группы) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
8. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет»
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (все возрастные группы) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .
10. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А. «Формирование элементарных математических представлений» (все возрастные группы) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
11. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» (все возрастные группы) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Николаева С. Н. Юный эколог: Парциальная программа экологического воспитания (3–7 лет).
2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада (3-4 года).
3. Николаева С. Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада (4-5 лет).
4. Николаева С. Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада (5-6 лет).
5. Николаева С. Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада (6-7 лет).

6. Николаева С. Н. Картины из жизни диких животных (3-7 лет).
7. Николаева С. Н. Картины из жизни домашних животных (3-7 лет).
8. Николаева С. Н. Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет).
9. Плакаты к парциальной программе «Юный эколог»: «Вода в природных явлениях», «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как вода "работает" на человека», «Как дерево дышит, питается, растет», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужна вода», «Кому нужны деревья в лесу», «Кто в море живет», «Кто долго обходится без воды», «Кто на болоте живет», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Пожар в лесу», «Этого не следует делать в лесу».

Наглядно-дидактические пособия:

1. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки.Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».
2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».
3. Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».

2.2.3. «Речевое развитие»

В соответствии с п. 2.6. Стандарта речевое развитие включает:
- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 1года до 2 лет.

Речевое развитие (п.20.2.ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.20.2.1.ФОП ДО):
- развивать понимание речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположения; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

См. ФГОС п.2.6. https://docs.cntd.ru/document/499057887
См. ФОП ДО (стр. 57): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=58

Содержание образовательной деятельности (п.20.2.2.ФОП ДО). Развитие понимания речи:
- педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действия с ними;

Развитие активной речи:
- педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания;
- педагог активизирует речь детей, побуждать её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании;

От 2 лет до 3 лет.

Речевое развитие (п.20.3.ФОП ДО).
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.20.3.1.ФОП ДО):
1) **Формирование словаря:**
- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
2) **звуковая культура речи:**
- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
3) **Грамматический строй речи:**
- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
4) **Связная речь:**
- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
5) **Интерес к художественной литературе:**
- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

См. ФОП ДО (стр. 58): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=59

-побуждать договариваться и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности (п.20.3.2.ФОП ДО).

1) Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположения, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действия с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных;
- уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.

См. ФОП ДО (Стр. 61) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=62

4) Связная речь:
- педагог формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[19].

От 3 лет до 4 лет.

Речевое развитие (п.20.4.ФОП ДО).
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются (п.20.4.1.ФОП ДО):
1) **Формирование словаря:**
- **обогащение словаря:** закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качеств предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- **активизация словаря:** активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
2)**Звуковая культура речи:**
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
3) **Грамматический строй речи:**
- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

---

[19]См.раздел «Образовательная область. Речевое развитие». Стр. 173 - 178. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. раздел (Стр. 62) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=63

4) **Связная речь:**
- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
6) **Интерес к художественной литературе:**
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности (п.20.4.2.ФОП ДО).
1) **Формирование словаря:**
- **обогащение словаря:**педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговицы), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- **активизация словаря:**педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; название действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; название некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:
- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],[х],[ф],[в],[л],[с],[ц]);

слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3- 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[20].

---

[20]См.раздел «Образовательная область. Речевое развитие». Стр. 209 - 215. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой;

От 4 лет до 5 лет.

Речевое развитие (п.20.5.ФОП ДО).В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются

1) **Развитие словаря:**

- **обогащение словаря:**вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- **активизация словаря:** закреплять у детей умение использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2)**Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенном звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) **Связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки, рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе потелефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

См. ФОП ДО (Стр. 65) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=66

6) **Интерес к художественной литературе:**
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности (п.20.5.2.ФОП ДО).
1) **Развитие словаря:**
- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи:
- педагогпомогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:
- педагог формирует у детей использовать полные, распространенные простые и однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:
- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

См. ФОП ДО (Стр. 67) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=68

- педагог развивает у детей умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращение с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживает общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнить слова по протяжности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[21].

От 5 лет до 6 лет.

Речевое развитие (п.20.6.ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются (п.20.6.1.ФОП ДО):

1) **Развитие словаря:**

- **обогащение словаря:**вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); название техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношения людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- **активизация словаря:** закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2)**Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

---

[21]См.раздел «Образовательная область. Речевое развитие». Стр. 253 - 258. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. ФОП ДО (Стр. 69) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=70

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) **Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, предавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердые согласные, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) **Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности (п.20.6.2.ФОП ДО).

1)**Формирование словаря:**

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характер людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) **Звуковая культура речи:**

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'],[р],[р',]; упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

См. ФОП ДО (Стр. 71) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=72

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умение самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умение находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[22].

---

[22]См.раздел «Образовательная область. Речевое развитие». Стр. 301 - 306. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

От 6 лет до 7 лет.

Речевое развитие (п.20.7.ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются (п.20.7.1.ФОП ДО):

1) **Формирование словаря:**

- **обогащение словаря:** расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- **активизация словаря:** совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи:** совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) **Грамматический строй речи:** закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) **Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии картинок.

Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждения), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:** упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, лова, простые предложения из 2-3слов.

6) **Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

См. ФОП ДО (Стр. 71) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=72

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности (п.20.7.ФОП ДО).

1)**Формирование словаря:**

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;

выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) **Звуковая культура речи:**

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияние основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

См. ФОП ДО (Стр. 74) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=75

Педагог использует речевые ситуации совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закреплять у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[23].

Направления воспитания в «Речевом развитии» (п.20.8.ФОП ДО).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

---

[23]См.раздел «Образовательная область. Речевое развитие». Стр. 301 - 306. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. ФОП ДО (Стр. 76) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=77

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Речевое развитие детей 3 – 7 лет» раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку ввозрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений испособностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитаниеинтереса к родному слову, развитие чувства языка.

Цель программы – формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативнымиспособностями.

Речевые задачи:

1. Воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения ихорошей дикции.
2. Формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений.
3. Словарная работа: формирование смысловой стороны слова.
4. Развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.

Группа	Содержание задач
Младшая группа	Звуковая культура речи: дети вырабатывают умения правильно произносить звуки в отдельныхсловах и фразах. Дикция отрабатывается с помощью специального речевого материала: шуток-чистоговорок, потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков, упражнений надоговаривание слогов, назывании слов, сходных по звучанию. Развивается слуховое внимание, восприятие речевого слуха. Усовершенствуется темп речи, речевое дыхание. Словарная работа: у детей увеличивается, обогащается словарь в процессе расширения знаний и представлений об окружающем мире. Дети не всегда правильно называют слова, обозначающие предметы. Происходит и качественное развитие словаря: употребление в речи прилагательных и глаголов. Формирование грамматического строя речи: усваивают родовые принадлежности и падежные формы имен существительных. Идет образование форм единственного и множественного числа существительных. Дети овладевают грамматическими навыками. Ребенок уже достаточно для повседневного общения владеет разговорной речью: изменяет слова, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Формируется прежде всего структура предложений. Развитие связной речи: дети учатся пересказывать хорошо знакомые произведения, рассматривать картины и игрушки: сначала воспроизводят текст, подключаются к рассказу взрослого, повторяют отдельные слова и целые предложения. Идет подготовка к составлению описательных рассказов.
Средняя группа	Главное в развитии речи – это освоение контекстной речи. Обучение связной речи и рассказыванию становится главной задачей (как коллективной, так и индивидуальной). Значительно прогрессирует речевое развитие ребенка: обогащается словарь, совершенствуется речевой слух и грамматический строй речи, формируется связная речь. В активный словарь постепенно входят слова, обозначающие признаки и качества предметов, производимые с ними действия. Появляются высказывание, отражающие попытки определить предмет, его назначение, функциональные признаки. Активизируется воспитание звуковой культуры речи. Снижается количество неправильно произносимых звуков,

	реже встречаются нарушения в слоговой структуре слов. Не все дети умеют регулировать дыхание, голос, темп речи, правильно ставить ударение в словах; у некоторых недостаточно развит фонематический слух, интонационная выразительность речи. Постепенно речь становится более связной и выразительной. Это дает возможность учить их составлять небольшое повествование, в котором используют свой словарный запас, строят предложения разных типов, употребляют причастия, наречия и другие части речи. Дети постепенно отходят от простого подражания, учатся рассказывать, выражать свои мысли более самостоятельно.
Старшая группа	Это период благоприятный для успешного обучения связной речи. В процессе пересказывания литературного произведения, рассказывания по картине, описания игрушки или самостоятельного рассказывания дети способны выполнять лексические и грамматические задания: сказать по-другому, например. У детей расширяется и активизируется словарный запас, это позволяет ребенку глубже вникнуть в содержание произведения и облегчает пересказ текста. Дети способны давать распространенные ответы и использовать их в самостоятельном высказывании. Многие еще опираются на образец воспитателя. Из серии сюжетных картинок дети могут составлять индивидуальные и коллективные рассказы. У них развиваются навыки связного высказывания. Умение грамматически правильно строить предложения и соединять их в логический рассказ. В развитии словаря важно объединение слов в тематические группы. Это и работа с синонимами, с антонимами. Дети глубже осознают многозначность слов. Способны понимать слова с переносным значением. В своей лексике дети вводят слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет. Учатся обобщать. В формировании грамматического строя речи детям предоставляется возможность самостоятельно образовывать по аналогии с образцом трудные или нетрадиционные формы слов. Вводится работа с предложением. Способны уяснить для себя и употреблять такие термины, как слово, звук, слог, ударение. Развивается образная речь – это и овладение фонетической, лексической, грамматической сторонами речи, восприятие разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и формирование самостоятельного связного высказывания.
Подготовительная к школе группа	Главная задача – развитие связной речи. Необходимо постоянно развивать и закреплять умениестроить высказывание логически правильно, точно, грамотно и выразительно. Дети способны понять характеристику персонажа в литературном произведении. Продолжается выработка хорошей дикции (четкого произношения слов и фраз); развиваетсяголосовой аппарат (умение регулировать громкость голоса, темп речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности). Продолжается работа над синонимами. Способствует пониманию различных значений одного и того же слова, приучает выбирать наиболее подходящее слово и избегать повторений в речи. Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах. При образовании новых слов и форм дети, иногда, допускают много ошибок, и их исправление является

	неотъемлемой частью формирования грамматического строя речи. Знакомятся с некоторыми грамматическими правилами. Касаются норм литературной речи. Учатся самоконтролю. Появляется такое понятие, как родственные слова. Предусматривается сообщение детям новых знаний, формирование у них новых умений.

Учебно-методические пособия

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (все возрастные группы детского сада) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
2. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте». – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
3. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (2-3 года)– М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
4. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (3-4 года)– М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
5. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (4-5лет)– М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
6. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (6-7 лет)– М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»: Методическое пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2011. (3-7 лет)
2. Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова. «Развитие речи у малышей». (все возрастные группы). – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 .

Наглядно-дидактические пособия:

1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».
2. Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».
3. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
4. Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».
5. Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

2.2.4. «Художественно - эстетическое развитие».

В соответствии с п.2.6. Стандарта художественно-эстетическое развитие предполагает:
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

От 1года до 2 лет.

Художественно-эстетическое развитие (п.21.2.ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.21.2.1.ФОП ДО):
-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песен и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности (п.21.2.2.ФОП ДО).

Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

См. ФГОС п.2.6. https://docs.cntd.ru/document/499057887
См. ФОП ДО (Стр. 76) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=77

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2лет до 3 лет.

Художественно-эстетическое развитие (п.21.3.ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.21.3.1.ФОП ДО):

1) **приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес кмузыки (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой, и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдения за природными явлениями.

2) **изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;

См. ФОП ДО (Стр. 78) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=79

2) **изобразительная деятельность:**
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.
3) **конструктивная деятельность:**
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
4) **музыкальная деятельность:**
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
5) **театрализованная деятельность:**
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
6) **культурно-досуговая деятельность:**
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности (п.21.3.2.ФОП ДО).
Приобщение к искусству (п.21.3.2. 1.ФОП ДО).

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность (п.21.3.2.2.ФОП ДО).
Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контору поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику, и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки,плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

См. ФОП ДО (Стр. 80) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=81

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность (п.21.3.2.3.ФОП ДО).:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность (п.21.3.2.4.ФОП ДО).

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

2) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность (п.21.3.2.5.ФОП ДО).

Педагог пробуждает интерес у детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность (п.21.3.2.6.ФОП ДО).

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

См. ФОП ДО (Стр. 81) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=82

Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценированные русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[24].

От 3лет до 4 лет.

Художественно-эстетическое развитие (п.21.4.ФОП ДО).
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.21.4.1.ФОП ДО):
1)приобщение к искусству:
- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства, (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведения искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнения танца, песни, чтение стихов;
2) **изобразительная деятельность:**
- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, в лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;

[24]См.раздел «Образовательная область. Художественно - эстетическое развитие». Стр. 178 - 185.Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. ФОП ДО (Стр. 83) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=83
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) **конструктивная деятельность:**
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывания, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) **музыкальная деятельность:**
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) **театрализованная деятельность:**
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральной-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

6) **культурно-досуговая деятельность:**
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей , прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности (п.21.4.2.ФОП ДО).

Приобщение к искусству (п.21.4. 2.1.ФОП ДО).

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальное произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различию видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театральной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрациями художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина).с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественные произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность (п.21.4. 2.2.ФОП ДО).

1) Рисование:
- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

См. ФОП ДО (Стр. 85) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=86

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно её обмакивать её все ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучать детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочка на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формировать у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массыи способах лепки;учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;педагог побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность (п.21.4. 2.3.ФОП ДО).

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность (п.21.4. 2.4.ФОП ДО):

1) Слушание:педагогучит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) – ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество:педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселые и грустные мелодии по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

См. ФОП ДО (Стр. 88) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=89

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность (п.21.4. 2.5.ФОП ДО).

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра(настольный, плоскостной, театр игрушек) и умение использовать их в самостоятельной игровой деятельности.Создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и др.). формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность (п.21.4. 2.6.ФОП ДО).

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и др.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и др.). формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[25].

От 4 лет до 5 лет.

Художественно-эстетическое развитие (п.21.5.ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.21.5.1.ФОП ДО):

1)приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

---

[25]См.раздел «Образовательная область. Художественно - эстетическое развитие». Стр. 215 - 224. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. ФОП ДО (Стр. 90) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=91

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видах искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и так далее;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2)изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3)конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлением в игре и игровому общению со сверстниками.

6)культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности (п.21.5.2.ФОП ДО).
Приобщение к искусству (п.21.5. 2.1.ФОП ДО).
1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей

См. ФОП ДО (Стр. 93) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=94

с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивать у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомить детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация другие здания), — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность (п.21.5. 2.2.ФОП ДО).

1)Рисование:

- педагог продолжает формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;педагог формирует у детей умение уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

См. ФОП ДО (Стр. 94) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=95

развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание детейна многоцветие окружающего мира;педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладноеискусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детейприщипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность (п.21.5. 2.3.ФОП ДО).

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность (п.21.5. 2.4.ФОП ДО):

1)Слушание:педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:педагог учит детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре – си* первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавать характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагогучит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?» и т.д.); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки;

См. ФОП ДО (Стр. 96) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=97

совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детейдвигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);учит детейинсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность (п.21.5. 2.5.ФОП ДО).

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления, исполнительских навыков (ролевого воплощения, умение действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать ролевое взаимодействия с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмасса, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность (п.21.5. 2.6.ФОП ДО).

Педагог развивает умение детей организовать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

См. ФОП ДО (Стр. 98) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=99

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздничных (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[26].

От 5 лет до 6 лет.

Художественно-эстетическое развитие (п.21.6.ФОП ДО).
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.21.6.1.ФОП ДО):
1)приобщение к искусству:
- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предмета быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

[26]См.раздел «Образовательная область. Художественно - эстетическое развитие». Стр. 258 - 270. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
См. ФОП ДО (Стр. 99) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=100

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни ДОО, а так же бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественнойвыразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодии на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы, и др.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображенными предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызвать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности (п.21.6.2.ФОП ДО).
Приобщение к искусству (п.21.6. 2.1.ФОП ДО).

1) Педагогпродолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театральную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М.Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.).знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и идр);

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.).

Подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивает у детей наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

См. ФОП ДО (Стр. 102) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=103

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность (п.21.6. 2.2.ФОП ДО).

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.Развивает у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Педагог продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняется и т.д.). Учит детей передавать движение фигур.Способствует у детей овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе повертикале; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывает у детей навыки рисовать контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие линии – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

См. ФОП ДО (Стр. 102) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=103

Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Декоративное рисование.

Педагог продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.Продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правильно, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и др.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два (четыре) треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество.

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживая сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзина, кубик).Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробочки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность (п.21.6. 2.3.ФОП ДО).

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность (п.21.6. 2.4.ФОП ДО):

1) Слушание:педагог учит различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

См. ФОП ДО (Стр. 107) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=108

Развивает у детей навык различия звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальном сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:педагог учит импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композиции танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.Развивает творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность (п.21.6. 2.5.ФОП ДО):

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (актер, акт, антракт, кулисы и др.).способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и др.).создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

См. ФОП ДО (Стр. 109)http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=110

Культурно-досуговая деятельность (п.21.6. 2.6.ФОП ДО):

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[27].

От 6лет до 7 лет.

Художественно-эстетическое развитие (п.21.7.ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.21.7.1.ФОП ДО):

1)приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театральной деятельности;
- воспитывать уважительные отношения и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять знания детей об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

---

[27]См.раздел «Образовательная область. Художественно - эстетическое развитие». Стр. 306 - 318. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

См. ФОП ДО (Стр. 109) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=110

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличается одни произведения искусства от других как по тематике так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного и самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорцию, цвет композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, и функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессией дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучения Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развиватьу детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становления эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать умение детей создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и др.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения, интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и др.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различнойнапрвленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и др.)

Содержание образовательной деятельности (п.21.7.2.ФОП ДО).

Приобщение к искусству (п.21.7. 2.1.ФОП ДО).

1) Педагог продолжает развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6) Педагог расширяет представления о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).
7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.)
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятия, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В. М. Васнецови др. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я.Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э.Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г.А. Струев, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, ММ.И. Дунаевский и др.).
10) Педагог обогащает представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движение и др.). Продолжает знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны мира).Воспитывает интерес к искусству родного края.

См. ФОП ДО (Стр. 111)http://publication.pravo.gov.ru/document/view/0001202212280044?index=119

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.Знакомит со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность (п.21.7. 2.2.ФОП ДО).

1) Предметное рисование:

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка(форма, пропорции, расположения на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разныематериалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с ужезнакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершению основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

См. ФОП ДО (Стр. 114)http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=115

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) **Лепка.**

Педагогразвивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительныеобразы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметы и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация.**

Педагог продолжает формировать умение у детей создавать предметные и сюжетные изображения снатуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.Закрепляет приемы вырезания

симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество.**

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка – физкультурник, клюющий петушок и др.).Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.) продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всейрукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность (п.21.7. 2.3.ФОП ДО).

1) Педагогформирует интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

См. ФОП ДО (Стр. 118)http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=119

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) **Конструирование из строительного материала.**

Педагогучит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов.

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, деталями которого крепятся штифтами.Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность (п.21.7. 2.4.ФОП ДО):

1) Слушание: педагог развивает у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и др.); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2)**Пение:**педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагогучит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, совершенствует умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

См. ФОП ДО (Стр. 119)http://publication.pravo.gov.ru/document/view/0001202212280044?index=120

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлит и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6) Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах: трещотка, погремушка, треугольника; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7) педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность (п.21.7. 2.5.ФОП ДО):

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передачи образа; отчетливость в произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движение театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно - досуговая деятельность (п.21.7. 2.6.ФОП ДО):

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и др.). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами, гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

См. ФОП ДО (Стр. 121)http://publication.pravo.gov.ru/document/view/0001202212280044?index=122

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности. Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Целью программы - является направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи программы:

1. Содействовать становлению в сознании ребенка эстетического отношения к окружающему миру.
2. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
3. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающейдействительности в целом и к самому себе как части мироздания.
4. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
5. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество.
6. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Группа	Содержание задач
Группа раннего возраста	- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); - поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности; - формирование интереса к изобразительной деятельности; - становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бум ага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.); - обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); - установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик,

	дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; - создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); - содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; - ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями; - поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастные особенности.
Младшая группа	- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуацийдля восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); - ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению; - обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); - установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; - формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; - расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка); - создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; - ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разныхвидах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; - поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
Средняя группа	- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; - обогащение детей художественными впечатлениями; - ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; - знакомство с «языком искусства» на доступном уровне; - расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада); - осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как

	темы для изображения; - самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; - выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности; - расширение художественного опыта детей; - содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; - создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); - содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; - создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.
Старшая группа	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; - ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; - развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение кродной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; - обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; - расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; - обогащение художественного опыта детей; - содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации,лепки, художественного конструирования и труда; - совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей; развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; - содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой,декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна; - создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;

	- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; - создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
Подготовительная к школе группа	- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; - формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; - создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; - создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; - ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); - приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); - поддержка интереса к освоению «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; - воспитание культуры «зрителя», обогащение художественного опыта детей; - расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; - создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; - поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники; - развитие творческого воображения; - поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; - развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; - совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»; - поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; - развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; - создание композиций в зависимости от темы и сюжета; - выделение зрительного центра;

	- планирование работы; - использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); - создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; - поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Учебно-методические пособия

Изобразительное творчество.

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
3. Колдина Л.С. «Рисование в детском саду». Конспекты занятий. (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Колдина Л.С. «Лепка в детском саду». Конспекты занятий. (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5. Колдина Л.С. «Аппликация в детском саду». Конспекты занятий (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (все возрастные группы) - Творческий центр СФЕРА, Москва 2007.

Конструирование.

1. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» (средняя, старшая, подготовительная группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Мамаева О. А. «Поделки из природного и бросового материала с детьми» (4–5 лет; 5-6 лет) - Творческий центр СФЕРА, Москва 2007.
3. Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста». Конспекты совместной деятельности с детьми (все группы) учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Музыка.

1.Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» (все возрастные группы). – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
2.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.
3. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми (4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет) 2011.
4. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей» (все возрастные группы), – М.: Сфера, 2004.
5. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», - М.: Москва «Скрипторий 2003» 2012.
6. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Программа ч.1. - М.: ТЦ СФЕРА, 2016. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке ч.5.» - М.: ТЦ СФЕРА, 2016.
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. «СПб – ЛОИРО, 2000
8. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» - СПб «Корона Век» , 2018.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», - Творческий центр СФЕРА, Москва 2007.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».
2. Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».
3. Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»: «Жостовский букет»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Лубочные картинки»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины». Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет».

2.2.5. Физическое развитие

В соответствии с п. 2.6. Стандарта физическое развитие предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 1года до 2 лет.

Физическое развитие (п.22.2.ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физическое развития: (п.22.2.1.ФОП ДО):

См. ФГОС п.2.6. https://docs.cntd.ru/document/499057887

См. ФОП ДО (стр. 121): http://publication.pravo.gov.ru/document/view/0001202212280044?index=122

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанья, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности (п.22.2.2.ФОП ДО).

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессии физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) **Основная гимнастика**(основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 -8см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 -25см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстоянии до 2метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50см; пролезание в обруч (диаметр 50см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 -1,5метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 2-20-15см) по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20см (ширина доски 25-30см, длина 1,5-2метра) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя лежа с использование предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них;
- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения.** Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

См. ФОП ДО (стр. 123): http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202212280044?index=124

3)**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Физическое развитие (п.22.3.ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (п.22.3.1.ФОП ДО):

- обогащать двигательный опыт детей, помогать осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, лазание, ползание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности (п.22.3.2.ФОП ДО).

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие, ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика**(основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100см), под дугу, в воротца; остановка катящего мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
- бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.);

См. ФОП ДО (стр. 124): http://publication.pravo.gov.ru/document/view/0001202212280044?index=125

врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40секунд; медленный бег на расстоянии 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20си); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15см;
- упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20см, длина 2-3м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15см); ходьба по извилистой дорожке (2-3м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнение для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного процесса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушка, платочки, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движения в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умение замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствуетформированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[28].

От 3 лет до 4 лет.

Физическое развитие (п.22.4.ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (п.22.4.1.ФОП ДО):

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),спортивные упражнения, подвижные игры помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности (п.22.4.2.ФОП ДО).

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональном отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;

Прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

---

[28]См.раздел «Образовательная область. Физическое развитие». Стр. 143 - 146. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

См. ФОП ДО (стр. 127): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=128

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; с чередовании с бегом.
- бег: бег группами по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60сек; быстрый бег 10-15м; медленный бег 120-150м.
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40см); через 2 линии (расстояние 25-30см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20см); спрыгивание (высота 10-15см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5см).
- упражнение в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20см, длина 2-2,5м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой дорожке, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнение для кистей рук;
- упражнение для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону , назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседание «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в кругу по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубик двух цветов, флажки, кегли и др.).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке и во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условиях, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках:попрямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен вход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[29].

От 4 лет до 5 лет.

Физическое развитие (п.22.5.ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (п.22.5.1.ФОП ДО):

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

---

[29]См.раздел «Образовательная область. Физическое развитие». Стр. 185 - 189. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

См. ФОП ДО (стр. 130): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=131

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности (п.22.5.2.ФОП ДО).

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а так же при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3м), положенными (на расстоянии 15-20см одна от другой) и огибая кубики и кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг от друга в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля мяча не менее 3-4раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание мяча в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5м.
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5мин; пробегание 30-40м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150 -200м; бег на скорость 20м; челночный бег 2*5м; перебеганиеподгруппам по 5-6человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную по 5-6человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

См. ФОП ДО (стр. 131): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=132

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе – ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3м; перепрыгивание через шнур, плоский куб (высота 5см), через 4-6линий (расстояние между линиями 40-50см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп, попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметами в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, на пояс, за спину, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук; вращение кистями, выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.
- упражнение для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо, влево исходных положений стоя и сидя; поочередно поднимание ног из положения лежа на спине, животе, на четвереньках.
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, отведение ноги вперед, в стороны, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседание на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывания предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обруч и др. разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики, физкультминутки и др.формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту в рассыпную; смыкание и размыкание по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении, повороты направо, налево, кругом на месте переступанием в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке и во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условиях, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с поворотами, с разной скоростью.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представление детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правила безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгонять друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдение гигиены, закаливание для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[30].

От 5 лет до 6 лет.

Физическое развитие (п.22.6.ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (п.22.6.1.ФОП ДО):

---

[30]См.раздел «Образовательная область. Физическое развитие». Стр. 224 - 228. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

См. ФОП ДО (стр. 134): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=135

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивать умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движении и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представление о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности (п.22.6.2.ФОП ДО).

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол не менее 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4м), «змейкой» между кеглями;переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;

См. ФОП ДО (стр. 135): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=136

ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующим шагом.
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, закрытыми глазами 3-4м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой» без ориентиров, с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2*10 м, 3*10 м; про бегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед – другая назад, ноги с крестно – ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышении 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.
- прыжки со скакалкой: перешагивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; про бегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук в стороны, вперед, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);сжимание и разжимание кистей.
- упражнение для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из положения лежа на спине.
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывания колени руками;махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнение с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.).подбирает упражнение из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплекс общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики), педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений физкультминутки, утреннюю гимнастика, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бегв соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим топающим шагом, с «каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевые упражнениям: построение по росту, поддерживание равнение в колонне, в шеренге; построение в колонне по одному, в шеренгу, в кругу; перестроение равнение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колоны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования,играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6м) и полукона (2-3м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке и во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. **Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при с пуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристические прогулки.

Туристические прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представление о туризме как идее активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожностью в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[31].

---

[31]См.раздел «Образовательная область. Физическое развитие». Стр. 270 - 275. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

От 6 лет до 7 лет.

Физическое развитие (п.22.7.ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (п.22.7.1.ФОП ДО):

- обогащать двигательный опыт детей, с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умение технично, точно, осознано, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристические навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха,физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности (п.22.7.2.ФОП ДО).

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих и музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоение элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни:расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту, туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

См. ФОП ДО (стр. 141): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=141

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу и сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;передача мяча отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.
- ходьба: ходьба обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10метров с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 метров 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3*10 м; бег на перегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.
- прыжки: подпрыгивание на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево – вперед - назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см. с разбега 3 шага; подпрыгивание вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание подвращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнение в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимаяпрямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременно, поочередно, последовательно) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад;упражнение пальчиковой гимнастики.
- упражнение для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса влево и вправо из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине.
- упражнение для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседание у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплекс общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики), педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построение, перестроении, передвижением строем:быстрое и самостоятельноепостроение в колонне по одному и по два, в шеренгу, в кругу; равнение в колонне, в шеренге; перестроении из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты налево, направо, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координаций движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой к друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке и во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристких прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает

чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досугавключает: подвижные игры, в том числе игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям, и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: педагог проводит 1раз в квартал. В этот день педагог организовывает оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристические прогулки.

Туристические прогулки и экскурсии. Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомления с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представление о туризме как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500гр. до 1 кг. (более тяжелые вещи класть надо, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристкой прогулки. В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[32].

[32] См.раздел «Образовательная область. Физическое развитие». Стр. 318 - 324. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная образовательная программа «Здоровье» подходит к решению проблемы сохранения, укрепления и коррекции здоровья детей. Программа предназначена для работы с воспитанниками 2-7 лет и является одним из главных элементов управления оптимизацией оздоровительной деятельности ДОУ.

Целью программы – является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, с учетом их индивидуальных возможностей во все периоды дошкольного детства.

Задачи программы:

1. Создание условий для оптимального укрепления и сохранения здоровья детей, через применение здоровьесберегающих технологий и организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в соответствии с ФГОС ДО;
2. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, посредством овладения элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
3. Привлечение родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

Группа	Содержание задач
Группа раннего возраста **Младшая группа** **Средняя группа**	**2–5 лет:** - снижение уровня заболеваемости; - улучшение санитарно-гигиенического режима в организации воспитательно-образовательного процесса; - создание эффективной социально-психологической адаптации дошкольников к вхождению в социум; - компетентность педагогов в вопросах внедрения здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс; - повышение уровня взаимодействия семьи и ДОУ в деле сохранения и укрепления собственного здоровья и здоровья детей.
Старшая группа **Подготовительная к школе группа**	**5 – 7 лет:** - сформировано осознанное отношение к своему здоровью, посредством овладения элементарными нормами и правилами; - развита потребность в здоровом образе жизни; - снижение уровня заболеваемости; - закрепление оздоровительных мер в виде устойчивого психосоматического состояния; - улучшение санитарно-гигиенического режима в организации воспитательно-образовательного процесса; - создание эффективной социально-психологической адаптации дошкольников к вхождению в социум; - поддержание психологического здоровья, «успеха» и «радости» в жизни дошкольников; - компетентность педагогов в вопросах внедрения здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс; - повышение уровня культуры здоровья детей, педагогов, родителей; - повышение уровня взаимодействия семьи и ДОУ в деле сохранения и укрепления собственного здоровья и здоровья детей.

Учебно-методические пособия

1. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
2. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
3. Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий с детьми» (все возрастные группы) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
5 Утробина К.К.«Подвижные игры для детей 3-5лет». – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.
6. Утробина К.К.«Подвижные игры для детей 5-7лет». – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
7. Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду». Комплексы упражнений (все возрастные группы) – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.
8. Федорова С. Ю. «Гимнастика после сна». Упражнения для детей (3–5 лет; 5-7 лет) – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Алябьева Е.А. «Нескучная гимнастика». Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Ветрова В.В. «Уроки психологического здоровья». М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Давыдова М.А. «Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет.» – М.: ВАКО, 2007.
4. Ермолаева М.В. «Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников». Учебное пособие.-М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2008.
5. Ефименко Н.Н. «Театр физического развития и оздоровления». М., ТЦ Сфера 1999
6. Зимонина В.Н. «Расту здоровым». Программно-методическое пособие длядетского сада: в 2 ч. Ч.1 – М.: ТЦ Сфера, 2013.
7. Казина О, Соколова Е. «Топтыжкины ножки»
8. Картушина М.Ю. «Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2012.
9. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет.» – М.: ТЦ Сфера, 2007.
10. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2004.
11. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы». – М.: ВАКО, 2011.
12. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления» (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
13. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка». М.,ТЦ Сфера 2004.
14. Соломенникова Н.М. «Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет». – Волгоград: Учитель, 2013.
15. Сочеванова Е.А. «Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет»: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Направления воспитания в «Физическом развитии» (п.22.8.ФОП ДО).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся, состава группы, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

В Организации используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности: образовательные ситуации, различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно (п. 2.7 ФГОС ДО) и (п. 23.5. ФОП ДО), педагоги Учреждения используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Формы работы
В раннем возрасте 1год – 3 года
- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
3 года – 8 лет
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка,аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивныхигр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра надетских музыкальных инструментах).

См. раздел п.2.7. https://docs.cntd.ru/document/499057887
См. ФОП ДО (стр. 149): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=150

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее-образовательные области):	Форма работы	
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Физическое развитие	- Игровая беседа с элементами движений - Игра - Утренняя гимнастика - Интегративная деятельность - Упражнения - Экспериментирование - Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Чтение - Проблемная ситуация	- Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание - Интегративная деятельность - Контрольно-диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуг - Спортивные состязания - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	- Игровое упражнение - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Поручение - Дежурство - Утренний круг	- Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Педагогическая ситуация - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Проектная деятельность - Интегративная деятельность - Праздник - Совместные действия - Рассматривание. - Проектная деятельность - Просмотр и анализмультфильмов,видеофильмов,

		телепередач - Экспериментирование - Поручение и задание - Дежурство - Совместная деятельностьвзрослого и детей тематического характера - Утренний круг
Речевое развитие	- Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения - Беседа (в том числе впроцессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - Интегративнаядеятельность - Хороводная игра спением - Игра-драматизация - Чтение - Обсуждение - Рассказ - Игра	- Чтение - Беседа -□Рассматривание - Решение проблемных ситуаций - Разговор с детьми - Игра - Проектная деятельность - Создание коллекций - Интегративнаядеятельность - Обсуждение - Рассказ - Инсценирование - Ситуативный разговор сдетьми - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использованиеразличных видов театра
Познавательное развитие	- Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Исследовательскаядеятельность - Конструирование - Развивающая игра - Экскурсия - Ситуативный разговор - Рассказ - Интегративнаядеятельность - Беседа - Проблемная ситуация	- Создание коллекций - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Наблюдение - Проблемная ситуация - Рассказ - Беседа - Интегративнаядеятельность - Экскурсии - Коллекционирование

		- Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами
Художественно-эстетическоеразвитие	- Рассматриваниеэстетическипривлекательных Предметов - Игра - Организация выставок - Изготовление украшений - Слушаниесоответствующеевозрасту народной, классической, детскоймузыки - Экспериментирование созвуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальныхигр и танцев - Совместное пение	- Изготовление украшенийдля группового помещенияк праздникам, предметовдля игры, сувениров,предметов дляпознавательно -Исследовательской деятельности - Создание макетов,коллекций и ихоформление - Рассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов - Игра - Организация выставок - Слушаниесоответствующее возрасту народной,классической, детскоймузыки - Музыкально-дидактическая игра - Беседа интегративного характера, элементарногомузыковедческогосодержания) - Интегративнаядеятельность - Совместное ииндивидуальноемузыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка. Распевка - Двигательный,пластический танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт-импровизация Музыкальная сюжетнаяигра

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка, это отражается в календарном планировании образовательного процесса, которое осуществляется в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями и состоянием здоровья.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитиетрудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие: наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, беседыо пользе закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур, элементарная опытно-исследовательская деятельность.**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей.

Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.).

Социально-коммуникативное развитие:индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательноеразвитие: наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто-дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественныхпроизведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры.

Художественно-эстетическоеразвитие: самостоятельная изобразительная деятельность детей: рисование, лепка, художественное конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музыцирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Методы, применяемые в образовательном процессе
при реализации образовательных областей ФГОС ДО (п.23.6.ФОП ДО)

Методы работы	
Метод	Содержание
Организации опыта поведения и деятельности.	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.
Осознание детьми опыта поведения и деятельности.	Рассказы на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
Мотивации опыта поведения и деятельности.	Поощрение, методы развития эмоций, игры и соревнования, проектные методы.
Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:	
Информационно-рецептивный метод.	Предъявляется информация, организуются действия детей с объектом изучения (распознающие наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказ педагога или детей, чтение художественной литературы).
Репродуктивный метод.	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнения (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
Метод проблемного изложения.	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.
Эвристический метод (частично-поисковый).	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
Исследовательский метод.	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. (п.23.6.2 ФОП ДО)

См. ФОП ДО (стр. 150): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=151
См. ФОП ДО (стр. 151): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=152

Используемые средства при реализации Программы (п.23.7.ФОП ДО)

При реализации Программы образования педагогами используются различные ***средства***, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующиесредства (п.23.8. ФОП ДО):

Средства реализации Программы	
2-7лет	
Двигательные	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое.
Предметные	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое.
Игровые	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое.
Коммуникативные	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое.
Познавательно-исследовательской и экспериментирования	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое .
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Трудовые	Оборудование и инвентарь для всех видов труда.
Продуктивные	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Музыкальные	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (п.23.11. ФОП ДО).

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п.23.12 ФОП ДО).

См. ФОП ДО (стр. 151): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=152

См. ФОП ДО (стр. 152): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик(п.24 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в Организации включает:
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько ***вариантов совместной деятельности*:**

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми,

первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.
Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.
В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.
Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.
Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
Занятиерассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности**детей в группе создаются различные ***центры активности***(игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания,

времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует*культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Данные положения используются для реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Методы и способы реализации культурных практик.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.

Методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными *формами* работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Традиционные *методы* - словесные и практические, нетрадиционные — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные *формы* работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. *Традиционные методы* — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, *нетрадиционные — методы* фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные *формы* работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. *Традиционные методы* — диалоговые методы и методы экспериментирования, *нетрадиционные - методы* проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные *формы* работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.
- культурные практики на основе инициатив самих детей.

Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми:

- ***Совместная игра воспитателя и детей***(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоциональногоопыта***(решение проблемы, оказание помощи, проявление заботы, задушевный разговор, ситуативный разговор) направлены на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям;
- ***Творческая мастерская***предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений - занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- ***Музыкально-театральная и литературнаягостиная***(Театрализованные представления, мюзиклы, литературные викторины и конкурсы) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг***(развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, лего-мастерская, моделирование) – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.)
- ***Детский досуг***- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, развитие эмоционального общения детей между сверстниками. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность***носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики на основе инициатив детей

№ п/п	Вид деятельности	Содержание
1	**Совместная деятельность педагога с ребенком**	Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому.
2	**Совместная деятельность ребенка с педагогом**	Ребенок и педагог - равноправные партнеры.
3	**Совместная деятельность группы детей под руководством педагога**	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	**Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию**	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
5	**Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Самостоятельная игровая деятельность детей предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Самостоятельная игровая деятельность детей в группе ДОУ обеспечивается созданием соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

Физическое развитие:самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

Социально личностное развитие:индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно-эстетическое развитие:предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно развивающую среду и другое).

Формой введения этих культурных практик в жизнь ребенка являются партнерские взаимоотношения взрослых и детей в ДОУ и семье. Партнерские отношения конкретизированы к новым условиям. Взрослые - педагоги и родители - выступают в роли «партнера-модели» и «партнера-сотрудника». Дети и взрослые становятся равноправными партнерами и участниками в деятельности в течение дня.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности (п.25.3. ФОП ДО):

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы (25.4.ФОП ДО):

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

См. ФОП ДО (стр. 157): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=158
См. ФОП ДО (стр. 158): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=159

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте трех-четырех лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремиться через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности **(п.25.5.ФОП ДО).**

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особе внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца) **(п.25.6. ФОП ДО).**

См. ФОП ДО (стр. 159): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=160

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений **(п.25.7.ФОП ДО).**

Способы и приемы для поддержки детской инициативы (п.25.8.ФОП ДО):

- не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, нужно сначала стремится к ее минимизации: дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- у ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом необходимо помочь детям искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность детей в поиске, принимать любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживать инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком ***в период проявления кризиса семи лет***: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

См. ФОП ДО (стр. 160): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=161

Способы поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями и приоритетным видом деятельности.

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Способы поддержки детской инициативы
2-3года	**Исследовательская деятельностьс предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.**	- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3-4 года	**Игровая и продуктивная деятельность.**	- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить

		критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5 лет	**Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.**	- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух групп); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6 лет	**Внеситуативно – личностное общение со взрослыми и**	- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать

	сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.	ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	**Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областяхпрактической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.**	- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п.26 ФОП ДО)

Главными целямивзаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников являются:
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. **(п.26.1.ФОП ДО)**

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач (п.26.3.ФОП ДО):
- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДОУ, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основано на следующих принципах (п.26.4.ФОП ДО):
- **приоритет семьив воспитании, обучении и развитии ребенка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- **взаимное доверие, уважение и доброжелательностьво взаимоотношениях педагогов и родителей**: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

См. ФОП ДО (стр. 161): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=162

- **возрастосообразность:**при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется *по нескольким направлениям*: (п.26.5.ФОП ДО)

1. **Диагностико-аналитическое**- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
2. **Просветительское**– просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми.
3. **Консультационное**- консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) воспитанников; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности (п.26.7.1 ФОП ДО):

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

См. ФОП ДО (стр. 163): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=164

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;
- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам узких специалистов (медсестры, педагога-психолога, инструктора по ФК, учителей-логопедов).

Направления деятельности педагогареализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ***диагностико-аналитическое направление***реализуется через опросы, социологические срезы (анкетирование), индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;
- ***просветительское и консультационные направления***реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей; стен-газеты для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др. **(п.26.8 ФОП ДО)**

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциямипо их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач – родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогическим работникам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основных целей взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников.

См. ФОП ДО (стр. 164): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=165

Работа с родителями имеет дифференцированный подход, учитывает социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ. При разработке и корректировке плана совместной деятельности с родителями воспитанников мероприятия составляются таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников

Физическое развитие	1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации. 2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка») 3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. 4. Создание специальных информационных и познавательных стендов.
Речевое развитие	1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, педагогом-психологом, учителем-логопедом. 3. Проведение родителями обследования речи детей. 4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.
Познавательное развитие	1.Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. 2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом. 3.Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 5.Участие родителей в игротеках. 6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательным развитием детей.
Социально-коммуникативное развитие	1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом. 3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.
Художественно-	1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим

эстетическое развитие	индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Сотрудничество коллектива МДОУ № 239 с семьями воспитанников иучастие родителей в жизни детского сада

Реальное участие родителей в жизни детского сада	**Формы участия**	**Периодичность сотрудничества**
В проведении мониторинговых исследований.	Анкетирование. Социологический опрос.	2 раза в год По мере необходимости.
В создании условий.	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год По мере необходимости.
В управлении ДОО.	Участие в работе Совета родителей, родительского комитета. Участие в общих родительских собраниях.	По плану.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, и др.). Памятки, буклеты. Обновление информации на сайте ДОУ и мессенджерах. Консультации, семинары, семинары-практикумы. Родительские собрания.	Согласно годовому плану.
В воспитательно – образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство.	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Выставки совместного творчества. Праздники, развлечения. Тренинги. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	1 раз в год. 1 раз в квартал. По плану. Годовомуплану.

Формы работы с родителями

Организационная форма	Цель
Педагогические беседы/ консультации	Обмен мнениями о развитииребенка, обсуждение характера, степени и возможныхпричинпроблем, с которыми сталкиваютсяродители и педагоги в процессе еговоспитания и обучения.
Практикумы	Выработка у родителейпедагогических умений повоспитанию детей, эффективному расширению возникающихпедагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.
Тренинги	Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющиеосознавать свои личностныересурсы.
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей ссодержанием, организационнымиформами и методами развития детейдошкольного возраста.
Тематические консультации	Создание условий, способствующихпреодолению трудностей вовзаимодействии педагогов иродителей по вопросамвоспитанияи развития детей в условиях семьи.
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов иродителей по актуальным проблемам воспитания и развития детей, расширение педагогическогокругозора родителей.
Мастер-классы	Овладение практическиминавыкамисовместнойпартнёрскойдеятельности взрослого и ребёнка.
Проектная деятельность	Вовлечение родителей всовместнуюобразовательную деятельность. Овладение способамиколлективной мыслительной деятельности; создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижениепозитивной открытости поотношению к родителям.

Работа с семьями, находящихся в социально-опасном положении.

В Учреждении работа в этом направлении осуществляется всоответствии с Конвенцией о правах ребёнка, законом «Об образовании».

С родителями, из социально-опасных семей проводятся следующие мероприятия:

• посещение семей, с целью выявления условий жизни детей;
• анкетирование;
• мониторинг детско-родительских отношений;
• беседы с родителями на темы детско-родительских отношений;
• консультации специалистов по вопросам воспитания детей;
• вовлечение родителей в педагогический процесс Учреждения, через выполнение поручений и заданий педагогов и родительского комитета;
• родительские собрания в соответствии с планом функционирования Учреждения.

2.7.Коррекционно-разивающая работа в МДОУ № 239

2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы МДОУ № 239 (п.27. ФОП ДО)

См. ФОП ДО (стр. 165): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=166

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации **(п.27.1 ФОП ДО).**

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий **(п.27.2 ФОП ДО):**

- психолого-педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно -развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития детей.

КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты. ДОУ имеет право и возможность разработать план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, программу КРР в соответствии ФГОС ДО, которая может включать: **(п.27.3 ФОП ДО)**

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОУ (п.27.4 ФОП ДО):

- определение особых образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально - ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума ДОУ (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально - ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОУ организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

См. ФОП ДО (стр. 166): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=167

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, форм организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников.

Целевые группы воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения

КРР с воспитанниками целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

В учреждении определяются следующие **категории целевых групп воспитанников**, для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (п.27.8. ФОП ДО):

-***нормотипичные*** дети с нормативным кризисом развития;

- воспитанники ***с особыми образовательными потребностями***:

- ***с ОВЗ и (или) инвалидностью***, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- ***обучающиеся по индивидуальному учебному плану*** (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети (ЧБД)); ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОУ;

- ***воспитанники, испытывающие трудности*** в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- ***одаренные*** воспитанники;

- дети и (или) семьи, находящиеся ***в трудной жизненной ситуации***, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- дети и (или) семьи, находящиеся ***в социально опасном положении*** (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- воспитанники ***"группы риска"***: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

2.7.2.Содержание коррекционно-развивающей работы МДОУ № 239 (п.28 ФОП ДО)

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

См. ФОП ДО (стр. 167): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=168

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития воспитанников (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанника, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанника.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.**(ФОП ДО, п.28.6.)**

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД на дошкольном уровне образования (п.28.6.1 ФОП ДО):

- Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов («Сказкотерапия», психогимнастика, игровые мини-тренинги, функциональные, когнитивные упражнения, релаксация, пальчиковая гимнастика, аутотренинг)
- Снижение тревожности («Сказкотерапия», психогимнастика, игровые мини-тренинги, функциональные, когнитивные упражнения, релаксация, пальчиковая гимнастика, аутотренинг).

См. ФОП ДО (стр. 170): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=171

- Помощь в разрешении поведенческих проблем (Коррекция сенсорнодвигательных стереотипий(крутится вокруг своей оси), коррекция пассивного поведения (лежит на полу), коррекция плача, коррекция эмоционально-аффективных стереотипий, коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки), коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек, коррекция неадекватного визга,
коррекция гиперактивного поведения, коррекция импульсивного поведения, коррекция нежелательного поведения (разговаривает, отвлекается во время занятия)).
- Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками (социально-коммуникативное развитие в режимных моментах, социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности, формирование основ безопасного поведения, правовое воспитание, трудовое воспитание.
Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными воспитанниками на дошкольном уровне образования (п.28.7. ФОП ДО):
- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования (п.28.8. ФОП ДО):
- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

См. ФОП ДО (стр. 171): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=172

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан - воспитанников ДОУ организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально (создается индивидуальный образовательный маршрут ребенка).
Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе воспитанников «группы риска» могут быть отнесены дети имеющие:
- проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания);
- дети с нарушениями в эмоциональной сфере;
- педагогически запущенные дети;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с проблемами в умственном развитии (олигофрены);
- дети с психопатоподобным поведением;
- несовершеннолетние правонарушители;
- дети – социальные сироты;
- дети-инвалиды;
- дети из асоциальных и антисоциальных семей;
- дети с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания;
- леворукие дети.
(п.28.9. ФОП ДО)

Направленность КРР с детьми, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования (п.28.9.1. ФОП ДО):
- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоциональноволевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
-формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

См. ФОП ДО (стр. 172): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=173

- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Для реализации КРР в ДОУ созданы необходимые условия:

- Наличие в ДОУ квалифицированных специалистов– учителей-логопедов, педагога-психолога.
- Наличие оборудованных помещений –кабинетов учителей-логопедов, педагога-психолога.
- Наличие методической литературы, наглядных и учебных пособий, картотек, диагностического инструментария учителей-логопедов и педагога-психолога.
- Тесное взаимодействие с родителями/законными представителями воспитанников ДОУ
- Продуктивное сотрудничество с государственным бюджетным учреждением Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медико – социального сопровождения детей».

КРР ДОУ регулирует **психолого-педагогический консилиум**, который осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством, определяет особенности развития каждого ребенка, необходимость в его психологическом, логопедическом, физкультурно-оздоровительном сопровождении. Направление детей на обследование ППК производится по инициативе родителей (законных представителей) или с согласия родителей (законных представителей) по инициативе учителя-логопеда, педагога – психолога, воспитателя.

На заседания консилиума выносятся проблемы следующего характера:

- вид и характер помощи детям, нуждающимся в психолого-педагогической коррекции нарушений в физическом и психическом развитии;
- выработка согласованной индивидуальной программы комплексной реабилитации отклонений и условий ее реализации;

В деятельность консилиума входит:

- планирование и контроль реализации интегративных функций образовательных и медико-оздоровительных структур Учреждения;
- коррекция характера и интенсивности социально-педагогической и медицинской реабилитации;
- определение индивидуального образовательного маршрута развития ребенка;
- комплексная оценка социально-педагогической и медицинской работы специалистов;
- работа с родителями по результатам текущей и заключительной оценки коррекционной деятельности и комплексной оценки состояния развития ребенка.

Эта форма работы позволяет иметь исчерпывающую информацию о развитии каждого воспитанника Учреждения; ребенок, испытывающий определенные трудности в освоении образовательных программ ДОУ, имеет возможность получить квалифицированную помощь специалистов, а в случае необходимости решается вопрос об определении ему адекватного образовательного маршрута.

На основании заключения психолого – педагогического консилиума ДОУ осуществляется зачисление детей с нарушениями речи в группу компенсирующей направленности для детей ОВЗ с ТНР, а также направление воспитанников, нуждающихся в индивидуальных коррекционных занятиях, к педагогу – психологу.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда в ДОУ

Основные цели деятельности учителя - логопеда:
- Своевременное выявление воспитанников, нуждающихся в коррекционной помощи учителя-логопеда.
- Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей, социальная адаптация детей, нуждающихся в коррекционной помощи, формирование у них предпосылок учебной деятельности.
- Консультативно-методическая поддержка педагогов, родителей\законных представителей воспитанников в организации воспитания и обучения ребёнка с ТНР.

Основные задачи деятельности учителя – логопеда:
- своевременное выявление нарушений устной речи дошкольников;
- определение уровня и характера речевых нарушений дошкольников;
- логопедическая коррекция дефекта;
- развитие речи и речевого общения (формирование коммуникативных способностей);
- социальная адаптация с последующей интеграцией в общеобразовательную школу;
- выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку;
- выработка компетентной педагогической позиции у педагогов.

Образовательный процессвключает гибкое содержание, педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно - ориентированное развитие каждого ребёнка, коррекцию речевого дефекта. Продолжительность индивидуального, фронтального и подгруппового занятия не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста (ОП ДОУ, инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»). **Планирование**логопедической работы учитель-логопед осуществляет в соответствии с образовательными программами, отвечающими требованиям ФГОС ДО. Наряду с коррекционными мероприятиями учитель-логопед проводит ***профилактическую работу*** в ДОУ по предупреждению нарушений речи у детей, а также работу с воспитателями ДОУ по проблемам речевого развития детей дошкольного возраста (консультации, семинары и другие формы и виды работ), родителями (законными представителями) воспитанников, ведет необходимую ***документацию*:**
- Логопедическая карта на каждого логопата.
- Перспективно-тематический план.
- Тетрадь взаимодействия с воспитателем.

Мониторинг.В начале учебного года проводится обследование речевого развития детей. При этом используются разнообразные приемы обследования и сопоставления полученных результатов с предыдущими (в конце учебного года). На втором году обучения обследованию подлежат все стороны речи. При этом оценка результатов проводится с учетом программных требований данной возрастной группы для общеразвивающих групп.

Особое внимание обращается на умение детей самостоятельно строить свои высказывания: насколько они логичны и последовательны; как переданы временные, целевые, причинно - следственные отношения; как правильно грамматически и фонетически оформлены предложения. Обследование словарного запаса предполагает выявление как количественных, так и качественных характеристик. При этом прослеживается, как дети пользуются не только часто встречающимися в обиходе словами, но и более трудными (кнопка, петля, молния, дупло, берлога; табурет, раскладушка, диванкровать, кресло; мясорубка, соковыжималка; светофор, станция, рельсы и т.д.). В процессе обследования выясняется, насколько ребенок умеет самостоятельно образовывать и употреблять в речи формы прилагательных от существительных (каменный, картонный, кирпичный), глаголы, выражающие оттенки действий (переписать, дописать, выписать; обрезать, подрезать, вырезать); подбирать антонимы, родственные слова; вставлять в предложение недостающее слово, точно соответствующее данному контексту. Одновременно оценивается устойчивость грамматических навыков, степень сформированности фонетико - фонематических представлении, возможность звукового анализа и синтеза.
В конце учебного года составляется **аналитический отчет**о результатах коррекционной работы.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов в КРР учителя-логопеда

Специальные образовательные программы:

• Нищева Н.В., Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) (с 4 до 7 лет). - СПб, 2018.

Демонстрационный и раздаточный материал:

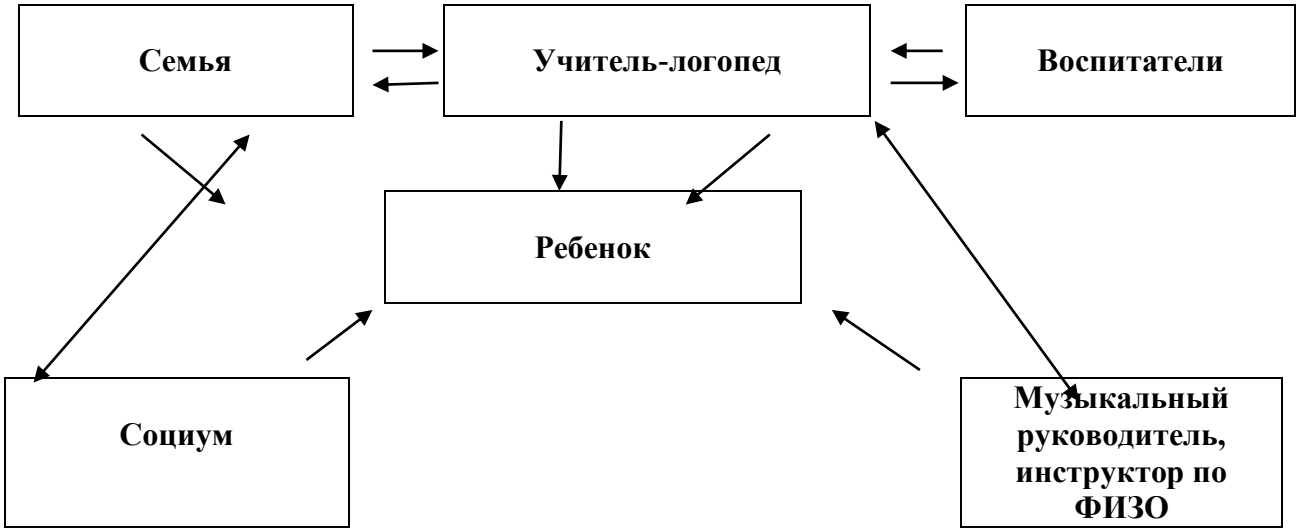
- развитие памяти, внимания и словесно – логического мышления: дидактические игры – «Чем отличаются картинки», «Четвертый лишний», «Подбери картинку к слову» и т.п.
- формирование звукопроизношения: предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы; пособия для формирования слоговой структуры слова; тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.
- формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа: схемы звуко - слогового состава слова; предметные картинки и схемы слов разной звуковой структуры; пособия для определения позиции звука в слове; символы для изображения различных звуков.
- Обучение грамоте: наборная азбука; пластмассовые буквы, наборное полотно, пособия и различные игры по обучению грамоте.
- Работа над словарем: предметные и сюжетные картинки по лексическим темам для формирования обобщающих и видовых понятий: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт» и т.д. (по программе).

Словообразование: пособия по образованию существительных с уменьшительно - ласкательным суффиксом, по образованию относительных прилагательных, по образованию притяжательных прилагательных, по образованию приставочных глаголов; предметные картинки на подбор антонимов; предметные картинки на подбор синонимов.

Формирование грамматического строя речи: пособие на все падежные формы существительного в единственном и множественном числе (в том числе несклоняемых существительных); пособие на все предложные конструкции (составление предложений с простыми и сложными предлогами; пособие на все согласования (прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными); пособие для формирования фразовой речи.

Развитие связной речи: серия сюжетных картинок; набор текстов для пересказа; набор предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.
Материал для работы над развитием связной речи: сюжетные картинки на составление предложений (без предлога, с предлогом); карточки для составления предложений, карточки для составления связного текста.
Материал для обследования детей: материал для обследования интеллекта (счетный материал, разрезные картинки, исключение 4-го лишнего предмета); материал для обследования всех компонентов языка.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239» Ленинского района г. Саратова



Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога в ДОУ

Цели КРР педагога-психолога:психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, ОП и АОП ДОУ; оказание психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации, обеспечить информационную и психолого-педагогическую поддержку всем субъектам образовательного процесса (воспитанникам, родителям, педагогам) в условиях ФГОС ДО и ФОП ДО.
Задачи КРР педагога-психолога:
- содействовать повышению уровня психологической компетентности всех субъектов образовательного процесса;

- осуществлять психолого-педагогическую поддержку семей воспитанников и повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- содействовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- способствовать достижению воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования в основных образовательных областях.

Основные виды деятельности педагога-психолога в ДОУ:

-психологическое консультирование субъектов образовательного процесса;
- диагностика уровня психического развития детей;
- психологическая коррекция поведения и психического развития детей с ОВЗ, а также воспитанников, испытывающих трудности в освоении образовательных программ ДОУ, развитии и социальной адаптации;
- психологическая профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации;
- организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации;
- организация индивидуальной работы с одарёнными детьми;
- создание благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников;
- психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды, разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах;
- организация индивидуального психолого – педагогического сопровождения детей различных целевых групп;
- психологическое просвещение субъектов образовательного процесса;
- проведение мониторинга готовности к школе детей подготовительных групп, развивающие занятия в подгруппах с детьми, показавшими невысокие результаты, тест Керна – Йерасека, заполнение медкарт и карт индивидуального развития.

Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ ДОУ

Направления работы:

- Формирование и реализация планов развивающей работы с воспитанниками с учетом их индивидуально-психологических особенностей
- Разработка коррекционных программ.
- Разработка психологических рекомендаций для творчески одаренных воспитанников .
- Разработка совместно с педагогом индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников (ИОМ) с учетом их психологических особенностей.
- Разработка и реализация мониторинга личностной составляющей результатов освоения ОП и АОП ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.

Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды

Направления работы:

- Психологический мониторинг и анализ эффективности использования методов и средств образовательной деятельности.
- Психологическая экспертиза программ развития образовательной организации с целью определения степени безопасности и комфортности образовательной среды.

- Консультирование педагогов организации при выборе образовательных технологий с учетом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей воспитанников.
- Оказание психологической поддержки педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса.

Психологическое консультирование субъектов образовательного процесса

Направления работы:

- Консультирование воспитанников вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам.
- Консультирование администрации, педагогов, других работников образовательной организации по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.
- Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного воспитанника.
- Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с детьми, их развития и другим вопросам.
- Консультирование администрации образовательной организации, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития обучающихся

Психологическая коррекция поведения и развития детей с ОВЗ, а также детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, развитии и социальной адаптации

Направления работы:

- Разработка и реализация планов коррекционно-развивающих занятий для воспитанников, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения.
- Организация и осуществление совместно со специалистами (педагогами, учителями-логопедами) психолого-педагогической коррекции отклонений в психическом развитии обучающихся, нарушений социализации.
- Формирование совместно с иными педагогическими работниками для детей с ОВЗ, а также для воспитанников, находящихся в трудной жизненной ситуации, образовательной среды, удовлетворяющей их интересам и потребностям.
- Разработка программ психологической коррекции поведения и нарушений в развитии воспитанников и сопровождение их реализации в образовательной организации.
- Проведение коррекционно-развивающих занятий с воспитанниками в соответствии с целевой группой.
- Разработка и проведение профилактических, диагностических, развивающих мероприятий.
- Разработка и реализация программ профилактики и коррекции отклоняющегося поведения воспитанников.

Психологическая диагностика детей с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, развитии и социальной адаптации

Направления работы:

- Психологическая диагностика с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы.

- Скрининговые обследования с целью мониторинга психического развития лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.
- Составление психолого-педагогических заключений по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.
- Определение степени нарушений в психическом и личностном развитии лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.
- Изучение интересов, склонностей, способностей лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психологическое просвещение субъектов образовательного процесса в области работы по поддержке лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, развитии и социальной адаптации

Направления работы:

- Ознакомление педагогов и администрации ДОУ с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста, лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.
- Ознакомление педагогов, администрации, а также родителей (законных представителей) с основными условиями психического развития лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации (в рамках консультирования, педагогических советов).
- Просветительская работа с родителями (законными представителями) лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.
- Ознакомление педагогов, администрации с современными исследованиями в области профилактики социальной адаптации.
- Помощь в формировании психологической культуры субъектов образовательного процесса.
- Помощь в сохранении и укреплении психологического здоровья лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психологическая профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, развитии и социальной адаптации

Направления работы:

- Выявление условий, затрудняющих становление и развитие личности лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей.
- Профилактическая работа с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ.
- Разработка предложений по формированию сберегающих здоровье образовательных технологий, здорового образа жизни.
- Разработка рекомендаций родителям (законным представителям) по вопросам психологической готовности к переходу на следующий уровень образования лиц с ОВЗ, детей, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Документация педагога - психолога:
- График индивидуальных коррекционно - развивающих занятий.
- График подгрупповых развивающих занятий с детьми подготовительных групп.
- Годовой перспективно-тематический план.
- Журнал учета проведенной работы.
- Списки используемых в работе диагностических методик и коррекционно-развивающих программ.
- Альбом диагностических методик.
- Папки по работе с родителями и педагогами: стендовая и раздаточная информация психолого - педагогического просветительского характера, сообщения для родительских собраний, педсоветов, консультации.
- Заключения педагога-психолога по результатам психологического обследования.
- Индивидуальные образовательные траектории детей с ОВЗ.
- Аналитический годовой отчет (в конце учебного года).

Деятельность педагога-психолога в работе с воспитанниками с ОВЗ

Деятельность направлена на обеспечение всестороннего развития воспитанников с ОВЗ. Особенностями организации работы педагога-психолога являются:
- планирование (совместно с учителем – логопедом, воспитателями) и проведение индивидуальной работы с воспитанниками с ОВЗ (с отклонениями в речевом, психическом развитии);
- соблюдение преемственности в работе с учителем-логопедом, воспитателями по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (выполнение образовательной деятельности индивидуальной образовательной траектории развития);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций учителя-логопеда, воспитателя);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам психического развития ребенка.

В КРР педагога-психолога применяются инновационные приемы и технологии, такие как метод Су-Джок терапии, метод биоэнергопластики, мнемотехника, которые позволяют превратить занятие в увлекательную игру.

Отбор содержания коррекционной работы, инновационных приемов осуществляется на основе изученной литературы, представленной в таблице «Материально-техническое обеспечение программы».

Индивидуальное и подгрупповое коррекционное психолого – педагогическое сопровождение воспитанников с ТНР, ЗПР, ООП организуется педагогом – психологом 2 раза в неделю, продолжительностью 20 – 25 минут.

В течение всего года проводится психологическая диагностика воспитанников по заявлению родителей (законных представителей), сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы, индивидуальных образовательных траекторий.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов в КРР педагога-психолога

Специальные образовательные программы:

1. Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет».
2. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. «Практический психолог в детском саду».
3. «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу» (5-7 лет)/ Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.
4. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2003.

Демонстрационный и раздаточный материал:

Материал для развития психических функций:

- для развития внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления: игрушки, картинки;
- для развития пространственных ориентировок и представлений (развитие наглядно - образного мышления): части открыток, картинок;
- для развития слухового восприятия, внимания, памяти: колокольчик, бубен, барабан и др. музыкальные инструменты.

Материал для развития общей и мелкой моторики:

- настольные игры, магнитный конструктор и т.д.;
- карточки с текстами пальчиковых гимнастик.
- материал для развития мелкой моторики рук: шнуровки, камушки, пуговицы, бусины, сухие бассейны с разными наполнителями;
- массажные мячи разных форм и размеров.

Диагностикапознавательной, волевой, мотивационной и эмоциональной сфер и психических процессов, а также диагностика психологической готовности к школьному обучению детей подготовительных групп осуществляется педагогом-психологом с использованием диагностического инструментария «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павловой, Л.Г.Руденко.

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239» Ленинского района г. Саратова ведется по двум компенсирующим направлениям:

- Коррекция тяжелых нарушений речи у дошкольников;
- Коррекция нарушения опорно-двигательного аппарата.

Описание коррекционно-развивающей деятельность с детьмикомпенсирующих групп (НОДА, ТНР), представлены в адаптированных образовательных программах Учреждения (АОП ДО).

2.8. Иные характеристики содержания Программы

МДОУ № 239 осуществляет внешнее взаимодействие и творческое сотрудничество с различными социальными партнерами, организациями образования, культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

Взаимодействие ДОУ и социума.

Содержание	Сроки	Ответственный
Взаимодействие со школой. **Цель:** Установление делового сотрудничества между педагогами ДОУ	В течение года	Старший воспитатель Завуч школы

и МОУ СОШ «Лицей № 56» Ленинского района г. Саратова. 1. Подготовка детей к благополучной адаптации к школьному обучению. 2. Проведение совместныхмероприятийзапланированных планом.		
Взаимодействие с детской поликлиникой. ГУЗ «Саратовская городская детская больница № 7». 1.Совместное планирование оздоровительно – профилактических мероприятий. 2.Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей.	В течение года	Старшая медсестра
Взаимодействие с выездными театрами, просмотр спектаклей, игры. 1. «10 Королевство» 2. «Планета Карамелька» 3. «Аленький цветочек» 4. Кинотеатр 5. Планетарий	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Взаимодействие с библиотекой № 36 1.Участие в беседах, викторинах, КВН. 2.Посещение праздников. 3.Экскурсии.	В течение года	Старший воспитатель,воспитатели всех возрастных групп
Взаимодействие с Музеями. Музей Боевой Славы. Музей-Усадьба им. Н.Г. Чернышевского. 1.Посещение выставок. 2.Экскурсии. 3. Встречи с интересными людьми.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Взаимодействие с КВЦ «Радуга» 1.Посещение выставок. 2.Экскурсии. 3. Участие в конкурсах.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
ОГИБДД УМВД России по г. Саратову 1. Совместные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	В течение года	Старший воспитатель, сотрудник ОГИБДД (по согласованию)
ОДН Приволжского ЛУ МВД России на транспорте 1. Совместные мероприятия по профилактике преступлений, правонарушений и травматизма на железнодорожном транспорте.	В течение года	Старший воспитатель, сотрудник ОДН Приволжского ЛУ МВД (по согласованию)

2.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239» Ленинского района г. Саратова (далее – Программа воспитания) является компонентом образовательной программы ДОУ.
Программа воспитания является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной деятельности ДОУ.

Программа воспитания разработана в соответствии ФГОС ДО и п.29. ФОП ДО.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[33].
3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества — нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[34].
4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России[35].

См. ФОП ДО (стр. 172):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=173

[33] См. раздел: п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

[34] См. раздел: п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

[35] См. раздел: п. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Программа воспитания включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.
В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.
Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы воспитания.
Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение **в основных направлениях воспитательной работы МДОУ № 239:**
- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Приоритетными направлениями воспитания в ДОО являются:

А) повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей;
Б) воспитание детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
В) формирование у детей экологической культуры, правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям и животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
Г) создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;
Д) повышение эффективности комплексной поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;
Е) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
Ё) обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.
Программа воспитания МДОУ № 239 может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, а также образовательного запроса родителей.

Основные понятия, используемые в Программе воспитания

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события - являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде.***

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.9.1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания (п.29.2.1. ФОП ДО)

Общая цель воспитания в ДОУ- личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

См. ФОП ДО (стр. 174):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=175

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО)

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания- содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитаниябазируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитаниюпредполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания- формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности- жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направленона развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

См. ФОП ДО (стр. 174):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=175

Цель социального направления воспитания- формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Формирование ценностно-смыслового отношенияребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитанияявляется освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания- формирование ценности познания.

Ценность- познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

***Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве*, так** как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания- формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитанияосновано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания- формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность- труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитаниянаправлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания
Цель эстетического направления воспитания- способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
Эстетическое воспитание направленона воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. ФОП ДО) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=179

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа.	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро.	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество.	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание.	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь.	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий

		интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд.	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота.	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа.	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

		Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд.	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота.	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.2. Содержательный раздел(п.29.3. ФОП ДО)

Уклад ДОУ (п.29.3.1. ФОП ДО)

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад ДОУ задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

ДОУ динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции. В детском саду есть группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

См. ФОП ДО (стр. 181):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=182

Основные характеристики уклада МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239»

Составляющие уклада ДОУ	Содержание	Вариативная часть
Базовые и инструментальные ценности (задающие специфику реализации базовых)	**Духовно – нравственное воспитание.** (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.) ✓ Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности. **Семейные ценности.** ✓ Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое. ✓ Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку. ✓ Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контекконтексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я-Россиянин»), жителе родного города («Я-Саратовчанин»), носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории Саратовской области. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. **Сотрудничество**. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.	Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми.

	Инструментальные ценности: **Продуктивная деятельность** ✓ Публичная поддержка любых успехов детей. ✓ Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости. ✓ Терпимое отношение к затруднениям ребенка, предоставление возможности действовать в своем темпе. ✓ Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ✓ Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности. **Познание окружающего мира** ✓ Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы. ✓ Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр. ✓ Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений. ✓ Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ✓ Привлечение детей к планированию жизни группы на день. **Внеситуативно – личностное общение** ✓ Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ✓ При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры. ✓ Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. **Научение**	

	✓ Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. ✓ Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.	
Правила и нормы	***Сложились правила и нормы:*** - проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня; выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных); - участие в коллективном труде; - выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных; - соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество); - оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.	Доброжелательный стиль общения между педагогами, взаимовыручка и взаимопомощь.
Традиции и ритуалы	**Проектно-исследовательская деятельность с воспитанниками разной направленности:** - Участие воспитанников в конкурсах различной направленности и уровня; - Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). - Ежедневные «Разговорные минутки» общения после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня («вечерний круг») - Организация театральных постановок детьми старшего дошкольного возраста для детей младшего возраста.	Проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, деловых игр, для педагогов; участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства разного уровня. Участие сотрудников ДОУ в коллективном труде по благоустройству ДОУ. Работа творческой группы педагогов для декоративного оформления

		помещений ДОУ, для проведения праздничных мероприятий с педагогами. Проведение Дней открытых дверей для родителей (законных представителей) воспитанников.
Система отношений в общностях.	**Составляющей частью уклада является культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения: ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; ✓ улыбка - всегда обязательная часть приветствия; ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; ✓ не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; ✓ тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; ✓ педагог уважительно относится к личности воспитанника; ✓ заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему; ✓ умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; ✓ уравновешен и выдержан в отношениях с детьми; ✓ быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников; ✓ сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; ✓ сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам; ✓ знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;	Современные формы взаимодействия в общности педагогов: - МО по темам самообразования. Взаимодействуя в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку.

	✓ соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.	
Характер воспитательных процессов.	Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей. Уважение личности ребенка, создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей. Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса. Приоритет безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему воспитания. Непрерывность воспитательного процесса - реализация задач воспитания в течение всего времени нахождения ребенка в ДОУ.	Педагог для ребенка пример во всем. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить.
Организация РППС.	Созданы развивающие центры, зоны активности по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание», «Трудовое воспитание» с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной деятельности. В группах имеются: - «Уголки уединения», - специальное место для психологической разгрузки, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть; - «Уголки эмоций» «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания. При создании РППС соблюдается возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников; соблюдается право ребёнка на свободу выбора самостоятельной деятельности. Активно используется воспитательный потенциал социокультурного окружения по направлениям:	Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).

	- «Патриотическое воспитание» (патриотические центры в группах ДОУ); - «Социальное воспитание» (уголки безопасности в группах ДОУ); - «Физкультурное и оздоровительное воспитание» (дорожка здоровья на территории ДОУ, спортивная площадка, игры на асфальте); - «Эстетическое воспитание» (эстетическое оформление стен в коридорах и холлах, лестничных пролетов, создание тематических рекреаций; озеленение и тематическое оформление участков).	

Региональный компонент воспитательной работы.

Разработанная Программа воспитания предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями города Саратова и Саратовской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. С этой целью в воспитательном процессе ДОУ используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- подвижные игры и забавы народов Саратовской области;
- слушание музыки и песен авторов Саратовской области;
- наблюдения в природе региона;
- чтение детской литературы, произведений поэтов и писателей Саратовской области;
- знакомство с народно-прикладным искусством региона.

Семейный уклад

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка.

Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями проектной деятельностью, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

Цель- приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

Принципы работы:

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- динамичность;
- развивающий принцип;
- принцип историзма.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст- это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

Административно - территориальный фактор: МДОУ №239 находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МОУ СОШ «Лицей № 56», МДОУ «Детский сад № 185».

Национальные особенности детей: следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

Экологический фактор: ДОУ располагается вдали от оживленной автодороги. Положительным экологическим фактором является также наличие вблизи ДОУ сквер В.И. Чемодурова, сквер «Победы».

Состояние здоровья воспитанников: Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОУ с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников ДОУ, а также сотрудничества ДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива Учреждения является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Национально-культурные особенности: содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе ДОУ отражена работа по ***приобщению детей к истокам русской народной культуры***, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на территории РФ. С этой целью в воспитательно-образовательный процесс ДОУ внедрена парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой О.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», и парциальная программа гражданско-патриотического воспитания Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова«Мы живем в России»,которые определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре,

расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.
Традиционно в октябре в детском саду проводится тематическая неделя «Мой город, моя страна», «День рождения Ленинского района г. Саратова», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволяет решить задачу воспитания бикультурной, толерантной и любознательной личности.
Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности. Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.
Первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.
Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада ***событийные мероприятия***, которые в свою очередь переросли в традиции Учреждения – это праздники и развлечения для воспитанников, организуемые в ДОУ. В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДОУ, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.
Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий дополняется другими событиями. Таким образом, Программа воспитания ДОУ направлена на создание пространства детской реализации (ПДР) – поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации воспитательного процесса ДОУ, реализующая цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.
Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.
Воспитывающая среда строится по трем направлениям:
- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов воспитания является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.
Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Воспитывающая среда ДОУ образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, за счёт качественного улучшения: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Общности образовательной организации

Общность – это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
В МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239» Ленинского района г. Саратова выделяют следующие общности:
Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между всеми сотрудниками ДОУ, реализующая единство целей и задач воспитания детей, посещающих ДОУ. Все участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Рефлексия происходит в форме представление опыта воспитательной работы педагогами на различных уровнях: выступление педагогов на мастер – классы, презентации, как на учрежденческом уровне, так и на уровне района и города.
Воспитатель, а также иные сотрудники ДОУ, участники воспитательного процесса:
- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей к сопереживанию, беспокойству, проявлению внимания к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность -включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. ***Детская общность.*** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются ***разновозрастные детские общности***. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1) педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
2) улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
6) уважительное отношение к личности воспитанника;
7) педагог умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
8) педагог умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
9) педагог уравновешен и имеет самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
10) педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
11) педагог умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
12) педагог умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
13) педагог знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
14) внешний вид педагога соответствует статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Ценности воспитания соотносятся с направлениями воспитательной работы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Образовательная область	Направления воспитания
Социально-коммуникативное развитие	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными

	особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Патриотическое воспитание.
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ): -формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; - знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; - создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; - знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; - создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона. ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** *Детско-родительская общность:* - воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;

- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;

Детско-взрослая общность:

- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

Профессионально-родительская общность:

- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;
- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ):

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания.

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;
- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Духовно-нравственное воспитание.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ):

- организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;
- организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;
- создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,

гербу, гимну);
- создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.

Детская общность:

- создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце», «Старость в радость», «Мы рядом».

Профессионально-родительская общность:

привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ):

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);
- создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;
- приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание».

Планируемые результаты воспитания.

- различает основные проявления добра и зла;
- принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;
- правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;
- обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное воспитание.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ):

- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с правилами поведения в ДОУ.

Детская общность:

- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ):

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;

создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.

Планируемые результаты воспитания.

- различает основные проявления добра и зла,
- принимает и уважает ценности семьи и общества;
- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- принимает и уважает различия между людьми;
- освоил основы речевой культуры;
- проявляет дружелюбие, доброжелательность;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное воспитание.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ):

- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедиии пр.;
- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

Детская общность:

- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.

Профессионально-родительская общность:
- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ):
- организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;
- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.

Планируемые результаты воспитания.

- проявляет любознательность, умеет наблюдать;
- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании; обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Художественное воспитание.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ):
- проявляет любознательность, умеет наблюдать;
- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании; обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ):
- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания.

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;
- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Физическое и оздоровительное воспитание.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ):
- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;

- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:
- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;
- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.
- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.

Детская общность:
- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

Профессионально-родительская общность:
организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ):
- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;
- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;
- прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.

Планируемые результаты воспитания.

- владеет основными навыками личной гигиены;
- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активностизанятиям спортом, закаливанию.

Трудовое воспитание.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ):
- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;
- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность:
- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;
- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.
- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;
- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;
- развивать навыки самообслуживания у детей.

Детская общность:

- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ):

- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);
- организовывать дежурство по группе;
- организовывать проекты в различных тематических направлениях;
- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;
- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.

Планируемые результаты воспитания.

- понимает ценность труда в семье и в обществе;
- уважает людей труда, результаты их деятельности;
- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое воспитание.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ):

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;
- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;
- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;
- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.
- показывать пример культурного поведения.

Детская общность:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ):

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);
- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;

- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и развлечения; - создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.
Планируемые результаты воспитания.
- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Формы совместной деятельности в образовательной организации (п.29.3.5. ФОП ДО)
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=186

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников.
Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.
В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.
Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.
Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.
Цель взаимодействия с родителями (законными представителями)- объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.
Задачи:
1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах и строится по направлениям:

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Социально-педагогическая диагностика	Беседы Дискуссии

	Анкетирование Интервьюрирование Посещение семей воспитанников Собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей Индивидуальные и групповые консультации Родительские собрания Оформление информационных стендов Организация выставок детского творчества Приглашение родителей на детские утренники и праздники, досуги Взаимодействие в социальных сетях: в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видео-звонки.
Образование родителей	Родительские собрания (общие, групповые) Круглые столы Семинары - практикумы Мастер-классы Педагогические тренинги Памятки для родителей Консультации (групповые и индивидуальные)
Совместная деятельность	*Привлечение родителей к организации:* - праздников, досугов - конкурсов, - соревнований - маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.) - семейных объединений (клуб) - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, педагогом-психологом, учителем – логопедом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).
Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Традиционные события, праздники, мероприятия ДОУ представляют собой годовой план мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события (День Победы, День космонавтики, День народного единства, День Государственного флага РФ и др.);
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы (Осенние посиделки, День русской березки и др.);
- национальные праздники, традиции, обрядовые праздники (Рождество, Колядки, Масленица и т.д.);
- тематические недели (Неделя Здоровья. Королевство витаминов, Чудеса на грядках и др.);
- иные темы, связанные с миром человека (День знаний, Неделя безопасности, День семьи, День матери и др.)

Перечень традиционных мероприятий МДОУ № 239

Группа раннего возраста, 1-я младшая (от1,5 до 3 лет)	**Младшие группы (от 3 до 4 лет)**	**Средние группы (от 4 до 5 лет)**	**Старшие группы (от 5 до 6 лет)**	**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
8 марта	23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
	8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
			12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)
				30 мая (Выпуск в школу)

2.9. 3.Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания и перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, составляется календарный план воспитательной работы Организации. План определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих; сроков проведения, в том числе сроков подготовки. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач интегрированы с мероприятиями комплексно-тематического плана.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Некоторые праздники введены в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия организуются с учетом особенностей Федерального календарного плана воспитательной работы[36], а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

См. ФОП ДО[36] (Стр. 233): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=234

Календарный план воспитательной работы МДОУ № 239

Тема недели, дня, образовательного события или памятная дата	**Название мероприятия**	**Направление воспитания *(интеграция)***	**Ответственные за проведение мероприятия**	**Сроки проведения**
Сентябрь				
«День знаний» 1 сентября	Тематическое развлечение «День знаний»	Социальное, познавательное	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели	1 сентября
Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Просмотр презентации: «Безопасность – это главное для своей жизни». Беседа: «Осторожно – опасность вокруг нас!»	Физическое иоздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	1 сентября
День солидарности в	Практическая тренировка«Найден	Социальное,	Воспитатели всех групп	4 сентября

борьбе с терроризмом3 сентября	подозрительный предмет»	патриотическое		
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Практическая тренировка «Действия при угрозе поражения опасными веществами»	Физическое иоздоровительное	Старший воспитатель	6 сентября
Международный день распространение грамотности 8 сентября	Квест-игра «Грамотность расширяет личные возможности»	Познавательное	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	8 сентября
День рождения родного города *(второе воскресенье сентября)*	Рассказ-беседа: «Родной свой край люби и знай». Экскурсия в сквер «Победы» Игра-квест «Путешествие по г. Саратову». Просмотр презентации «Достопримечательности нашего города».	Патриотическое Познавательное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	7 - 10 сентября
Единый день безопасности дорожного движения 25 сентября	Неделя безопасности дорожного движения: - беседа- ситуации «Я пешеход», «Дорожные знаки», «Правила поведения на улице, в транспорте», «Правила безопасного катания на самокате, велосипеде». - просмотр мультфильмов «Азбука дорожного движения». - спортивное развлечение: «В стране Светофория».	Социальное, физическое и оздоровительное, познавательное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	20-29 сентября
Международный день мира 21сентября	Беседы: «День мира» в старших группах. Музыкальное развлечение «Давайте жить – дружно!»	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель	21 сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников 27сентября	Рассказ-беседа: «Разговор о профессиях: воспитатель, повара, прачка, кладовщик, мл. воспитатель и	Социальное, трудовое, этико-эстетическое	Воспитатели всех групп	27 сентября

	др.» Выставка детских рисунков:«Мой любимый воспитатель»			
Октябрь				
Международный день пожилых людей 1 октября	Создание поздравительных открыток и видео-поздравлений для бабушек и дедушек. Рассматривание фотографий своих родных.	Этико-эстетическое, социальное, патриотическое	Воспитатели всех групп	1 октября
Международный день музыки 1 октября	Беседа с активным слушанием музыки «Без музыки нельзя на свете жить!» Беседа о Великих композиторах.	Этико-эстетическое, познавательное	Воспитатели всех групп	1 октября
Всемирный день животных 4 октября	Сюжетно-ролевая игра в младших группах: «Ветеринарная лечебница». Старшие группы – экскурсия в холл ДОУ к выставке «Животные Красной книги Саратовской области».	Этико-эстетическое, социальное, патриотическое	Воспитатели всех групп	4 октября
День учителя 5 октября	Рассказ-беседа «Разговор о профессиях: учитель» Сюжетно-дидактическая игра «В образовательной организации».	Трудовое, социальное	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	5 октября
«Единый день безопасности» (10 число каждого месяца)	Беседа об опасных ситуациях «Что может быть опасным?»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	10 октября
Праздник осени	Осенние утренники: «Осень в гости к нам пришла» Выставка рисунков «Что нам осень принесла».	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель	23-28 октября
День отца в России (третье воскресенье октября)	Продуктивная деятельность «Открытка для папы». Развлечение в старших группах: «Мой папа - лучше всех».	Социальное, этико-эстетическое	Воспитатели всех групп, педагог-психолог	16 октября
Ноябрь				
День народного единства 4 ноября	Беседа-рассказ с элементами презентации «Государственные	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели средних, старших,	3 ноября

	праздники». Рассматривание карты мира России.		подготовительной к школе групп	
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Практическая тренировка «Действия при угрозе захвата заложников».	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	10 ноября
Международный день толерантности 16 ноября	Выставка рисунков «Мы разные, но мы вместе!»	Социальное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	16 ноября
Всемирный день ребенка, годовщина подписания Конвенции ООН о правах ребёнка 20 ноября	Просмотр м/ф «Смешарики. Азбука прав ребёнка».	Социальное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	20 ноября
День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Проект -развлечение «Моя мама лучше всех!»	Социальное, этико-эстетическое	Воспитатели средних, старших групп	22 ноября
День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября	Беседа-рассказ с рассматриванием репродукции «Что может герб нам рассказать?»	Патриотическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	30 ноября
Декабрь				
День неизвестного солдата 3 декабря	Презентация «История и традиции праздника», «Памятники солдатам в России».	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	4 декабря
День добровольца (волонтера) в России 5 декабря	Беседа «Как можно помочь другому». Акция «Новогодняя открытка для участников СВО» .	Социальное, патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	5 декабря
Международный день художника 8 декабря	Беседа-рассказ «Мастерская художника». Просмотр презентации «Художники России и их картины».	Этико-эстетическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель	8 декабря

День Героев Отечества 9 декабря	Беседа-рассказ с просмотром иллюстративных и энциклопедических материалов.	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	11 декабря
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Игра-эвакуация при пожаре. Практикум «Безопасный праздник».	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	19 декабря
День Конституции Российской Федерации 12 декабря	Видео-презентация «Конституция – основной закон страны», викторина для подготовительной группы «Права в сказках». Народные игры-эстафеты.	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	12 декабря
Новогодний праздник 31 декабря	Беседа-рассказ о традициях и истории праздника «Новый год». Утренники во всех группах «Новый год». Выставка-конкурс поделок «Новогодние игрушки».	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель	25-29 декабря
Январь				
Всемирный день заповедников 11 января	Просмотр презентации «По страницам Красной книги». Экскурсия в холл ДОУ галерея фото-выставки «Заповедники Саратовской области и его животные».	Социальное Познавательное	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп	13 января
«День рождения Снеговика» 18 января	Постройки из снега.	Трудовое, познавательное	Воспитатели всех групп	18 января
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 27 января	Рассказ сотрудника музея «Усадьбы им. Н.Г. Чернышевского» по теме: «Дети блокадного Ленинграда».	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	30 января
День памяти жертв Холокоста 27 января	Беседа-рассказ «Час истории Холокост – память поколений».	Патриотическое	Воспитатели подготовительной к школе группы	26 января

День ЛЕГО 28 января	Творческие игры с конструктором.	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп	29 января
Февраль				
День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве 2 февраля	Рассматривание репродукции «Панорама Сталинградской битвы». Рассказ сотрудника КВЦ «Радуга».	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	2 февраля
День Российской науки 8 февраля	Тематический досуг: «Путешествие в страну науки!», «Эксперименты и исследовательская деятельность».	Познавательное Трудовое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	8 февраля
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Ситуативный разговор «Кто может представлять опасность для тебя и других?» Просмотр мультфильма из серии «Аркадий Паровозов спасает детей».	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	9 февраля
День рождения В.В. Бианки (130 лет) 12 февраля	Чтение рассказов «Литературная гостиница». Досуг в старших группах «По страницам книг В. В. Бианки».	Этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп	12 февраля
Международный день родного языка 21 февраля	Чтение: стихов, потешек, русских народных сказок. Познавательно-игровое занятие «Международный день родного языка». Конкурс рисунков «Русские народные сказки».	Познавательное, этико-эстетическое	Воспитатели всех групп	21 февраля
День защитника Отечества 23 февраля	Физкультурно-музыкальное мероприятие «Наша Армия самая сильная!»	Патриотическое, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	21-23 февраля
Март				
Международный женский	Беседа о традициях «8 Марта».	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп,	4-8 марта

день 8 марта	Утренники «8 Марта». «Подарочки для бабушки и мамочки».		музыкальный руководитель	
Масленица 11-17 марта	Беседа о традициях «Масленицы на Руси». Развлечение «Масленичные гулянья».	Этико-эстетическое, патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель	11-17 марта
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Игра-эвакуация «Действия при обнаружении подозрительного предмета»	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	11 марта
День воссоединения Крыма с Россией 18 марта	Рассматривание фотографий достопримечательностей Крыма. Беседа «Россия наша Родина». Чтение стихов Н.И. Павлова «Наш Крым».	Патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	18 марта
Международный день театра 27 марта	Видео-презентация «Театры г. Саратова» Кукольный театр для детей «Репка», «Теремок» для младших дошкольников. Беседы с детьми о театре.	Этико-эстетическое, патриотическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	27 марта
Апрель				
День юмора и смеха 1 апреля	Развлечение «День смеха в детском саду».	Этико-эстетическое физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	1 апреля
День математика 1 апреля	Викторина в подготовительной группе «Математическая олимпиада». Дидактические игры : «Геометрия вокруг нас», «Соседи числа..» и др.	Познавательное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	1 апреля
Международный День	Акция «Каждой птице свой дом» (по	Социальное, трудовое,	Воспитатели младших,	1 апреля

птиц 1 апреля	изготовлению и развешиванию скворечников). Беседа «Птицы в нашем городе. Перелетные птицы». Подвижные игры «Летает не летает», «Птички и автомобиль». Рисование «Домик для птиц». Чтение рассказа А.И. Куприн «Скворцы».Рассматриваниерепродукции А.К. Саврасова «Скворцы прилетели».	познавательное	средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре,	
Международный день детской книги 2 апреля	Оформление тематического уголка «Моя любимая книга». Самостоятельная деятельность детей в книжном уголки. Чтение любимой книги детей.	Познавательное	Воспитатели всех групп	1 апреля
Всемирный День здоровья 7 апреля	Беседа «Друзья Мойдодыра». Физкультурный досуг «День здоровья»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	8 апреля
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Квест-игра «Планета безопасности».	Физическое и оздоровительное	Воспитатели, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	10 апреля
День космонавтики. День запуска СССР первого искусственного спутника Земли 12 апреля	Развлечение «Большое космическое путешествие» Выставка рисунков «Космос - глазами детей». Беседа о Российских космонавтах.	Патриотическое, трудовое, этико-эстетическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	12 апреля
Всемирный день Земли 22 апреля	Выставка рисунков «Земля-наш родной дом». Беседа «История праздника». Экскурсия в сквер «Победы». Просмотр альбомов, журналов, энциклопедий «Животные планеты» и	Познавательное, патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп	22 апреля

	др.			
Всемирный день охраны труда 27 апреля	Беседы о правилах безопасного перемещения в ДОУ и на игровых участках. Помочь дворнику в уборке территорий игрового участка. (собрать игрушки). Дидактические игры «Можно-нельзя», «Чтобы не было беды!»	Патриотическое, трудовое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп	26 апреля
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны) 30 апреля	Познавательно-игровой досуг «Пожарные – люди отважные» Практическая тренировка по отработке действий на случай возникновения пожара. Проект- физкультурный досуг. Игры-эстафеты «Быть пожарным – я хочу!»	Патриотическое, трудовое, физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	30 апреля
Май				
Праздник весны и труда 1мая	Музыкальный досуг «Песни весны». Видео-презентация «История праздника 1 Мая». Выставка рисунков «Весна идет- весне дорогу». Игра-путешествие «О труде и мастерстве». Детский субботник по уборке своего участка «Чистая улица – красивая улица!».	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель	2 мая
Традиции народной культурой (Пасха) 5 мая	Выставка детского творчества «Пасхальная мастерская»	Этико-эстетическое, патриотическое	Воспитатели всех групп	6 мая
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка рисунков «Я помню! Я горжусь!» Экскурсия в сквер «Победы».	Патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель	8 мая

«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Практическая тренировка «Действия при угрозе поражения опасными веществами».	Физическое иоздоровительное	Старший воспитатель	14 мая
День основания Черноморского флота 13 мая	Рассказ-беседа «Разговор о профессиях: моряк» Сюжетная игра «Военный корабль».	Трудовое Патриотическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	15 мая
Международный День семьи 15 мая	Фото-выставка «Наша дружная семья». Физкультурный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья». Рисунки на асфальте «Наша дружная семья».	Социальное, этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших, подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре	15-16 мая
Международный день музеев 18 мая	Беседа с детьми о музеях города Саратова с показом презентации. « Музейные профессий». Рассматривание репродукций КВЦ «Радуга».	Этико-эстетическое, патриотическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	16 мая
День детских общественных организаций в России 19 мая	Беседа-рассказ с элементами презентации «День Пионерии»	Патриотическое, социальное	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	17 мая
День Волги 20 мая	Выставка детского рисунка «Мы на Волге живем». Рассматривание репродукций КВЦ «Радуга». «Матушка – Волга».	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели средних, старших, подготовительной к школе групп	20 мая
День славянской письменности и культуры 24 мая	Рассматривание альбома «Как люди научились писать». Подвижные игры: «Классики», Дидактическая игра «Волшебные буквы».	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели старших, подготовительной к школе групп	24 мая
До свидания, детский сад!	Музыкальный праздник для выпускников детского сада.	Этико-эстетическое	Воспитатели подготовительной к школе группы, музыкальный	30 мая

			руководитель	
Июнь				
Международный День защиты детей 1 июня	Праздник «Детство – это я и ты». Рисование на асфальте «Солнце, мир и дружба - всё, что детям нужно!»	Этико-эстетическое	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	3 июня
День здорового питания 2 июня	Дидактическая игра «По дороге к здоровью». Спортивное развлечение «К Витаминке в гости». Беседы про ЗОЖ.	Физическое и оздоровительное	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	5 июня
День русского языка День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 6 июня	Выставка «Сказки Пушкина». Чтение стихов.	Этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	6 июня
Всемирный День океанов 8 июня	Просмотр видео презентации «Океаны». Игра-путешествие «По дну океана».	Познавательное	Воспитатели младших, средних, старших групп	10 июня
Международный день друзей 9 июня	Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг» Подвижные и народные игры «Ручеек» и др.	Этико-эстетическое социальное	Воспитатели младших, средних, старших групп	11 июня
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Тренировка «Действия при угрозе вооруженного нападения».	Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель	13 июня
День России 12 июня	Выставка рисунков «Символы России». Акция «Мы читаем стихи про Россию». Презентация «История праздника». Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране».	Патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	12 июня

День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны 22 июня	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями. Минута молчанья. Беседа с детьми о Великой Отечественной войне.	Патриотическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	24 июня
Международный Олимпийский день 23 июня	Малые олимпийские игры в средних и старших группах.	Физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших групп, инструктор по физической культуре	26 июня
Июль				
День рождения ГИБДД 3 июля	Досуг «Мы пешеходы». Подвижные игры «Воробушки и автомобили», «Цветные автомобили». Викторина «Будь внимателен пешеход!».	Физическое и оздоровительное	Воспитатели средних, старших групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель	3 июля
День семьи, любви и верности 8 июля	Досуг «Папа мама я - дружная семья». Рассматривание семейных фотографий.	Этико-эстетическое социальное	Воспитатели средних, старших групп, инструктор по физической культуре	8 июля
«Единый день безопасности» *(10 число каждого месяца)*	Выставка рисунков «Осторожно – опасность!»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели младших, средних, старших групп	11 июля
День Российской почты (второе воскресенье июля) 12 июля	Рассказ-беседа «Разговор о профессиях: почтальон» Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Трудовое, социальное	Воспитатели младших, средних, старших групп	12 июля
Всемирный день китов и дельфинов 23 июля	Просмотр презентации «Морской мир» . Рассматривание энциклопедии.	Познавательное	Воспитатели младших, средних, старших групп	23 июля
Международный день тигра 29 июля	Просмотр презентации «Тигры в живой природе» . Рассматривание энциклопедии.	Познавательное	Воспитатели младших, средних, старших групп	29 июля
Международный день	Игровой досуг «Дружные ребята».	Физическое и	Воспитатели младших,	30 июля

дружбы 30 июля	Просмотр мультфильмов о дружбе. Подвижные и народные игры.	оздоровительное, социальное	средних, старших групп	
День Военно-морского флота (последнее воскресенье июля) 30 июля	Рассматривание альбома «Защитники Родины» Чтение стихотворений о моряках «По морям, по волнам» Сюжетно-ролевая игра «Моряки».	Патриотическое	Воспитатели средних, старших групп	30 июля
Август				
День воздушно-десантных войск России 2 августа	Презентация «Десантники - сила и гордость страны». Беседа « Военные профессии».	Патриотическое	Воспитатели средних, старших групп	2 августа
Международный День светофора 5 августа	Беседа «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости». Подвижные игры. Спортивный досуг «Игры-эстафеты, соблюдай все дорожные правила».	Физическое и оздоровительное, социальное	Воспитатели младших, средних, старших групп, инструктор по физической культуре	5 августа
День железнодорожника 7 августа	Игровой досуг «Путешествие на поезде». Сюжетно-ролевая игра «Мы железнодорожники». Беседа «Профессии».	Социальное, трудовое	Воспитатели средних, старших групп	7 августа
День физкультурника (вторая суббота августа) 9 августа	Досуг «Веселые старты». Утренняя гимнастика. Беседы ЗОЖ.	Физическое и оздоровительное	Воспитатели младших, средних, старших групп, инструктор по физической культуре	9 августа
День Государственного флага в России. 22 августа	Беседа «Один флаг – одна Россия». Аппликация в младших группах «Флаг России». Рисунки на асфальте «Триколор». Просмотр видеоурока «История о флаге».	Патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	22 августа
День российского кино 27 августа	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Отгадывание загадок. Просмотр мультфильма «Ну погоди!».	Этико-эстетическое	Воспитатели младших, средних, старших групп	27 августа

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Воспитательная работа строится на основе принципа ситуативности, в основе которой лежит образовательная ситуация. ***Образовательная ситуация*** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж) и нематериальными (знание, образ, идея, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и решить поставленную задачу. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Цели и задачи воспитания реализуются ***во всех видах деятельности*** дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Формы воспитательной деятельности

Воспитательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. Воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе специально организованных мероприятий (образовательной деятельности);
2. Воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Воспитательная деятельность, осуществляемая в свободной (нерегламентированной) деятельности воспитанников.

Воспитательный процесс в различных формах непрерывной образовательной деятельности

Презентация (специально организованная,	Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.

импровизированная*)*	
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности.
Экскурсии	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью.
Воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников.
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде.
Квест - игра	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде.
Викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.

Формы воспитательной деятельности в ходе режимных моментов

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков.
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность.
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности.

Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти.
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности.
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств.
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности.
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения.

Виды и формы свободной (нерегламентированной) деятельности воспитанников

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, тоесть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Общение	**Игра**	**Познавательная практическая (предметная — в группах раннего возраста)**	**Художественная**	**Элементарная трудовая**
✓ ситуационные диалоги ✓ беседы ✓ коммуникативные ситуации ✓ фонетические игры ✓ невербальные средства общения ✓ чтение с обсуждением ✓ рассказы ✓ этюды	✓ сюжетно-ролевые игры ✓ режиссерские ✓ театрализованные ✓ дидактические игры ✓ развивающие ✓ интеллектуальные ✓ игры-экспериментирования ✓ подвижные игры ✓ игра с природными	✓ наблюдения ✓ обследование ✓ действия с измерительным оборудованием ✓ проблемные ситуации ✓ экспериментирование ✓ опыты ✓ целевые прогулки ✓ экскурсии ✓ моделирование	✓ чтение литературных произведений ✓ праздники ✓ досуги ✓ развлечения ✓ различные виды театров ✓ посещение музеев, театров, выставок ✓ восприятие произведений искусства	✓ труд в природе ✓ хозяйственно-бытовой труд ✓ коллективный труд ✓ ручной труд

✓ упражнения на развитие коммуникативных умений ✓ проблемные ситуации	материалами ✓ игры-драматизации ✓ русские народные игры ✓ сенсомоторные игры	✓ исследование свойств ✓ просмотр диафильмов ✓ видеофильмов познавательного характера	✓ художественное творчество ребенка (рисование, лепка и т.д.) ✓ рассматривание иллюстраций, картин, художественных, фотографий, драматизации).	

2.9.4.Организация предметно – пространственной среды

Цель создания предметно-пространственной среды в ДОУ- обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Предметно-пространственная среда ДОУ (далее – ППС) отражаетфедеральную, региональную специфику; обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ППС обеспечивает:

- реализацию программы воспитания;
- учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитывает возрастные особенностей детей.

ППС ДОУ построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Предметно-пространственная среда ДОУ отражает **ценности, на которых строится Программа воспитания**, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- является экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира (уголки природы, дежурства, экспериментирования);
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (наличие физкультурных центров в групповых помещениях, спортивная площадка на территории ДОУ);
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.
Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие **формы работы с ППС ДОУ** как:
- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ДОУ (событиях, интересных экскурсиях и т.п.) размещаются на общесадовских и групповых стендах;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить свободное пространство ДОУ на зоны активного и спокойного отдыха;
- благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателей,при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;
- событийный дизайн - к каждому празднику или знаменательному мероприятию в ДОУ оформляется пространство групповых помещений, холла, музыкального зала;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории, разбивка клумб, сооружение дорожки здоровья, уборка территории).
Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развитие самостоятельности благодаря:
- наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста.
Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:
- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, проектор, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно- ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд, труд в природе).
Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только

количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием.
Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МДОУ на текущий учебный год.

2.9.5.Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Управление МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239» Ленинского района г. Саратова осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ДОУ и другими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ.
Дошкольное учреждение выполняет требования к кадровым условиям реализации Программы, которые включают:
- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Учреждения;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения.

ДОУ укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом на 100 процентов согласно штатному расписанию. Всего работают 56 человек. Педагогический коллектив МДОУ № 239 насчитывает 28 специалистов:
- Старший воспитатель - 1
- Воспитатели - 23
- Инструктор по физической культуре-1
- Музыкальный руководитель- 1
- Педагог-психолог-1
- Учитель-логопед- 1

Педагоги имеют среднее профессиональное или высшее образование, что отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональном стандарте. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46). *(Профессиональный стандарт педагога)*[37]*https://sudact.ru/law/federalnyi-zakon-ot-29122012-n-273-fz-ob/glava-5/statia-46/*
В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:
- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

- организационно-методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса реализации Программы (педагогический совет, семинар, семинар-практикум).

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ДОУ	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; -контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Старший воспитатель	- организует воспитательную деятельность в ДОУ; -разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); -анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирует работу воспитательной деятельности; -организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; -организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; –проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; -формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности; -участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; -организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; -оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;

	-развивает сотрудничество с социальными партнерами; -стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы; - подготавливает предложения по поощрениювоспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Учитель-логопед	- оказывает логопедическую помощь; - осуществляет обследование общего и речевого развития воспитанников, изучает индивидуальныеособенности, способности, интересы и склонности воспитанников; - способствует формированию общей культуры личности, социализации воспитанников.
Музыкальный руководитель. **Инструктор по физической культуре.** **Воспитатель.**	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; -формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; –организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; -внедряет здоровый образ жизни; –внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; –организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п. 29.4.3.1. ФОП ДО).

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзивное образование в ДОУ – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой работы и основанием для проектирования воспитывающей среды, деятельностей и событий. В ДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих **условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей (п.29.4.3.2. ФОП ДО):**

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

См. ФОП ДО (стр. 188):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=189
См. ФОП ДО (стр. 189):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=190

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей:

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239» функционируют 2 группы компенсирующего вида для детей ОВЗ с ТНР и НОДА. Коррекционно-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности ДОУ осуществляется учителем-логопедом, педагогом – психологом, обладающими необходимыми компетенциями в области инклюзивного образования (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре). Планирование и реализация комплексного сопровождения воспитанников с ОВЗ в группах компенсирующей направленности ДОУ осуществляется на основе АОП для детей с ТНР и АОП для детей с НОДА (либо СИПР для детей инвалидов – при наличии таковых).

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач Программы обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции познавательно-речевой сферы и тесной взаимосвязи специалистов педагогического и медицинского профилей, родителей (законных представителей) воспитанников.
Структура программ коррекционной работы включает взаимосвязь диагностического, коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей. Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в программу и процессы реализации индивидуального образовательного маршрута каждого воспитанника.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями **(п. 30. ФОП ДО):**
1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально - личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

См. ФОП ДО (стр. 189):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=190

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально – воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствованияпроцесса её социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.
РППС ДОУ представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОУ), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средствобучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.
При проектировании РППС ДОУ учитываются **(п.31.5. ФОП ДО):**
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находитсяДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС ДОУ соответствует **(п.31.6. ФОП ДО):**

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детейв ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ; требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также прилегающей к нему территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Учитывая целостность образовательного процесса, наполняемость РППС ДОУ включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО, и обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также возрастные особенности детей.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Насыщенность среды ДОУ обеспечивается за счет организации образовательного пространства, обеспечения разнообразия материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) для организации различных видов детской деятельности, двигательной активности, эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, а также возможности самовыражения детей. Образовательное пространство ДОУ оснащено необходимыми средствами обучения и воспитания, в том числе техническими, соответствующими материалами, в том числе расходными игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием и инвентарем. В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, в оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды.

Трансформируемость пространства в ДОУ обеспечивается возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников.

Полуфункциональность материалов в ДОУ обеспечивается возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

См. ФОП ДО (стр. 192):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=193

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды в ДОУ достигается наличием разных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодической сменой игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды в ДОУ обеспечивается доступностью для воспитанников (в т.ч. с особыми образовательными потребностями) всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободным доступом детей к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправностью и сохранностью материалов и оборудования, наличием достаточного места для всех видов детской деятельности.

Безопасность предметно-пространственной среды в ДОУ обеспечивается соответствием всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, наличием условий для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Пространство каждой групповой комнаты организовано в виде разграниченных зон - «Центров развития», которые дают возможность детям приобрести разнообразный познавательный и игровой опыт. Центры определены и удобно оборудованы, игровое пространство располагается в непосредственной близости от места хранения игрушек. Центры для тихих и подвижных игр размещены так, чтобы не мешать друг другу. Предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной деятельности, что позволяет воспитанникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня деятельность не только по освоению основной образовательной программы , но и при проведении режимных моментов.

РППС ДОУ соответствует требованиям к совместной и самостоятельной детской деятельности; требованиям ФГОС ДО, позволяет реализовать Образовательную программу дошкольного образования в полном объеме.

При создании предметно-пространственной среды учитывается специфика условий осуществления образовательного процесса, принцип интеграции образовательных областей, принцип учета гендерной специфики образования дошкольников, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, а также возрастные особенности детей.

Оборудование, используемое для организации игровой и продуктивной деятельности соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам, имеет сертификаты качества.

Традиционные материалы и материалы нового поколения подобраны, сообразно педагогической ценности: основу образовательного процесса составляют разные виды деятельности, в наибольшей мере способствующие решению развивающих задач на данном возрастном этапе. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду.

Особенности РППС групповых помещений МДОУ № 239

Функциональная зона (центр)	Основное предназначение	Оснащение	Группа раннего возраста (1,5 – 2лет)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация, возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции							
Центр развития «Патриотический уголок»	Формирование гражданской принадлежности, расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта, воспитание любви к Родине, родному городу, семье.	Государственная и Саратовская символика		+	+	+	+
		Образцы русских костюмов			+	+	
		Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.		+	+	+	+
		Предметы народно – прикладного искусства	+	+	+	+	+
		Предметы русского быта		+	+	+	+
		Детская художественная литература		+	+	+	+
		Набор открыток «Саратов»			+	+	+
		Альбом «Дикие животные средней полосы»	+	+	+	+	+
		Альбом «Народные костюмы»				+	+
		Альбом «Народы Поволжья»				+	+
Экологическая среда							
Центр развития «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Материал для проведения элементарных опытов		+	+	+	+
		Дидактические игры по экологии			+	+	+
		Инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы		+	+	+	+
		Природный и бросовый материал		+	+	+	+
		Календарь природы		+	+	+	+
		Комнатные растения в соответствии с возрастными	+	+	+	+	+

		рекомендациями					
		Сезонный материал		+	+	+	+
		Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы		+	+	+	+
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей							
Центр развития «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для Сюжетно-ролевых игр: «Семья»	+	+	+	+	+
		«Больница»		+	+	+	+
		«Магазин»		+	+	+	+
		«Школа»			+	+	+
		«Парикмахерская»		+	+	+	+
		«Почта»			+	+	+
		«Армия»				+	+
		«Космонавты»				+	+
		«Библиотека»				+	+
		Дидактические игры	+	+	+	+	+
		Предметы - заместители, атрибуты		+	+	+	+
Центр развития «Уголок уединения»	Создание комфортных условий для эмоциональ-ного и психологичес кого благополучия, отдыха детей от коллективных игр в тишине; Облегчение	Шатры для уединения, ширмы;	+	+	+	+	+
		Фотографии	+	+	+	+	+
		Любимые игрушки, личные предметы из дома					
		Подушечки					
		«Коврик злости»				+	+
		Картинки «Эмоции»			+	+	+

	процесса привыкания ребенка к детскому саду.						
Центр развития «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно - ритмической деятельности.	Детские музыкальные инструменты		+	+	+	+
		Портреты композиторов				+	+
		Магнитофон	+	+	+	+	+
		Набора аудиозаписей			+	+	+
		Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)	+	+	+	+	+
		Игрушки-самоделки				+	+
		Музыкально - дидактические игры			+	+	+
		Музыкально - дидактические пособия			+	+	+
Центр развития «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх – драматизациях	Ширмы	+	+	+	+	+
		Различные виды театров: -теневой театр	+	+	+	+	+
		би -ба -бо		+	+	+	+
		настольный театр	+	+	+	+	+
		кукольный театр	+	+	+	+	+
		пальчиковый театр	+	+	+	+	+
		конусный театр		+	+	+	+
		плоскостной театр (на фланелеграфе)	+	+	+	+	+
		Декоративная атрибутика			+	+	+
		Предметы декорации			+	+	+
Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира							

Центр развития «Экспериментальная лаборатория»	Расширение познавательного опыта детей.	Материал для детского экспериментирования			+	+	+
Центр развития «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал	+	+	+	+	+
		Настольный строительный материал		+	+	+	+
		Пластмассовые конструкторы		+	+	+	+
		Пирамидки	+	+			
		Схемы и модели для всех видов конструкторов				+	+
		Мягкие строительно - игровые модули	+	+	+		
		Транспортные игрушки	+	+	+	+	+
		Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)			+	+	+
«Математический центр»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности; Целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности	Деревянные геометрические тела			+	+	+
		Математические детские книги				+	+
		Раздаточный математический материал		+	+	+	+
		Дидактические игры		+	+	+	+
		Лото, домино		+	+	+	+
		«блоки Дьенеша»			+	+	+
		«Палочки Кюизенера»				+	+
		Математические головоломки «Танграм»				+	+
Центр сенсорного развития	Расширение познавательного сенсорного	Дидактический материал по сенсорному воспитанию		+	+	+	+
		Пазлы			+	+	+

	опыта детей	Сборно-разборные, состоящие из трансформирующихс я частей и деталей	+	+	+	+	+
		Набор различных материалов для создания игрушек-самоделок				+	+
Центр развития «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические настольные игры по профилактике ДТП			+	+	+
		Настольно печатные игра «Светофор»	+	+	+	+	+
		Набор видов транспорта		+	+	+	+
		Набор мелких игрушек				+	+
		Дорожные знаки			+	+	+
		Литература по ПДД				+	+
Центр речевого развития	Развитие и коррекция речи воспитанников	Настольно-печатные речевые игры		+	+	+	+
		Дидактические речевые игры	+	+	+	+	+
		Мозаика		+	+	+	+
		Домино			+	+	+
		Пальчиковый театр	+	+	+	+	+
		Иллюстративный тематический материал		+	+	+	+
		Материал для дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастик			+	+	+
Центр развития «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей	+	+	+	+	+
		Детские энциклопедии				+	+
		Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой		+	+	+	+
		Материалы о художниках –			+	+	+

		иллюстраторах					
		Портреты поэтов, писателей		+	+	+	+
		Тематические выставки				+	+
		Игра «Библиотека»				+	+
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творческого воображения. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4)	+	+	+	+	+
		Цветных карандаши		+	+	+	+
		Краски (кисти), гуашь		+	+	+	+
		Трафареты			+	+	+
		Восковые мелки	+	+	+	+	+
		Пластилин (стеки, доски для лепки)	+	+	+	+	+
		Цветная бумаги		+	+	+	+
		Картон			+	+	+
		Ножницы с закругленными концами		+	+	+	+
		Клей, клеенки, салфетки для аппликации		+	+	+	+
		- Альбомы-раскраски	+	+	+	+	+
		Предметы народно – прикладного искусства			+	+	+
		Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки				+	+
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде							
Центр развития «Уголок труда»	Формирования положительного отношения к труду.	Самообслуживание					
		Дидактическая игра «Поиграл - убери на место»		+	+	+	+
		Дидактическая игра		+	+	+	+

	Расширение индивидуального трудового опыта	«Порядок в доме»					
		Дежурство в группе			+	+	+
		Хозяйственно-бытовой труд					
		Дежурство по столовой			+	+	+
		Дидактическая игра «Сервируем стол»				+	+
		«Книжная больница» (ремонтируем книги)»			+	+	+
		Труд в природе					
		Дежурство в уголке природы				+	+
		Инвентарь для ухода за комнатными растениями			+	+	+
		Дидактическая игра «Собираем урожай»		+	+	+	+
Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта							
Центр «физического развития»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для: - ходьбы	+	+	+	+	+
		бега			+	+	+
		равновесия			+	+	+
		прыжков			+	+	+
		бросания, ловли			+	+	+
		Ползания, лазания	+	+	+	+	+
		метания			+	+	+
		Атрибуты к подвижным и спортивным играм	+	+			
Центр развития «Уголок здоровья»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Воспитание культурно- гигиенических навыков	+	+	+	+	+
		Настольно-печатные игры «Солнце, воздух и вода» (значение солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье)				+	+

		Цикл дидактических игр: «Знакомство с особенностями строения и функциями организма человека»				+	+
		Энциклопедии «О рациональном питании»					+
		Дидактическая игра «Правила поведения в лесу»				+	+

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учреждение обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь, обозначенные цели и выполнение задачи, в т.ч.:
- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной и самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывает участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управляет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Учреждение создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:
1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение Учреждением требований:
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СанПиН 1.2.3685-21:
• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
• оборудованию и содержанию территории,
• помещениям, их оборудованию и содержанию,

• естественному и искусственному освещению помещений,
• отоплению и вентиляции,
• водоснабжению и канализации,
• организации питания,
• медицинскому обеспечению,
• приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
• организации режима дня,
• организации физического воспитания,
• личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения.

В Учреждении оборудованы и функционируют: пищеблок, прачечная, медицинский блок (кабинет, процедурная, изолятор), методический кабинет, кабинет заведующего, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя – логопеда, кабинет педагога – психолога, 11 групповых помещений. Все помещения рационально используются для педагогического сопровождения образовательного процесса:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом и родителями.	Библиотека нормативно–правовой документации; Оргтехника (ПК, принтер, сканер); Документация по содержанию работы в ДОУ.
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, педсоветов,семинаров и других форм повышения педагогического мастерства. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Опыт работы педагогов; Документация по содержанию работы в ДОУ; Игрушки, муляжи; Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки. Иллюстративный материал. Материалы консультаций, семинаров и др.
Коридор, холл ДОУ	Информационно-просветительская работа с работниками ДОУ и родителями.	Информационные стенды по пожарной безопасности, по антитеррористической защищенности, информационной стенд по антикоррупционной деятельности в ДОУ, профсоюзная жизнь, медицина информирует, выставочная зона для детских работ, стенды для родителей.
Медицинский кабинет: (изолятор, процедурный)	Консультативно-просветительская работами с родителями и сотрудниками ДОУ.	Картотека, медицинская документация, кушетка, ростомер, медицинские весы, весы напольные, холодильник, измеритель артериального давления,

		облучатели бактерицидные, шкафы медицинские и другой медицинский инструментарий. Компьютерная техника.
Кабинет педагога-психолога	Психодиагностика детей. Коррекционно-развивающая работа с детьми. Консультативно-просветительская работа с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.	Методико-психологическая литература. Наглядно-иллюстративный материал. Методические пособия: игровой материал, развивающие игры. Документация по содержанию работы. Материал для практической деятельности детей. Детская мебель. Оргтехника.
Кабинеты учителя- логопеда	Коррекционно-развивающая работа с детьми. Консультативно-просветительская работами с родителями и сотрудниками ДОУ.	Логопедический инструментарий (зеркала, наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам, наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам, методические пособия, игровой материал, коврограф).
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность. Досуговые мероприятия, праздники. Театрализованные представления. Общие родительские собрания и другие мероприятия для родителей. Мероприятия для сотрудников ДОУ.	Методико-музыкальная литература, детские музыкальные инструменты,музыкальные пособия, музыкальный центр, мультимедиапроэктор, стационарный экран, колонка, фонотека, нотный материал, детские и взрослые костюмы.
Физкультурный зал	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники, утренняя гимнастика.	Методическая литература по физической культуре, спортивный инвентарь, спортивное оборудование в ассортименте.
Участки на территории ДОУ Прогулки, наблюдения	Игровая деятельность.	Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность. Прогулочные площадки для каждой возрастной группы, спортивная площадка. Игровое и спортивное оборудование. Зеленая зона, цветники.
Групповая комната	Проведение режимных моментов. Совместная образовательная исамостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в соответствии	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Игрушки и игры. Дидактический и раздаточный материал.

	с образовательной программой.	Детская художественная литература. Методические пособия. Центры развития.
Спальное помещение	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Спальная мебель.
Приемная комната (раздевалка)	Информационно просветительская работас родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.

Образовательный процесс осуществляется с использованием мультимедиа, видео, аудио техники. Имеется необходимое техническое обеспечение, позволяющие задействовать его при реализации образовательного процесса. В 7 группах есть телевизор, мини-аудио-система, в музыкальном зале имеется проектор, что позволяет применять в образовательной деятельности современные ИКТ.

Материально-техническое состояние детского сада и территории соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда. Разработана и внедрена система мер обеспечения безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на территории ДОУ: учреждение оборудовано системой видеонаблюдения, пожарной сигнализацией, снабжено первичными средствами пожаротушения, имеется кнопка срочного вызова полиции. В дневное время осуществляется физическая охранаучреждения. Вечернеи ночное время осуществляется– сторожами.

Площадь групповых помещений на одного воспитанника составляет не менее 2 кв.м на каждого ребенка дошкольного возраста и не менее 2,5 кв.м на каждого ребенка раннего возраста или ребенка группы компенсирующей направленности.

Групповые комнаты включают игровую, познавательную, обеденную зоны. В каждом групповом помещении создана развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая современным требованиям стандарта дошкольного образования. РППС групповых помещений обеспечивает условия для самостоятельной и совместной с воспитателем, художественной, творческой, театрализованной, двигательной деятельности детей, оборудованы «Центры», в которых размещен познавательный и игровой материал в соответствии с возрастом детей. При создании предметно-развивающей среды групп учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

Материальная база ДОУ периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется в соответствии с современными педагогическими требованиями, с возрастом детей и санитарными нормами и правилами, что позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Материально-технические условия в МДОУ № 239 для реализации образовательной деятельности по направлениям развития

Образовательные области	Наименование оборудованных объектов для реализации образовательной деятельности с перечнем основного оборудования
Социально-коммуникативное развитие	***приёмная:*** - шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки; - информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников; - постоянно обновляющаяся выставка работ детей; - уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности; - стенды. ***групповая:*** - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; -дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности; - книги; - музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - картины, плакаты. ***кабинет педагога - психолога:*** - шкафы для пособий, столы, стулья; - дидактические пособия.
Познавательное развитие	***групповая:*** - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - дидактические пособия, настольные игры; - демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; - материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, мерные стаканы, др.); - материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.); - материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные);

	- материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.); - уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.); - подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества; - имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.); - образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах; - художественная литература (сказки и легенды народов мира); - настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения; - средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др. - музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - ширма, маркеры игрового пространства, - картины, плакаты.
Речевое развитие	***групповая:*** - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи; - музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - картины, плакаты. ***кабинет учителя – логопеда:*** - шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские); - необходимое оборудование (логопедический инструментарий) - дидактические пособия.
Художественно - эстетическое развитие	***групповая:*** - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель; - музыкальные игрушки; - музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.); - настольные игры, книги; - музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - картины, плакаты; - материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый

	материал, др.); - музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др); - мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы; - конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей); - мозаики, танграммы, разрезные картинки; -бросовый и природный материал для художественного конструирования; - виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.); - оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления; - создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); - уголки озеленения (комнатные растения). ***Участок:*** - зеленая зона, - цветники, - дорожки здоровья. ***музыкальный зал:*** - детские и взрослые стулья; - музыкальные инструменты; - микрофон; - музыкальный центр, аудиовизуальные средства.
Физическое развитие	***групповая:*** - оборудование для осуществления традиционного закаливания(массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). - спортивный инвентарь; - настольные игры; - магнитофон. ***физкультурный зал:*** - физкультурное оборудование; - спортивный инвентарь. ***Участок***

	- спортивная площадка (игровое и спортивное оборудование). - дорожки здоровья.

Наличие в МДОУ № 239 условий доступности, позволяющих детям с ОВЗ и инвалидам получать услуги наравне с другими

В Программе предусматривается специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.
- В ДОУ оборудованы и функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР и НОДА).
- В ДОУ функционирует кабинет учителя-логопеда, оборудованных необходимым инструментарием и дидактическими материалами для занятий с детьми ОВЗ.
- В ДОУ функционируют кабинет педагога – психолога оборудованные нестандартным оборудованием, стимуляторами, воздействующими на органы чувств, сенсорное развитие детей с ОВЗ.
- В физкультурном зале имеются корригирующие дорожки, оборудование для проведения су –массажные мячи, массажные коврики для ног, мячи – прыгуны «Фитболы», тренажёры для глаз, имеются лестницы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты.
- В ДОУ имеется медицинский кабинет (изолятор, процедурный кабинет) с медицинским оборудованием для проведения профилактических мероприятий: кварцевая лампа, бактерицидные лампы.
- Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замена блюд, при предоставлении справки от аллерголога с перечнем продуктов, вызывающих пищевую аллергию. Кроме того, по заявлению родителей, в соответствии с медицинскими показаниями и состоянием здоровья ребёнка, может быть предоставлен комплекс легко усваиваемых блюд с сохранением калорийности. При приготовлении блюд соблюдается принцип «щадящего питания»: для тепловой обработки применяется варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление на пару. Не допускается жарка

.

В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

- расходные материалы,
- методическая литература,
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- услуги связи,
- информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Бюджетный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 26.05.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;
- Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;
- муниципальные правовые акты города Саратова.

Инфраструктурный лист ДОУсоставляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект, используемый для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Автор составитель	Наименование издания	Издательство/ год издания
Игровая деятельность	Бондаренко А.К.	«Дидактические игры в детском саду»	М.: Просвещение, 1991
	Васильева М.А.	«Руководство играми детей в ДОУ: из опыта работы	М.: Просвещение, 2006
	Виноградова И.А.	«Сюжетно-ролевые игры»	М.: Айрис-Пресс, 2009
	Губанова Н.Ф.	«Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет»	М.: Мозаика-Синтез,2016
	Губанова Н.Ф.	«Развитие игровой деятельности» Система работы во всех группах ДОУ	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Павлова Л.Ю.	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»	М.: Мозаика-Синтез,2016
	Краснощеков Н.В.	«Новые сюжетно-ролевые игры»	М.: Феникс, 2006
	Белая К.Ю., Белая А.Е.	«Беседы о поведении ребенка за столом»	М.: ТЦ Сфера, 2016
	Буре Р. С.	«Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3–	М.: Мозаика-Синтез,2016

Социально-нравственное воспитание		7 лет).	
	Буре Р.С.	«Социально-нравственное воспитание дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Петрова В.И. Стульник Т. Д.	«Этические беседы с детьми 4-7 лет»	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Петрова В. И., Стульник Т.Д.	«Нравственное воспитание в детском саду»	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Шорыгина Т.А.	«Беседы об этикете с детьми 5-8 лет»	М.: ТЦ Сфера, 2010
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о человеке с детьми 5-8 лет»	М.: ТЦ Сфера, 2015
Патриотическое воспитание	Зацепина М.Б.	«Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Князева О.Л., Маханева М.Д.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	СПб.: Детство – Пресс, 2010.
	Ковалева Г.А.	«Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ».	М.: АРКТИ, 2004
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о правах ребенка»	М.: ТЦ Сфера, 2007
	Наглядно-дидактические пособия **Серия «Мир в картинках»:** «Государственные символы России»; «День Победы». **Серия «Рассказы по картинкам»:** «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». **Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».		
Трудовая деятельность	Куцакова Л.В.	«Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет»	М.: Мозаика-Синтез,2014
Безопасность	Белая К.Ю.	«Формирование основ безопасности у дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Павлова Г.Я.	«Безопасность. Знакомим дошкольников с источниками безопасности»	М.: ТЦ Сфера, 2012
	Саулина Т.Ф.	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о правилах дорожного движения»	М.: ТЦ Сфера, 2009
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о правилах пожарной безопасности».	М.: ТЦ Сфера, 2010
	Шорыгина Т.А.	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	М.: ТЦ Сфера, 2006
Учебно-методический комплектиспользуемый для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»			
	Дыбина О.В., Рахманова Н.П.,	«Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	М.: ТЦ Сфера,2001

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Щетинина В.В.		
	Веракса Н.Е.	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Проектная деятельность дошкольников (5 -7) лет»	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	КрашенинниковЕ.Е., Холодова О.Л.	«Развитие познавательных способностей дошкольников»	М.: Мозаика-Синтез,2014
Формирование элементарно-математических представлений	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в группе второго раннего возраста: Планы занятий.	М.: Мозаика - Синтез, 2015
	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.	М.: Мозаика - Синтез, 2015
	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.	М.: Мозаика - Синтез, 2015
	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.	М.; Мозаика-Синтез, 2015
	Помораева И. А., Позина В. А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий	М.; Мозаика-Синтез, 2015
	Столяр А.А.	«Давайте поиграем: математические игры для детей 4-6 лет»	М.: Просвещение,1991
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о пространстве и времени»	М.: ТЦ Сфера,2009
	Янушко Е.А.	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	М.: Владос, 2019
Ознакомление с предметным окружением, с социальным миром,	Дыбина О. Б.	Ребенок и окружающий мир.	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Дыбина О. Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для всех возрастных групп.	М.: Мозаика-Синтез, 2016
	Дыбина О.В.	«Что было до: Игры путешествия в прошлое предметов»	М.: ТЦ Сфера,2010
	Вакуленко Ю.А.	«Воспитание любви к природе у дошкольников»	Волгоград: Учитель, 2008
	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А.	Сценарии занятий по экологическому и воспитанию дошкольников.	М.: ООО «ВАКО»,2011
	Кинеева М.,	«Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет»	М: Просвещение-союз,

миром природы	Кузина В.		2023
	Павлова Л.Ю.	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Паникова Е.А., Инкина В.В.	«Беседы о космосе»	М.: ТЦ Сфера,2010
	Теплюк С. Н.	Занятия на прогулке с малышами	М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
	Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду во второй младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду в средней группе	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду в старшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду в подготовительной группе	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Шиян О.А.	Развитите творческого мышления. Работаем по сказке **(**7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о временах года».	М.: ТЦ Сфера,2016
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о природных явлениях и объектах»	М.: ТЦ Сфера,2010
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о профессиях»	М.: ТЦ Сфера,2014
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о хлебе»	М.: ТЦ Сфера,2012
	Наглядно-дидактические пособия **Серия «Мир в картинках»:** «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»;«Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жар ких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». **Серия «Рассказы по картинкам**»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». **Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о		

	деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». **Плакаты и картины для рассматривания по тематическим разделам:** «Времена года», «Мир растений», «Животный мир», «Профессии», «Детский сад».		
Развитие модельно-конструктивной деятельности	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»	М.: Мозаика- Синтез, 2016
Учебно-методический комплектиспользуемый для решения задач образовательной области «Речевое развитие»			
Развитие речи	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 2-3 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 3-4 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 6-7лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Ушакова О.С.	«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду (3-7 лет)»	М.: ТЦ Сфера, 2012
	Шорохова О.А.	«Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия»	М.: ТЦ Сфера, 2010
	Наглядно-дидактические пособия: Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В. **Демонстрационный материал.** Развитие речи в картинках. Ушакова О.С. **Серия «Рассказы по картинкам»:** «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». **Серия «Грамматика в картинках»:** «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение», «Алфавит».		
	Гербова В. В.	Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Гербова В. В.,	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3	М.: Мозаика-Синтез, 2014

Приобщение к художественной литературе	Ильчук Н.П.	года.	
	Гербова В. В., Ильчук Н.П.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.	М.: Мозаика-Синтез,2014
	Гербова В. В., Ильчук Н.П.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Гербова В. В., Ильчук Н.П.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Гербова В. В., Ильчук Н.П.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Ушакова О.С, Гавриш Н.В.	«Знакомим дошкольников с литературой»	М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
Учебно-методический комплектиспользуемый для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
Приобщение к искусству	Соломенникова О.А.	Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством.	М.: Мозаика-синтез, 2008
	Шорыгина Т.А.	Красивые сказки. Эстетика для малышей	М.: Прометей , 2003
	Наглядно-дидактические пособия **Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о народных промыслах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы» **Серия «Искусство — детям»:** «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».		
Изобразительная деятельность: • **Лепка** • **Аппликация** • **Рисование** • **Моделирование**	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет»	М.: Мозаика-синтез, 2020
	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет»	М.: Мозаика-синтез, 2020
	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет»	М.: Мозаика-синтез, 2020
	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет»	М.: Мозаика-синтез, 2020
	Колдина Д.Н.	«Лепка в детском саду» Конспекты занятий для всех возрастных групп	М.: Мозаика-Синтез , 2021
	Колдина Д.Н.	«Аппликация в детском саду» Конспекты занятий для всех возрастных групп	М.: Мозаика-Синтез , 2021
	Колдина Д.Н.	«Рисование в детском саду» Конспекты занятий для всех возрастных групп	М.: Мозаика-Синтез , 2021

	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст 2-3 года)	М.:Цветной мир, 2019
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа 3-4 года)	М.: Цветной мир, 2019
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа 4-5 лет)	М.: Цветной мир, 2019
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа 5-6 лет)	М.: Цветной мир, 2019
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (под готови тельная к школе группа 6-7 лет)	М.: Цветной мир, 2019
	Наглядно-дидактические пособия **Серия «Мир в картинках»:** «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». **Плакаты:** «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». **Серия «Искусство — детям»:** «Волшебный пластилин»; «Простые узоры и орнаменты»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа» .		
Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-3 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 3-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 4-5 лет. –	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий для детей 6-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Колодницкий Г.А.	«Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»	Москва 2000.
	Картушина М.Ю	«Логоритмические движения в детском саду для старших дошкольников»	М.:ТЦ Сфера, 2003г.
	Радынова О.П.	«Настроения, чувства в музыке.» Конспекты занятий и развлечений. От 3 до 5 лет.	Москва.2002
	Наглядно-дидактические пособия		

	Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты» **Серия** «Расскажите детям о музыкальных инструментах»		
Театрализованная деятельность	Картушина М.Ю.	Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.	М.: ТЦ, 2005
	Картушина М.Ю.	«Театрализованные представления для дошкольников»	М.: ТЦ Сфера, 2005
	Чурилова Э.Г.	«Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников».	М.: ВЛАДОС, 2001
Учебно-методический комплект для решения задач образовательной области «Физическое развитие»			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Зайцев Г.К.	«Уроки Мойдодыра. Конспекты занятий»	СПб.: Акцидент, 1997.
	Картушина М.Ю.	«Быть зоровыми хотим»	М.: Творческий цент, 2004
	Новикова И.М.	«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников».	М.: Мозаика-Синтез,, 2010.
	Павлова М.А., Лысогорская М.В.	Здоровьесберегающая система ДОУ	Волгоград: Учитель,2012
	Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье	М.: Творческий центр, 2005
Физическая культура	Аверина И.Е.	Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ	М.: Айрис-пресс, 2007
	Анферова В.И.	Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет	М.: Айрис-пресс, 2012.
	Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г.	Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет	М.: Творческий центр, 2008.
	Борисова М.М.	Тематические подвижные игры для дошкольников.	М.: Обруч, 2015
	Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 20014
	Голубева Л.Г.	Гимнастика и массаж для самых маленьких. Пособие для родителей и воспитателей.	М.: Мозаика-Синтез,, 2007
	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 20014
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Конспекты занятий.	М.: Мозаика-синтез, 2010.
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа	М.: Мозаика-синтез, 2009.
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика-синтез, 2010.
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа	М.: Мозаика-синтез, 2011.

	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	М.: Мозаика-синтез, 2013.
	Романова М.В	Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	М.: Обруч, 2007.
	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 20014
	Сулим Е.В.	Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет	М.: Обруч, 2011.
	Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2008

Библиотечный фонд располагается в методическом кабинете, кабинетах специалистов, группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой и пособиями по всем образовательным областям в соответствии с ОП и АОП, детской художественной литературой, периодическими изданиями, банком презентаций по различным тематикам, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях.

Педагоги ДОУ имеют возможность пользоваться фондом учебно-методической литературы и электронными образовательными ресурсами.

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ активно используются **технические средства обучения (ТСО):**

- телевизоры (в 7 возрастных группах) для просмотра мультимедийных презентаций на различную тематику, познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- магнитофоны (в каждой возрастной группе), музыкальный центр с караоке в музыкальном зале: для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;
- мультимедийная установка: для просмотра мультимедийных презентаций на различную тематику;
- компьютеры, ноутбуки и другая оргтехника: для проведения образовательной деятельности с детьми, для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации.

В воспитательно-образовательном процессе МДОУ № 239 активно используются информационные технологии, возможности сети Интернет. Использование ИКТ позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей. Доступ к электронной базе знаний Интернет используется педагогами ДОУ также для пополнения и расширения своего педагогического опыта.

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы (п.33.1. ФОП ДО)

От 2 до 3 летп.33.1.1. ФОП ДО.

Малые формы фольклора.

«Как у нашего кота», «Киска, киска брысь!», «Курочка», "Наши уточки с утра", "Еду-еду к бабе, к деду…", «Большие ноги..», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок..», «Пошел кот под мосток..», «Радуга-дуга..»..

Русские народные сказки.

"Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яйчко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки"; Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка". "Кораблик". "Самолет" (из цикла «Игрушки») . "Кто как кричит". "Птичка"; Берестов В.Д. "Курица с цыплятами"; Благинина Е.А. . "Аленушка", Жуковский В.А. . "Птичка"; Лагздынь Г.Р. . "Зайка, зайка попляши"; Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла «Детки в клетке»); Орлова А. «Пальчик-мальчик»; Стрельникова К. "Кряк-кряк";Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза.

Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился"; Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок"; Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 летп.33.1.2. ФОП ДО.

Малые формы фольклора.

"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки."Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

См. ФОП ДО (стр. 196):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=197

Фольклор народов мира.

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.п.33.1.3. ФОП ДО.

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчокволчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чикичикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки.

"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

См. ФОП ДО (стр. 197):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=198

Сказки."Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухацокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза.Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги"Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 – 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.п.33.1.4. ФОП ДО.

Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышковедрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки."Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого);

См. ФОП ДО (стр. 198):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=199

"Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичкасестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб.

А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.п.33.1.5. ФОП ДО.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. *"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб.* О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира."Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"),

---

См. ФОП ДО (стр. 200):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=201

"Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы";
Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветиксемицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. *Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мойдедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

См. ФОП ДО (стр. 203):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=204

Литературные сказки.Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о МальчишеКибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк посвоему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2. ФОП ДО)

От 1, 6 года до 2 лет. п.33.2.4. ФОП ДО.

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой,сл. Н. Френкель; «Колыбельная» муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка» рус. нар. мелодия, «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка» муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание:«Кошка», муз. А.А. Александрова, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чиж», рус. нар.попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус.нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухверга.

Музыкально-ритмические движения: «Шарик мой голубой», », муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль» муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А.А. Александрова; «Да, да,да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Зайка,» «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок» рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик» муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка» нем.плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар. мелодия.

См. ФОП ДО (стр. 206):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=207

Инсценирование: рус.нар. сказкок («Репка, «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик»», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочка», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е.Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет п.33.2.4. ФОП ДО.

Слушание:«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

Пение:«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения:«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

См. ФОП ДО (стр. 206):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=207

Рассказы с музыкальными иллюстрациями:«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением:«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы:«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен:«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

От 3 до 4 лет п.33.2.5. ФОП ДО.

Слушание:«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса:«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.
Песни:«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.
Песенное творчество:«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

См. ФОП ДО (стр. 207):http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=208

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения:«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

***Этюды-драматизации*:** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры:«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски:«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы:«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

***Развитие танцевально-игрового творчества*:** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

***Развитие звуковысотного слуха*:** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

***Развитие ритмического слуха*:** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики»

Определение жанра и развитие памяти:«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*:** Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет. п.33.2.6. ФОП ДО.

***Слушание*:** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;

См. ФОП ДО (стр. 209): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=210

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса:«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни:«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

***Игровые упражнения*:** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

***Этюды-драматизации*:** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски:«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры:«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением:«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

***Песенное творчество*:** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества:«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

***Развитие звуковысотного слуха*:** «Птицы и птенчики», «Качели».

***Развитие ритмического слуха*:** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

***Развитие тембрового и динамического слуха*:** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах:«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет. п.33.2.7.

Слушание:«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

См. ФОП ДО (стр. 210): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=211

«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

***Упражнения на развитие слуха и голоса*:** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни:«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения:«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения:«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

***Упражнения с предметами*:** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды:«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец. *Танцы и пляски*: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

***Хороводы*:** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: Игры.«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением:«Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха:«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха:«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

***Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*:** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли:«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества*:** «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах:* «**Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет. п. 33.2.8. ФОП ДО.

***Слушание*:** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

См. ФОП ДО (стр. 212): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=213

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни:«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество:«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

***Упражнения*:** «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова;

«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем- покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды:Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

***Танцы и пляски*:** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

***Хороводы*:** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева

Музыкальные игры:

***Игры*.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением*:** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
***Развитие чувства ритма*:** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха*: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
***Развитие музыкальной памяти*:** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества:«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.
Игра на детских музыкальных инструментах:«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3. ФОП ДО)

От 2 до 3 лет. п.33.3.1. ФОП ДО.

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
Репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

От 4 до 5 лет.п.33.3.3. ФОП ДО.

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Репродукции картин:И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

См. ФОП ДО (стр. 214): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=215

От 5 до 6 лет.п.33.3.4. ФОП ДО.

Иллюстрации к книгам:И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Репродукции картин:Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

От 6 до 7 лет.п.33.3.5.

Иллюстрации к книгам:И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Репродукции картин:И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Примерный перечень анимационных произведений (П.33.4. ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, медиа продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

См. ФОП ДО (стр. 215): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=216

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.
Некоторые анимационные произведения требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Анимационные произведения
Для детей дошкольного возраста с 5 лет (п.33.4.1 ФОП ДО)

Сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

См. ФОП ДО (стр. 215): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=216

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет (п.33.4.2. ФОП ДО)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

См. ФОП ДО (стр. 217): http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=218

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)(п.33.4.3. ФОП ДО)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3.Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является сопровождение Образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными и иными работниками образовательной организации, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

МДОУ № 239 укомплектовано кадрами на 100% согласно штатному расписанию. В ДОУ работают педагоги, имеющие профильное образование. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий для полноценного всестороннего развития детей.

Педагогический состав МДОУ составляет 28 человек:

- старший воспитатель – 1
- музыкальный руководитель – 1
- учитель-логопед – 1
- инструктор по физической культуре – 1
- педагог-психолог -1
- воспитатели – 23

Характеристика педагогов по образованию:	Характеристика педагогов по категориям (по результатам аттестации):
Высшее образование имеют 63% (17 педагогов) Высшее педагогическое – 63%(17 педагогов)	Высшая – 26%(7 педагогов)
Среднее специальное – 23%(6 педагогов) Среднее профессиональное– 14% (4педагога)	Первая – 33%(9 педагогов)
	Соответствие занимаемой должности 15%(4 педагогов)
	Без категории – 26%(7 педагогов)

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, в т.ч. на базе ГАУ ДПО «СОИРО». Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов г. Саратова, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО.

3.4.Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в Учреждении осуществляется на основе нормативов финансирования образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Финансовые условия реализации Программы:

1) Обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС и ФОП ДО к условиям реализации и структуре Программы;

2) Обеспечивают реализацию обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

3) Отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации Программы ДОУ осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов РФ нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяют в соответствии со стандартом, с учетом типа ДОУ, обеспечения дополнительного образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности.

Финансовые расходы Учреждения на:

- оплату труда работников, реализующих Программу,
- средства обучения, соответствующие материалы, в том числе на приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, средств обучения, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для

организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, пополнение комплекта средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи;
- расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности
- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы.
Все расходы Учреждения расписаны в двух основных документах: «Муниципальное задание» и «План финансово-хозяйственной деятельности». Документы доступны для ознакомления всем участникам образовательных отношений на официальном сайте ДОУ.

Планирование образовательной деятельности.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития
каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.
Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.
Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.
Планирование деятельности в ДОУ направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.
Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач образования и воспитания.
Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.
Календарно - тематическое планирование. В основе планирования содержания образования лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Цель - построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном

материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явление нравственной жизни ребенка;
- окружающей природы;
- миру искусства литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- события , формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защиты Отечества и др.);
- сезонные явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принциппостроения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми группы раннего возраста 1,6 до 2 лет

№ п/п	**Месяц/Тема**	Тематические дни календарного плана воспитательной работы
	Сентябрь	
1	Нас встречает детский сад	1 сентября -День знаний 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
2	Осень, в гости просим!	5сентября: день рождения Алексея Николаевича Толстого

		8 сентября: Международный день распространения грамотности
3	Осень золотая	9 сентября: Всемирный день красоты Второе воскресенье сентября – день города Саратов
4	Дары осени: овощи и фрукты	15 сентября: День работников леса
5	Я -человек (части тела и лица человека)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
	Октябрь	
1	Ребенок и взрослые	1 октября. Международный день пожилых людей. 4 октября: День защиты животных 4 октября: День войск МЧС 5 октября: День учителя
2	Семья	Третье воскресенье октября: День отца в России.
3	Мой дом	
4	Домашние животные	28 октября: Международный день анимации
	Ноябрь	
1	Домашние птицы	4 ноября: День народного единства.
2	Правила дорожного движения	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
3	Неделя дружбы	18 ноября: День рождения Деда Мороза.
4	Профессии	20 ноября: День ребенка. 21 ноября: Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября: День матери в России
5	Зимушка-зима	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря: Международный день инвалидов
	Декабрь	
1	Деревья зимой	4 декабря: День заказов подарков Деду Морозу 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России (День доброты) 5 декабря: День образования Саратовской области 8 декабря: Международный день художника.
2	Украшения и атрибуты праздника "Новый год"	9 декабря: День Героев Отечества
3	Новый год к нам мчится	12 декабря: День конституции Российской Федерации 21 декабря: День многодетной семьи
4	Зимние забавы	31 декабря: Новый год.
	Январь	

1	Лесные звери и птицы зимой	7 -19 января: Коляда («посиделки» с народными играми)
2	Жизнь людей зимой	11 января: Всемирный день «спасибо»
3	Что такое хорошо, что такое плохо?	27 января: День снятия блокады Ленинграда
4	Транспорт	29 января: День изобретения автомобиля
	Февраль	
1	Моя семья	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. 8 февраля: День российской науки
2	Моя мамочка и я – лучшие друзья	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
3	Папин день	21 февраля: Международный день родного языка.
4	Народные игры	23 февраля: День защитника Отечества
	Март	
1	Мамин день	5 марта: День Саратовской губернии 8 марта: Международный женский день
2	Народная игрушка	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
3	Устное народное творчество	22 марта: Всемирный день воды
4	Книжкина неделя	27 марта: Всемирный день театра.
	Апрель	
1	Жизнь людей весной. Здоровье	1 апреля – международный день птиц 1 апреля – День смеха
2	Птицы весной	7 апреля: Всемирный день здоровья 12 апреля: Всемирный день авиации и космонавтики
3	Дикие животные весной	22 апреля: Международный день земли
4	Любимые игры и игрушки	25 апреля: Радоница – день особого поминовения усопших Пасха (по православному календарю)
	Май	
1	Праздник Весны и Труда	1 мая: Праздник Весны и Труда.
2	День Победы	9 мая: День Победы.
3	Животные жарких стран	15 мая: Международный день семьи
4	Встречаем лето	19 мая: День детских общественных организаций России. 24 мая: День славянской письменности и культуры
5	Лето	Третья суббота мая: День парков

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–7 лет

Дата	Тематика	Содержание	Цель	Пути достижения цели
Сентябрь				
1	«До свиданья лето! День знаний»	Беседы о лете. Проведение дня знаний. ***Оснащение*:** набор картин, карточек со школьными принадлежностями или реальные предметы	Развитие у детей познавательной мотивации, формирование интереса к школе, книгам.	Чтение стихотворений. Беседы с детьми о лете, о дне знаний. Проведение праздника посвященного дню знаний.
	«День знаний»	Формировать представление обофициальномпразднике «День знаний». Развивать у детейпознавательную мотивацию, интерес кшколе.		
2	«Я в мире человек» / «Я в мире человек. Я вырасту здоровым»	Беседы о семье, о строении человека ***Оснащение:*** информационно-деловое оснащение «Детские инфекции», Тематический словарь в картинках «Я и мое тело», игровой дидактический материал «Валеология»	Расширить знания ребенка о самом себе, своем имени, своей фамилии, возрасте. Научить видеть индивидуальные особенности других людей. Формировать привычку следить за чистотой своего тела, совершенствовать навыки ухода за своим телом.	Беседы с детьми о семье, о строении человека, рассматривание иллюстраций,
	Мой город 2-11	Знакомить с родным городом. Формировать представления о родном крае, его истории и культуре. Рассказывать о достопримечательностях, традициях, символике родного края. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять		

	сентября	представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Саратов.		
3	«Мой дом. Мой город»	Символика, мой дом, моя улица, мой город, моя страна. Выставка творческих работ детей и родителей «Это наш город». ***Оснащение:*** карта города, области, герб города, фотографии и открытки.	Расширение кругозора сведениями об истории города, страны, символика.	Беседа о городе. Рассматривание карты города, герба города. Рассказ педагога об истории его возникновения.
4	«Овощи и фрукты»/ «Хлеб» 27 сентября День воспитателя	Выращивание овощей, фруктов. История выращивания хлеба. Беседы с детьми. Выставка поделок из овощей. ***Оснащение:*** муляжи, картинки с нарисованными овощами и фруктами. Цикл картин по выращиванию хлеба. Злаковые колосья для рассматривания.	Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле. Дать детям знания о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов на зиму. Учить классифицировать плоды на овощи и фрукты.	Беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание картинок, муляжей, чтение художественной литературы.
		Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории д/с.		

Октябрь				
1	Мониторинг	Материалы для проведения мониторинга	Выявить уровень знаний и умений детей	Наблюдения за детьми
	День пожилого человека.	Формировать у детей уважительноеотношение к людям старшего поколения. Помочь детям понять, что забота облизких пожилых людях должна бытьпостоянной. Воспитание любви, уважения, сочувствия, сопереживанияк близким людям.		
	5октября День учителя.	Знакомить с профессией учителя. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.		
2	«Осень в лесу»	Деревья, кусты, травянистые растения. Грибы. Экосистема «Лес». ***Оснащение:*** муляжи и картинки с изображением даров леса; энциклопедия.	Систематизация знаний детей о многообразии растений, формирование умения различать и называть разные виды растений, расширять представления о царстве грибов	Рассказ педагога по теме. Рассматривание муляжей и картинок с дарами леса. Дидактические игры. Декоративные росписи.
3	«Осень разноцветная»	Признаки осени. Живая и неживая природа. ***Оснащение:*** иллюстрации об осени, карточки к дидактическим играм, календарь природы.	Расширение и углубление знаний детей об изменениях в живой природе осенью.	Беседа об осени. Загадки об осени. Наблюдения за изменениями в природе на прогулке. Беседа о взаимосвязи природных явлений с растительным миром.

4	«Одежда»	Одежда по сезонам, классификация: одежда, обувь, головные уборы ***Оснащение:*** Наглядно-дидактический материал, , иллюстрации, дидактические игры.	Расширение знаний об одежде людей по сезонам, умение классифицировать. Расширение знаний о профессии портного.	Беседы о профессии портного. Загадки про одежду, обувь, головные уборы. Беседа о взаимосвязи природных явлений с одеждой людей.
	«День-отца» 3-е воскресенье октября	Организовывать все виды детскойдеятельности вокруг темы семьи, любвикотцу. Воспитывать чувство любви к отцу, желание помогать ему. Расширять гендерныепредставления. Привлекать детей к изготовлениюподарковотцу.		
5	«Птицы»	Птицы. Птицы разных климатических зон и континентов. Зимующие и перелетные птицы. ***Оснащение:*** загадки про птиц, иллюстрации с изображением птиц.	Знакомств одетей с видами птиц и их разнообразием. Воспитание доброго отношения к маленьким соседям по планете.	Рассказ педагога о птицах. Дифференциация понятий «зимующие», «перелетные», «оседлые». Загадки о птицах. Наблюдения за поведением птиц в природе. Декоративные росписи
Ноябрь				
1	Мебель	Предметы кукольной мебели; обобщающие понятия. ***Оснащение:*** картинки с изображением мебели, игрушечная мебель.	Познакомить с названиями мебели и ее составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель.	Рассматривание картинок с изображением мебели и кукольную мебель. Отгадывание загадок о мебели. Беседы на тему «Моя комната», «Моя группа» и др. Чтение художественной литературы.

	4 ноября - День народного единства.	Расширять представления о роднойстране. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна; столицей нашей страны, еёдостопримечательностями. Формировать первичныеценностныепредставления о России какмногонациональной стране. Воспитывать толерантное отношение клюдям разных национальностей. Расширять представления о родном крае, его истории и культуре, флоре и фауне. Воспитывать любовь к родному краю.		
2	«Транспорт»	Виды транспорта. Человек – изобретатель механизмов, приспособлений и транспортных средств. Правила поведения на дороге. ***Оснащение:*** картинки с изображением разных видов транспорта. Плакаты и картины с изображением перекрестка и улиц города.	Расширение знаний о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Расширение знаний о правилах поведения в транспорте и на дороге.	Беседа о транспорте, беседы о ПДД. Рассматривание иллюстраций по теме. Рассказ педагога об истории изобретения транспорта. Отгадывание загадок о транспорте. Экскурсии, наблюдения, решения различных ситуаций. Сюжетно-ролевые и дидактические игры.
3	Сказки. Устное народное творчество/ неделя книги.	Знакомство с различными жанрами устного народного творчества. Бережное отношение к книге.***Оснащение:***русс кие народные сказки соответствующие возрасту детей, шапки – маски для инсценировки.	Воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст	Чтение сказок; заучивание потешек, поговорок; рассматривание иллюстраций; игры-драматизации, инсценировки сказок; рисование любимых героев сказок; работа в книжном уголке.

4	«Домашние и дикие животные»	Животные средней полосы. Уход человека за домашними животными, подготовка животных к зиме. ***Оснащение:*** картинки с изображением домашних и диких животных; карточки к дидактическим играм.	Расширять и систематизировать знания детей о жизни диких и домашних животных.	Беседа о жизни диких и домашних животных. Рассматривание картинок, иллюстраций по теме. Рассказ педагога об истории происхождения домашних животных. Дидактические игры. Декоративное творчество.
	Мама - слово дорогое (последнее воскресенье ноября - День матери)	Организовывать все виды детскойдеятельности вокруг темы семьи, любвик маме. Воспитывать чувство любви кматери, желание помогать ей, заботитьсяо ней. Расширять гендерныепредставления. Привлекать детей к изготовлениюподарков маме.		
	Всемирный день ребёнка (20 ноября). Конвенция о правах ребёнка.	Давать знания о правах детей. Закреплять знание детьми своего домашнего адреса. Организовывать развлекательные моменты, игры-забавы, фокусы, эксперименты, драматизации и др. виды деятельности, которым отдают предпочтения дети.		
Декабрь				
1	«Для чего нужны инструменты»	Труд взрослых. Инструменты людей разных профессий.	Расширение знаний детей о различных инструментах и их	Рассказ об инструментах разных видов: сельскохозяйственных, плотницких, музыкальных. Отгадывание загадок об инструментах. Дидактические игры.

		Материалы и способы работы с ними. ***Оснащение:*** картинки, изображающие различные инструменты, муляжи инструментов, атрибуты.	предназначении	
2	«Зима в природе» 12 декабря День Конституции	Живая и неживая природа. Природа. Литература, живопись, музыка о зиме. ***Оснащение:*** иллюстрации о зиме, карточки к дидактическим играм, календарь природы.	Расширение и углубление знаний детей об изменениях в живой и неживой природе зимой.	Рассказ педагога об изменениях в природе в зимний период. Чтение стихотворений о зиме, заучивание примет и загадок о зиме. Наблюдение за изменениями в природе на прогулке. Экскурсии. Рассказ педагога об изменении в поведении животных зимой.
		Дать элементарные представления о Конституции РФ, президенте и правительстве, губернаторе Саратовской обл. Продолжать знакомить с символикой России, Саратова. Дать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина РФ. Углублять представления детей об их обязанностях в д/с, дома, на улице и т.д. Развивать осознание ребёнком своего места в обществе.		
3	«Народные промыслы»	Народные промыслы, традиции, народные праздники. ***Оснащение:*** народные игры, стихи, иллюстрации, костюмы, кассеты с записью народных мелодий, предметы	Формирование интереса и уважения к историческим традициям своего народа, эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного	Чтение и рассказ воспитателя о праздниках и предметах декоративно – прикладного искусства (гончарное дело, резьба по дереву, матрешки, тряпичные куклы, гжель, хохлома, городец и др.) Рассматривание иллюстраций. Народные игры.

		декоративно – прикладного творчества.	декоративно – прикладного искусства.	
4	«Новый год»	Почему год круглый. Старик годовик. Традиции праздника у разных народов. Поделки деда Мороза и Снегурочки. ***Оснащение:*** иллюстрации, видеокассеты, стихи и рассказы про Новый год.	Формирование интереса к историческим традициям народов мира.	Чтение и рассказ воспитателя о традициях разных народов. Рассматривание иллюстраций. Просмотр фрагмента видеофильма с празднованием нового года у разных народов.
		Организовать все виды детскойдеятельности вокруг темы Нового года иновогоднего праздника. Познакомить детей с традициямипразднования Нового года. Закладывать основы праздничнойкультуры. Расширять знания о безопасном поведении во времяпразднования Нового года. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в егоподготовке. Формировать умениедоставлять радость близким, иблагодарить за новогодние сюрпризы иподарки. Вызвать стремление поздравить близкихс праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Формировать представления о Новомгоде как весёлом и добром празднике(утренники, совместные с семьёйновогодние развлечения и поездки, поздравления и подарки). Приобщать крусской праздничной культуре. Познакомить детей с традициямипразднования Нового года вразличныхстранах.		
Январь				
1	«Рождество» «Колядки»	Народные традиции, празднования, игрища. ***Оснащение:***иллюстрации, рождественские открытки.	Формирование элементарных представлений о празднике, характерных традициях и обычаях русского народа	Рассказ педагога о традиции празднования Рождества с рассматриванием открыток, иллюстраций. Разучивание и чтение колядок
2	«ОБЖ»	Бытовая техника. Правила пользования, оказание первой	Расширение знаний детей о правилах безопасного	Беседа о правилах пользования бытовой техникой и правилах пожарной безопасности. Основы оказания первой помощи пострадавшему

		помощи. Правила пожарной безопасности. ***Оснащение:*** иллюстрации, изображающие основные правила безопасности	поведения дома	
3	«Зимние игры и забавы»/ Олимпиада	Разные виды зимних игр и забав; виды спорта. ***Оснащение:*** иллюстрации с изображением зимних забав, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, шапки-маски, ледянки, санки	Расширенное представление о зимних играх и забавах. Развивать двигательную активность детей; расширять знания детей о различных видах спорота, воспитывать чувство коллективизма, спортивной солидарности, развивать логическое мышление, воображение.	Беседа, рассказ о видах зимних игр и забав, рассматривание иллюстраций, проигрывание игр и забав в помещении и на улице.
4	«На чем мы ездим»	Транспорт. Средства передвижения разных народов. Приспособление к климатическим и погодным условиям. ***Оснащение:*** фотографии и иллюстрации со средствами передвижения разных народов, иллюстрации,	Расширение и закрепление знаний детей о транспорте, средствах передвижения разных народов. Развитие у детей познавательного интереса к транспорту, приспособленному к климатическим и	Беседа о взаимосвязи природных явлений с транспортом. Рассматривание фотографий, иллюстраций в книгах и энциклопедиях. Дидактические игры. Загадки.

		атрибуты к дидактическим играм	погодным условиям	
Февраль				
1	«Комнатные растения»	Комнатные растения, способы ухода за ними, условия необходимые для роста. ***Оснащение:*** комнатные растения в уголке природы, картинки с изображением растений, атрибуты к дидактическим играм, музыкальные произведения	Знакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. Учить описывать растения; развивать внимание, речь, память, мелкую моторику.	Беседа о комнатных растениях и уходе за ними. Загадки. Игры, слушание музыки. Рисование, лепка, аппликация цветов и букетов. Чтение стихов, рассматривание картинок с изображением цветов.
2	«Продукты»	Продукты питания, из чего их изготавливают, какую ценность имеют (полезную или вредную). ***Оснащение:*** картинки с изображением продуктов питания, атрибуты к дидактическим и сюжетно-ролевым играм.	Дать представление о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы каждый день; Развивать умение делать обобщения; Воспитывать осознанное отношение к здоровому образу жизни.	Загадки. Беседы о продуктах. Дидактические и сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы, рассматривание картинок

3	«Наши защитники»/ «Моя Россия»	День богатыря. Армия. Полководцы, прославившие Россию. ***Оснащение:*** иллюстрации с изображением людей разных родов войск, портреты знаменитых полководцев. Государственная символика.	Расширение представлений детей о Российской армии и защитниках Отечества. Воспитание гражданско – патриотических чувств через изучение государственной символики. Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России.	
		Младшая группа Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков). Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик); с военной техникой (танк, самолёт). Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). *Средняя группа* Формировать первичные представления о Российской армии. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Прививать любовь к Отчизне. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам страны). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. *Старшая и подготовительная к школегруппа.* Углублять знания детей о Российской армии. Знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять представления о годах войны, о трудной, но почётной обязанности защищать Отчизну, охранять её спокойствие и безопасность. Прививать любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества.		

		Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам страны).		
4	«Профессии»	Профессии. Особенности работы людей разных профессий. ***Оснащение:*** иллюстрации и фотографии с изображением людей различных профессий	Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии. Развивать мышление, внимание, учить рассказывать о профессии.	Беседы с рассматриванием картинок с изображением представителей различных профессий, предметов, необходимых им. Экскурсия в школьную библиотеку. Знакомство с профессией библиотекаря.
Март				
1	«Ранняя весна» 8 марта	Пробуждение природы. Весенняя ярмарка, весенние полевые работы. ***Оснащение:*** Наглядный дидактический материал «Весна», календарь природы	Развитие представлений о характерных признаках весны	Рассматривание картин о весне, рассказ педагога. Отгадывание загадок о весне. Дидактические игры, беседы, слушание музыки. Посадка рассады.
		Организовывать все виды детскойдеятельности вокруг темы семьи, любвик маме, бабушке. Расширять гендерные представления. Воспитывать чувство любви и уважениях женщинам, желание помогать им, заботиться о них. Привлекать детей кизготовлению подарков маме, бабушке.		

2	«Театр»	Все о театре**,** правила поведения в театре. ***Оснащение:*** Различные виды театров. Фотографии театров города.	Развитие представлений о театре, правилах поведения в общественных местах.	Рассматривание иллюстраций. Беседы с детьми. Игры-драматизации. Отгадывание загадок. Инсценировки сказок. Помощь в изготовлении шапок-масок, театра на фланелеграфе.
		Международный день театра (27 марта). Приобщать детей к театральномуискусству и формироватьположительное отношение к нему.		
3	«Посуда»	Все о различных видах посуды, классификация посуды. Декоративная роспись. ***Оснащение:*** картинки с изображением разной посуды; образцы посуды из различных материалов, образцы декоративно-прикладного творчества	Расширять запас слов по теме «Посуда»; классифицировать посуду (чайная, столовая, кухонная); совершенствовать знания о декоративно-прикладном творчестве.	Чтение художественной литературы, рассматривание сюжетной картинки с изображением детей, расставляющих посуду к обеду. Роспись силуэтов посуды.
4	«Вода и ее свойства»	Беседы о свойствах и состоянии воды. Опыты и эксперименты с водой. ***Оснащение:*** емкости для опытов с водой, иллюстрации разного состояния воды.	Углубление и систематизация знаний детей о значении воды в жизни человека, знакомство с разными состояниями воды.	Рассказ педагога о воде. Опыты с водой, снегом, льдом. Беседа о значении воды. Отгадывание загадок о воде и о разном ее состоянии. Наблюдение за водой в разном ее состоянии.
Апрель				

1	«Цветы» 1 апреля День смеха	Цветы и трава. Условия для их роста. Особенности строения. ***Оснащение:*** Картинки с цветами, гербарии, фотографии, атрибуты к подвижным и дидактическим играм	Знакомить с названиями цветов, их строением, учить описывать цветы; развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам	Ознакомление с цветами лета, весны, осени, строением цветка. Сравнение садовых, лесных и луговых цветов. Беседа о значении цветов. Декоративные росписи: гжель, жостово.
		Развивать чувство юмора. Научить отличать злую шутку от доброй, критически относиться к себе; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Создавать положительный эмоциональный настрой.		
	2 апреля - Международный день детской книги.	*Младшая группа* Формировать интерес к книге. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; знакомить с пословицами и поговорками по теме «Книги», «Чтение». Прививать бережное *Средняя группа* Продолжать работу по формированию интереса к книге. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; знакомить с пословицами и поговорками по теме «Книги», «Чтение». *Старшая и подготовительная к школе группа* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Прививать бережное отношение к книге.		
2	«Покорение космоса»	Космос, вселенная, Солнечная система, планета, космические корабли, космонавты. ***Оснащение:*** фотографии и иллюстрации с изображением космических кораблей, звездного неба, планет	Дать детям знания о космосе; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта; расширять знания о планетах солнечной системы.	Беседы с детьми, работа в книжном уголке, чтение художественной литературы, загадки, сюжетно-ролевые игры, дидактические и строительные игры.

		Солнечной системы с видами Земли из космоса; атрибуты к дидактическим и сюжетно-ролевым играм.		
	День космонавтики.	Продолжить формировать первичныепредставления о космосе и космонавтах.		
	Всемирный день Здоровья (7апреля)	Формирование культуры здоровогообраза жизни.		
3	«Об огне и пожаре»	Причины возникновения пожара, пожарная машина, профессия пожарный ***Оснащение:*** иллюстрации с изображением огня в самых разных его проявлениях: костер, огонь в русской печи, газовая горелка на кухонной плите, огонь в доменной печи, лесной пожар.	Учить осторожному обращению с огнем, с электроприборами, с огнем на природе; воспитывать уважение к опасной профессии пожарного; формировать навыки безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.	Беседы с детьми, работа в книжном уголке, чтение художественной литературы, загадки, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.
4	Мониторинг 22 апреля День Земли День пожарной охраны	Материалы для проведения мониторинга	Выявить уровень знаний и умений детей	Наблюдения за детьми
		Формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Побуждать детей участвовать в благоустройстве и озеленении территории д/с		
		Знакомить детей с правилами пожарной безопасности; формировать навыки правильного поведения в случае		

		возникновения пожара; учить приёмам самоспасения, вырабатывать привычку верно оценивать практическую ситуацию.		
Май				
1	«День Победы»	Все о Дне Победы. Слушание музыкальных произведений. Оформление выставки рисунков. ***Оснащение:*** Иллюстрации связанные и праздником День Победы. Запись песен; презентация на мультимедиа.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике День Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны и интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.	Рассказ воспитателя о празднике День Победы. Слушание песни Д.Тухманова «День Победы». Рисование военной техники. Оформление выставки рисунков к празднику
		Осуществлять патриотическоевоспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление опразднике, посвящённом Дню Победы.Воспитывать уважение к ветеранамвойн. Расширять знания о героях ВеликойОтечественной войны, о победе нашейстраны в войне. Знакомить спамятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитыватьуважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителяв войне.		
3	«Насекомые»	Ознакомление с насекомыми, средой их обитания. ***Оснащение:*** наглядно-дидактический материал «Насекомые», иллюстрации с изображением	Познакомить с названиями насекомых, их особенностями; характерными чертами строения, средой обитания.	Беседа о насекомых с рассматриванием наглядно-дидактического материала; рассматривание картинок с изображением насекомых. Слушание музыкальной композиции Э.Грига«Бабочка», подвижные и дидактические игры.

		насекомых		
2	«Весна цветущая»	Обобщающая неделя о весне. Признаки весны. Живая и не живая природа. ***Оснащение:*** иллюстрации о весне, карточки к дидактическим играм, календарь природы	Расширение и закрепление знаний детей об изменениях в живой и не живой природе весной	Беседа и загадки о весне. Наблюдение за изменениями в природе на прогулке. Беседа о взаимосвязи природных явлений с растительным и животным миром.
4	«Здравствуй лето»	Первые признаки лета. Живая и неживая природа. ***Оснащение:*** иллюстрации про лето, карточки к дидактическим играм, календарь природы.	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Беседы и загадки про лето, о летних видах спорта, летних забавах. Чтение литературных произведений. Дидактические и подвижные игры.
		День защиты детей.		

Планирование занятий в группах ДОУ

Образовательные области, виды деятельности	от 1,6 до 2лет	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Продолжительность образовательной деятельности	не более 10 минут	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Познавательное развитие	1	1	2	2	2	3
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1	1	2	1
Ознакомление с окружающим миром (социальным и природным миром)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1	1	1	1
Речевое развитие	2	2	1	1	2	2
Развитие речи	2	2	1	1	1	1
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1	1
Приобщение к художественной литературе	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1(ч/з неделю)
Художественно – эстетическое развитие	4	4	5	5	6	6
Рисование	1	1	1	2	2	
Лепка	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1(ч/з неделю)
Аппликация			1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1(ч/з неделю)
Музыка	2	2	2	2	2	2
Конструктивная деятельность	1 (ч/з неделю)	1 (ч/з неделю)	1	1	1	1
Физическое развитие	3	3	3	3	3	
Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2	2
Физическая культура на прогулке	1	1	1	1	1	1
Итого:	**10**	**10**	**11**	**11**	**13**	**14**
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ, ЗОЖ, ПДД, приобщение к истокам народной культуры, нравственное и трудовое воспитание)	Интегрируется в разные виды совместной деятельности с детьми в форме культурных практик, социально-ориентированных игр, ситуативных бесед, развивающих образовательных ситуаций.					
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов						
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формирование основ безопасности и ЗОЖ	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим организации жизнедеятельности ДОУ определен:
- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня ДОУ гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность воспитанников в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.364820.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при

температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности воспитанников (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).
Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.
Режимы дня для групп составлены с учетом типа организации (12-часовой режим пребывания воспитанников), с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса в ДОУ. Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.
Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.
В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина), корректируется в зависимости от смены времен года (теплый и холодный период). В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе и количество оздоровительных процедур. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. Оздоровительные процедуры (закаливание) проводится при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дняп.35 ФОП ДО
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=220

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,6 до 2 лет от 2 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6лет от 6 до 7лет	10 минут 10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1,6 - 3 года / 4 - 7 лет	3 часа / 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерный режим дня в группе детей от 1,6 года до 3 лет

Холодный период года (Сентябрь-май)	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Игры, самостоятельная деятельность	8.20-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, включая самостоятельную деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в культурных практиках	15.40-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00
Теплый период года (Июнь – август)	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в культурных практиках	9.00 -09.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Холодный период года (Сентябрь-май)	**3-4года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.35	8.10-8.45	8.20-8.45	8.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Занятие 1	9.00-9.15	9.00-9.20.	9.00-09.25	9.00-9.30
Занятие 2	9.25-9.40	9.30-9.50	09.35-10.00	9.40-10.10
Второй завтрак	9.40-10.00	9.50-10.05	10.00-10.15	10.10-10.20
Занятие 3	-	-	-	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.15	10.15-12.30	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	12.45-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в культурных практиках	15.40-16.45	15.40-16.45	16.05-16.55	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.00	16.45-17.00	16.55-17.05	17.00-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.05-19.00	17.10-19.00
Теплый период года(Июнь – август)				
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-9.00	8.10-9.05	8.20-8.45	8.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30	9.05-9.30	8.45-9.00	8.50-9.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в культурных практиках	9.30-09.45	9.30-9.50	9.00-10.05	9.00-10.10

Второй завтрак	9.45-10.00	9.50-10.05	10.05-10.15	10.10-10.20
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.30-12.00	9.30-12.15	9.15-12.30	9.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	12.45-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.45	15.40-16.45	15.40-16.55	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.00	16.45-17.00	16.55-17.05	17.00-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.05-19.00	17.10-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводиться работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД КОМБНИОВАННОГО ВИДА № 239» ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 239» Ленинского района г. Саратова разработана авторским коллективом ДОУ на основе ФГОС дошкольного образования, федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022 года), а также парциальных образовательных программ:

- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.
- Парциальная программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3 -7 лет в условиях детского сада. Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.
- Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей 3-7 лет, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
- Парциальная программа «Мы живем в России» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в России, родного города. Социокультурные условия. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых.
- Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» направлено на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности.
- Парциальная программа «Речевое развитие детей 3 – 7 лет» раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

-Парциальная образовательная программа «Здоровье» подходит к решению проблемы сохранения, укрепления и коррекции здоровья детей. Программа предназначена для работы с воспитанниками 2-7 лет и является одним из главных элементов управления оптимизацией оздоровительной деятельности ДОУ.

Программа позволяет реализовать основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

На основе Программы ДОУ строится образовательный процесс для детей дошкольного возраста (1,6год-7 лет) в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения. Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка.

Содержание Программы, образовательные задачи и содержание образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья реализуется коррекционно-развивающее направление (речевые нарушения, задержка психического развития, и нарушения опорно-двигательного аппарата).

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239» функционирует 11 групп для детей раннего (от 1.6 года до 3 лет) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Из них: 2 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), и с нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Общеразвивающей и компенсирующей направленности:

- группа раннего возраста – дети от 1,6г до 2 лет
- 1-я младшая группа – дети с 2 до 3 лет
- младшие группы – дети с 3 до 4 лет
- средние группы – дети с 4 до 5 лет
- старшие группы – дети с 5 до 6 лет
- подготовительная группа – дети с 6 до 7 лет

Данная Образовательная Программа ориентирована на реализацию в группах общеразвивающей направленности с 1,6 года до 7 лет. Механизмом адаптации Программы в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239» для детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности служит Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и для группы НОДА - Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида №239» принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Программа поддерживает ***многообразие форм*** партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей для родителей, консультации для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Перед педагогическим коллективом ДОУ стоит ***цель:*** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с советом родителей.

Модель взаимодействия педагога и родителей:

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях).

4.2.Перечень литературных источников для составления Программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена Министерством просвещения Российской Федерации (приказ № 1028 от 25 ноября 2022г.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. (ред. от 08.11.2022)
3. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028)
4. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020 г
5. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009г.
6. Программа экологического воспитания «Юный эколог» С.Н. Николаева. - М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 г.
7. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, - М.: Творческий центр Сфера, 2007 г., содержание которой интегрировано в содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие» и направлено на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности.
8. Программа, методические рекомендации Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет. О.С. Ушакова - М.; Сфера 2020г.
9. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л. Князева, М.Д. Маханева.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г.,
10. Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
11. Программа «Здоровье» В.Г. Алямовская. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009г.

Приложение №1

Система физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239»

Система физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ№ 239 направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

«Направления работы по обеспечению физического развития и здоровья детей»

Направления работы	Цели	Задачи развития	Средства
Оздоровительно - профилактическое направление	Обеспечить здоровье детей. Обеспечить (повысить) сопротивляемость организма к неблагоприятным факторам среды.	Формировать жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья. Формировать правильную осанку с помощью физических упражнений. Развивать органы дыхания: межреберные мышцы, мышцы брюшного пресса, укреплять диафрагму. Стимулировать рост костей, развивая опорно-двигательный аппарат. Формировать необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры. Совершенствовать функции вестибулярного аппарата.	Методика гибкой, мягкой адаптации к ДОУ. Оздоровительные и профилактические мероприятия по профилактике плоскостопия и нарушений осанки. Рациональный двигательный режим. Примерное сбалансированное 10 – дневное меню. Закаливание.
	Сформировать жизненно	Приобретать двигательные ЗУН в	Индивидуальное обследование

Образовательное направление	необходимые двигательные знания и умения. Развить физические качества, гарантирующие всестороннее развитие. Дать детям элементарные знания о своем организме, о роли физических упражнений в его жизнедеятельности. Сформировать индивидуальность, знания о своих физических возможностях. Сформировать интерес к различным видам спорта	окружающем ребенка мире, организовать процесс обучения в естественных условиях и обстоятельствах. Развивать мышечные группы, способствующие развитию силовых способностей. Развивать скоростные способности, выполняя быстрые движения. Учить противостоять утомлению, развивая способность выносливости. Уметь пользоваться простейшими приемами массажа: поглаживание, выжимание, разжимание, потряхивание, растирание. Способствовать усвоению знаний основных средств воспитания правильной осанки; умения правильно дышать, выполнять упражнения для тренировки правильного дыхания. Способствовать усвоению движений, направленных на развитие разных групп мышц.	(диагностика). Разработка индивидуальных карт. Физкультурные занятия. Закаливающие процедуры. Самомассаж. Спортивные игры и упражнения.
Воспитательное направление	Обеспечить социальное формирование личности. Обеспечить творческую организацию развития способностей. Обеспечить взаимосвязь физического, духовного, нравственного, эстетического развития. Обеспечить становление ценностей здорового образа жизни.	Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах. Создать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера, формирования терпения и выносливости. Учить ухаживать за спортивным оборудованием, бережно относиться к своей и общественной собственности; приучать к чистоте, порядку, аккуратности. Влиять на формирование чувства прекрасного, изящества, ловкости грациозности, уверенности в себе.	Утренняя гимнастика. Физкультурные занятия. Двигательная деятельность на прогулке. Праздники, развлечения. Закаливающие процедуры. Свободная двигательная деятельность с физкультурным оборудованием. Спортивные игры и упражнения. Сбалансированное питанием.

		Воспитывать бережное отношение к своему организму, представления, что полезно, что вредно для него.	
Социально - психологическое направление	Обеспечить психическое здоровье детей. Развить эмоциональную сферу ребенка. Сформировать положительные свойства психики: уравновешенность подвижность нервной системы, контроль над возбуждением и торможением нервных процессов.	Выявлять личностные особенности каждого ребенка. Развивать межличностные отношения детей, коммуникативные умения. Формировать адекватную самооценку. Развивать личностную сферу ребенка, положительные свойства психики, положительное самоощущение. Формировать социальную уверенность в себе.	Психодиагностическая работа. Психопрофилактическая работа. Развивающая работа. Консультативная работа. Психо-коррекционная работа.
Коррекционное направление	Устранить недостатки в физическом и психическом развитии.	Коррекция связочно - мышечного аппарата торса, рук и ног. Устранять нарушения речи. Повысить уровень познавательных процессов, мотивационную готовность к школьному обучению. Коррекция социально-поведенческих навыков и эмоциональных нарушений.	Упражнения по коррекции плоскостопия и нарушений осанки Психо-коррекционная работа. Коррекционная работа по развитию речи.

Система оздоровительной работы в МДОУ № 239

Профилактически – оздоровительные мероприятия	**Вид**	**Особенности проведения**
Оптимизация режима	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Ежедневно
Соблюдение санитарно- эпидемиологического режима	Влажная уборка помещений	По графику
	Проветривание	По графику
	Кварцевание	По графику
	Физическая культура	3 раза в неделю
	Утренняя гимнастика	Ежедневно

Организация двигательного режима	Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна
	Прогулки с включением подвижных игр и спортивных упражнений	Ежедневно
	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
	Спортивный досуг	1 раза в месяц
	Физкультурные праздники	2 раза в год
	Физминутки	Ежедневно 1-3 раза
	Гимнастика для глаз	Во время физминуток
	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно перед завтраком
	Динамические паузы	Ежедневно
	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно
	День здоровья	1 раз в квартал
Охрана психического здоровья	Использование приемов релаксации, психогимнастики	Ежедневно несколько раз в день
	Обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ	Ежедневно
Профилактика заболеваемости	Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день: во время утренней зарядки, на прогулке, после сна
Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка	Солнечные ванны (в теплый период)	Ежедневно
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно
	Прогулки на воздухе	Ежедневно
	Утренний прием на свежем воздухе (в теплый период)	Ежедневно
	Гигиеническое полоскание рта после еды	Ежедневно
	Гигиеническое мытье ног после прогулки	В теплое время года
	Гимнастика и физкультурные занятия на свежем воздухе	В теплое время года
	Игры с водой	В теплое время года
	Босохождение, ходьба по «дорожкам здоровья»	Ежедневно после дневного сна
	Упражнения коррекционной направленности (на	Ежедневно во II половине дня

Коррекционная работа	формирование правильной осанки, на формирование свода стоп и др.)	
	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно
	Занятия с учителем-логопедом	По расписанию (группы для детей с ТНР)
	Занятия с педагогом-психологом	По расписанию
	Занятия с инструктором ЛФК	По расписанию (группы для детей с НОДА)

Режим организованной двигательной активности в МДОУ№ 239

Формы работы	**Особенности организации**	**1-2года**	**2-3года**	**3-4года**	**4-5лет**	**5-6лет**	**6-7лет**
Физическая культура	3 раза в неделю (2 из них – в спортивном зале, 1 – на свежем воздухе)	Не менее 10мин.	Не менее 10 мин.	Не менее 15 мин.	Не менее 20 мин.	Не менее 25мин.	Не менее 30 мин.
Утренняя гимнастика	ежедневно	Не менее 10 мин.	Не менее 10 мин.	Не менее 10 мин.	Не менее 10 мин.	Не менее 10 мин.	Не менее 10 мин.
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	Не менее 10 мин. н	Не менее 10 мин. н	Не менее 15 мин. н	Не менее 20 мин. н	Не менее 25мин. н	Не менее 30 мин. н
Подвижные игры, физкультурные упражнения, спортивные игры	4-5 игр в день	1 - утром; 1 - на I прогулке; 1 - во II половине дня; 1 - на II прогулке; 1 - между занятиями статического характера.					
Физминутки	Ежедневно 1-3 раза						
Физкультурный досуг	1 раз в месяц1 раз в месяц	10 мин. н	10 мин. н	15 мин. н	20 мин. н	25мин. н	30 мин. н
День Здоровья	1 раз в квартал						
Неделя здоровья	1 раз в год						

Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно			Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей, проводится под наблюдением воспитателя.
Индивидуальная работа с детьми	ежедневно			Направлена на обучение детей, отстающих в усвоении физ. упражнений, активизацию малоподвижных, улучшение развития ослабленных детей

Здоровьесберегающие технологии в МДОУ№ 239

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	**Время проведения в режиме дня**	**Особенности методики проведения**	**Ответственный**
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Все педагоги
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются е соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культу
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, учитель-логопед

Артикуляционная гимнастика	Проводится как самостоятельно, так и как часть логопедического занятия	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Учитель-логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно- оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Все педагоги
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно- оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно- оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, инструктор по физической культур
Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	3 раза в неделю, 1 раз на воздухе	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	инструктор по физической культуре
Занятия, беседы из серии «Здоровье»	Как составная часть модуля «Окружающий мир»; как беседа в утренний или вечерний отрезок времени, как ситуативная беседа	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю	В них входят беседы, этюды и упражнения разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, педагог-психолог

Коррекционные технологии			
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно- оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и прочее.	Все педагоги
Сказкотерапия	1 раз в неделю	Используется для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Воспитатели, педагог- психолог
Технологии воздействия цветом	В свободной форме	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатели, педагог- психолог
Технологии коррекции поведении	Сеансами по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий	Воспитатели, педагог- психолог
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста	Проводится по специальным методикам	Воспитатели, педагог- психолог

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесений изменений	Основания внесений изменений	Наименование раздела, страницы внесений изменений	Содержание изменений